|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема урока | К-вочасов | Тип урока | Элементысодержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Дата  |
| План. | Факт. |
| 1 | Дары природы(натюрморт**)** | 1 | Комбини-рованный | Правила работы с инструментами. Выполнение штриховки. Средства выразительности языка живописи в художественно-творческой деятельности | **Знать:**- правила работы с инструментами, используемыми в практической работе при выпол нении художественных произ ведений различных видов;- компоненты композиции и их возможности в создании худо жетвенного образа**уметь:** передавать цвет и форму предмета с помощью цветных карандашей | 7.09.13 |  |
| 2 | Летниезарисовки | 1 | Комбини-рованный | Особенности технологического процесса создания художественного образа в зависимости от используемого материала | **Знать:** Способы организации ритма в живописи**Уметь:** раскрывать выбранную тему с помощью ассоциативной опорной схемы (цепочки); - подбирать иллюстрированный материал; - создавать простые композиции на заданную тему | 14.09.13 |  |
| 3 | Осень золотая(пейзаж) | 1 | Комбини-рованный | Средства художественной выразительности: цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура | Уметь: под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнеия задания (от анализа готового образца до практической его реализации); - выбирать оправданные замыслом материалы и техники | 21.09.13 |  |
| 4 | Уроки волшебного карандаша (светотень) | 1 | Изучение нового материала | Средство художественной выразительности: светотень | Уметь: выполнять штриховку простым карандашом; - добиваться эффекта глубины плоскости | 28.09.13 |  |
| 5 | Уроки волшебного карандаша(объём рельефа) | 1 | Комбини-рованный | Средства художественной выразительности в создании художественного образа | Уметь: Передавать объём геометрического рельефа с помощью светотени; - определять на рисунке тень, свет, полутень; - работать простым карандашом | 5.10.13 |  |
| 6 | Твой пушистый друг. Рисование животных | 1 | Комбини-рованный | Связь художественных ассоциаций с жизненными впечатлениями и их передача в образе | Уметь: передавать в рисунке характерные особенности домаш них животных; - выполнять эскиз композиции; - работать гуашью, акварелью | 12.10.13 |  |
| 7 | Уроки цветных карандашей (натюрморт) | 1 | Закрепление изученного | Приёмы штриховки цветными карандашими | Знать, как рисовать натюрморт.Уметь выполнять натюрморт по предложенному образцу, соблюдая направление света и цвет теней | 19.10.13 |  |
| 8 | Чудеса акварели. Натюрморт, отмывка | 1 | Комбини-рованный | Знакомство с техникой отмывки. Выполнение светотеневого эскиза натюрморта. Нанесение основного тона | Уметь: выполнять светотеневой эскиз натюрморта и переносить его на бумагу; - наносить основной тон; - высказывать суждения о художественных произведениях | 26.10.13 |  |
| 9 | Наш театр. С.Коздов «Снежный цве ток» коллек тивный прект. Картина «Зайцы на поляне» | 1 | Комбини-рованный | Сценический дизайн. Изготовление театра-балагана, живописного задника «заснеженный лес», декорации «Новогодняя ёлка», фигурок зайцев | Уметь: под контролем учителя реализовать творческий замысел в создании художественного образа в единстве форм и содержания; - выстраивать процесс выполнния задания, выбирать оправданные замыслои материалы и техники | 16.11.13 |  |
| 10 | Картина «В избушке медвежонка» | 1 | Комбини-рованный | Изготовление задника «Избушка», декораций (стены, полки, тарелки, кроватка), фигурок персонажей – Дятла, Ёжика, Медвежонка | Иметь представление об эстетических понятиях: соотно шение реального и ирреального в жизни и искусстве; единство формы и содержания; ассоциации словесные, визуальные, музы кальные, литературные. | 23.11.13 |  |
| 11 | Картина «Ёжик и сосна» | 1 | Комбини-рованный | Декорации сцены | Уметь под контролем учителя выстраивать процесс выполнения задания - распределять роли | 30.11.13 |  |
| 12 | Разыгрывание сказки С.Козлова «Снежный цветок» | 1 | Комбини-рованный | Постановка театральных сцен. Сценический дизайн, стенография. | Иметь представление о театре как синтетическом виде искусства.Уметь реализовывать творческий замысел в создании образа | 7.12.13 |  |
| 13-14 | Новогодняя открытка | 2 | Комбинированный | Изготовление праздничной открытки | Уметь составлять композицию , работать с гуашью. | 14.12.1321.12.13 |  |
| 15 | Дизайн календаря (проект) | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с основами дизайна. Алгоритм работы над дизайнерским проектом | Иметь представление об основах дизайна.Уметь отражать композиционные закономерности и тему творческой работы | 11.01.14 |  |
| 16 | Пространство на бумаге. Простейшие законы перспективы | 1 | Изучение нового материала | Средства художественной выразительности: воздушная и линейная перспектива | Иметь представление о законах перспективыУметь изображать объёмные предметы на плоскости | 18.01.14 |  |
| 17 | Резные узоры(рельеф) | 1 | Изучение нового материала | Настроение в декоративно-прикладном искусстве. Законы построения произведения искусства | Иметь представление о простейшем анализе художественного произ ведения.Уметь передавать объём рельефного изображения в технике отмывки | 25.01.14 |  |
| 18-19 | Зимний пейзаж | 2 | Комбинированный урок |  |  | 1.02.148.02.14 |  |
| 20 | Наша история. Альбом Славы | 1 | Комбини-рованный | Подбор фотографий и материалов для оформления. Компонование мате риалов. | Уметь выполнять подбор материалов для оформления поздравительной открытки | 15.02.14 |  |
| 21 | Чудеса акварели. Рисование с натуры | 1 | Комбини-рованный | Технологический процесс создания художественного образа | Знать компоненты композиции, различные способы организации ритма в живописи. | 22.02.14 |  |
| 22 | Открытка к Международному женскому дню «Поздравляем мам!» | 1 | Комбини-рованный | Изготовление открытки. Живопись акварелью «по-мокрому» | Уметь под контролем учителя выстраивать процесс выполнения задания – от замысла до исполнения. | 1.03.14 |  |
| 23 | Русские узоры. Мифические животные и люди | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с музеями родного края. Рассматривания мотивов русского орнамента | Знать способы организации ритма в декоративно-прикладном искусстве. | 15.03.14 |  |
| 24-25 | Волшебный фонарь (дизайн) | 2 | Комбини-рованный | Изготовление декоративного подвесного фонарика с использованием навыка моделирования объёмных геометрических тел | Уметь выполнять изделие по шаблонам;Использовать средства художественной выразительности в создании предмета.Под контролем учителя реализовывать творческий замысел  | 22.03.145.04.14 |  |
| 26 | Старый город. Графическая композиция | 1 | Комбини-рованный | Повторение основ графического рисунка. Знакомство с компьютерной графикой | Иметь представление о компьютерной графики.Знать основы графического рисунка. | 12.04.14 |  |
| 27 | Быстрее, выше, сильнее. Изготовление модели фигуры человека | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с пропорциями человеческой фигуры | Уметь использовать средства художественной выразительности в создании модели спортсмена в движении | 19.04.14 |  |
| 28 | К сказке в гости (пропорции и образ)  | 1 | Комбини-рованный | Применение знаний о пропорциях для создания образов сказочных персонажей. | Уметь различать пропорции сказочных героев;Под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании композиции,Передавать на плоскости пропорции лица, фигуры | 26.04.14 |  |
| 29-30 | Сказочный мир. Конструирование. | 2 | Комбини-рованный | Конструирование трансформера. Соотно шение частей фигуры сказочного человека. Художественно-твор ческая деятельность | Уметь под контролем учителя выстраивать процесс выполнения задания (от замысла до практической его реализации),Создавать образ по словесным ассоциациям | 3.05.1410.05.14 |  |
| 31-32 | Алфавит. Правила построения шрифта | 2 | Изучение нового материала | Основные закономерности построения шрифта | Уметь соотносить отношение длины, ширины, толщины штрихов букв,Выполнять в альбоме шрифтовую композицию на предложенную тему (или самостоятельно выбранную) | 17.05.1424.05.14 |  |
| 33 | Урок-отчёт | 1 | Урок повторения |  |  | 31.05.14 |  |