**Изобразительное искусство 2 класс**

**(1 ч в неделю - 34 ч)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 2 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно -эстетических отношений личности к окружающей действительности.

**Цель курса** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* **развитие** способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Программа **«Изобразительное искусство»** в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности - изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно - прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.

В **основу программы** положены:

-  тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно - эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- система учебно - творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально - эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

В данный УМК входят:

*Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)*

*Тетрадь: «Изобразительное искусство» 2 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)*

*Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.*

*Программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 класса авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.*

**Содержание программы**

**2 класс (34 ч**)

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

а) бабочек;

б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабуд­ка, ландыш, фиалка и т. д.);

в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);

г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопуш­ки, гирлянды);

д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных уп­ражнений.

**Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Общее понятие об ил­люстрациях. Иллюстрирование сказок. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Празд­ничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихо­творений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушки­на, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есени­на, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благи­ниной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

**Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямо­угольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, лис­тьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

**Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комби­незоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

**Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и раститель­ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы­резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основ­ных цветов.

*Примерные задания:*

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас (натюрморты худож­ника И. Машкова и других художников);
* родная природа в творчестве русских худож­ников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в жи­вописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
* художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Се­рова и других художников);
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;
* русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся во 2 классе**

**В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения:***

* о рисунке, живописи, картине, иллюстра­ции, узоре, палитре;
* о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о гли­няной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
* о цветах спектра в пределах наборов аква­рельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основ­ных цветах (красный, желтый, синий);
* об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения со­ставных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

**К концу учебного года *учащиеся должны уметь:***

* высказывать простейшие суждения о карти­нах и предметах декоративно - прикладного искус­ства (что больше всего понравилось, почему, ка­кие чувства, переживания может передать худож­ник);
* верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее стро­ение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварель­ные и гуашевые краски, ровно закрывая ими по­верхность (в пределах намеченного контура), ме­нять направление мазков согласно форме;
* определять величину и расположение изо­бражения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстра­циях смысловую связь элементов композиции, от­ражать в иллюстрациях основное содержание ли­тературного произведения;
* передавать в тематических рисунках прост­ранственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, даль­них - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных пред­метов;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительнос­ти (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигур­ки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

составлять простые аппликационные компо­зиции из разных материалов.

**Материально-техническое обеспечение**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД**

1. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
2. Репродукции картин разных художников.
3. Муляжи для рисования (2 набора)
4. Серии фотографий и иллюстраций природы.
5. Фотографии и иллюстрации животных.
6. Тела геометрические (1 набор)
7. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
8. Таблицы последовательного рисования по темам и классам
9. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

**ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ**

* 1. Коллекция для видео «Чудеса Света»
  2. Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Учебно-методическое обеспечение

для учителя:

1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

2.В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010 г.

3.О.В. Павлова. Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. -Волгоград: Учитель, 2008г.

4.Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство – 4-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2011.

для учащихся:

1. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2010 г.
2. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
4. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
6. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.
7. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. http://school-collection.edu.ru/
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
7. [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
8. <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
9. [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план.** | **Дата факт.** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| 1. | **Рисование с натуры**  Рисование на тему «Осень».  Беседа: «Красота летней и осенней природы русского леса» (*репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово»)* | **Знать:**  – теплые и холодные цвета в живописи;  – правила работы с акварельными красками.  **-** правила работы с пластилином.  – понятие «натюрморт»;  – известные центры народных художественных ремесел России;  – элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку.  – понятие «орнамент»;  – приём выполнения узора  на предметах декоративно-прикладного искусства;  **Уметь:**  – различать основные и составные, холодные и теплые цвета;  – выполнять рисунок с натуры;  – работать кистью и акварельными красками  – лепить фрукты и овощи;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  – использовать художественные материалы  – выделять характерные особенности росписи полхов - майданских мастеров;  – рисовать кистью элементы узора русской матрешки  -выполнять кистью простейшие элементы растительного узора | Личностные:  -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  - интерес к изучаемому предмету;  Регулятивные:  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  Познавательные:  1. Общеучебные:  - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.  2. Логические:  - анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  Коммуникативные:  - уметь слушать и вступать в диалог;  - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. | 1ч | 02.09 |  |
| 2. | «И снова осень к нам пришла» -**рисование с натуры** осенних листьев деревьев и кустарников. | 1ч | 9.09 |  |
| 3. | **Лепка**  «Осенние подарки природы» -лепка фруктов, овощей с натуры, по памяти или по представлению.  Беседа «Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства.» Натюрморты художника Ильи Машкова. | 1ч | 16.09 |  |
| 4. | «Дары осени»-**рисование с натуры** овощей и фруктов. | 1ч | 23.09 |  |
| 5. | **Декоративная работа**  «Моя любимая игрушка -матрёшка»-выполнение эскиза игрушки-матрёшки на основе декоративно-переработанных цветов и листьев.  Беседа: «Русское народное творчество в декоративно- прикладном искусстве» (Хохлома, Полхов-Майдан и др.)» | 1ч | 30.09 |  |
| 6. | «Моя любимая игрушка-матрёшка»-завершение работы. | 1ч | 07.10 |  |
| 7. | **Рисование на тему.**  «Богатый урожай»  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, отражающими трудовую деятельность человека(А..Пластов, А.Дейнека, Ю.Подляский и др.) | 1ч | 14.10 |  |
| 8. | **Декоративная работа.**  «Весёлые узоры» | 1ч | 21.10 |  |
| 9. | **Мы рисуем сказку.**  **Декоративная работа**  «Мы рисуем сказочную птицу»  Беседа «Творчество художников-сказочников» (В.Васнецов, И.Билибин, филимоновские глиняные свистульки, архангельские и тульские печатные пряники)» | **Знать:**  - Известные центры народных худож-х промыслов России.  Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада.  - Правила рисования с натуры.  - Понятие «орнамент».  - Понятие «анималистика»  - Понятие «иллюстрация»  - Творчество художников- сказочников: Билибина, Васнецова.  **Уметь:**  - Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования.  - Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.  - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.  - Рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорции и цветовой окраски.  - Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.  - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков  - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет.  - Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.  - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.  - Выполнять силуэты животных. | Личностные:  - предпосылки для развития творческого воображения;  -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  Регулятивные:  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  - проговаривать последовательность действий на уроке.  Познавательные:  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  -анализировать полученную информацию;  - сравнивать   и   группировать   произведения   изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  Коммуникативные:  - участвовать в коллективном обсуждении проблем;  - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. | 1ч | 28.10 |  |
| 10. | **Рисование по памяти и представлению.**  «Мы готовимся к рисованию сказки»- выполнение набросков гуся или лебедя  Беседа «Художники-анималисты» (творчество В,Ватагина, животные на картинах и рисунках В.Серова, рисунки М.Кукунова. Изображение животных в декоративно - прикладном искусстве». | 1ч | 11.11 |  |
| 11. | **Лепка.**  «Мы готовимся к рисованию сказки» - лепка птиц и животных с натуры, по памяти или по представлению. | 1ч | 18.11 |  |
| 12. | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте русских сказок (творчество В.Васнецова, И.Билибина) | 1ч | 25.11 |  |
| 13. | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди» (Выполнение рисунка в цвете). Завершение работы. | 1ч | 02.12 |  |
| 14. | **Декоративная работа**  «Мы рисуем сказочную ветку».  Беседа «Сказочный мир Городецких мастеров»-беседа о цветочной росписи мастеров из Городца». | 1ч | 09.12 |  |
| 15. | «Мы рисуем сказочную ветку» (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы. | 1ч | 16.12 |  |
| 16. | «Готовимся к встрече сказки в действительности – праздника Нового года» - самостоятельное выполнение эскизов игрушек, украшений для елки, карнавальных принадлежностей.  Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас. | 1ч | 26.12 |  |
| 17. | **Мои друзья**  **Рисование на тему:**  «Зимние развлечения с друзьями»  Беседа о красоте зимней природы «Родная природа в творчестве русских художников» (русский художник второй половины XIX в. – И.Шишкин, художник-пейзажист Н.Ромадин) | **Знать:**  **-**  о линии и пятне как художественно -выразительных средствах живописи.  - Основные жанры и виды произведений ИЗО.  - Понятие «пейзаж».  - Технику работы с пластилином, правила лепки.  - Понятие «батальный» жанр  - Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада.  - Известные центры народных худож-х промыслов России.  - Понятие «сюжетная композиция»  - Особенности дымковской игрушки  - Творчество художников-анималистов: Ватагина, Серова.  **Уметь:**  - Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.  - Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.  - Выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.  - Выполнять рисование по памяти и представлению.  - Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.  - Выполнять коллективную творческую работу.  - Лепить фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.  - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.  - Выполнять силуэты животных  - Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования.  - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков  - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет. | Личностные:  *-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);  -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;  Регулятивные:  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  Познавательные:  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  - узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  Коммуникативные:  - разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;  - управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. | 1ч | 30.12 |  |
| 18. | «Зимние развлечения с друзьями» - **рисование на тему** (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы | 1ч | 13.01. |  |
| 19. | **Рисование с натуры**  «Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных (собаки, кошки, медведя, кролика, белки и т.п.).  Беседа на тему «Художники – анималисты» | 1ч | 20.01 |  |
| 20. | «Друзья детства» - **рисование с натуры** игрушечных животных в цвете. Завершение работы. | 1ч | 27.01 |  |
| 21. | «Моя любимая игрушка» - вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушечных животных (зайца, кошки, собаки, медведя, слона) и наклеивание их на лист бумаги или картона (сюжетная композиция). | 1ч | 03.02 |  |
| 22. | «Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы.  Беседа «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве» (филимоновские глиняные свистульки, дымковские глиняные игрушки, сергиевопосадские игрушечные животные)». | 1ч | 10.02 |  |
| 23. | «Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы и декоративной работы в цвете. | 1ч | 17.02 |  |
| 24. | **Лепка** тематической композиции «Лыжник с лыжами в руках – мой одноклассник». | 1ч | 24.02 |  |
| 25. | «Мои друзья» - **рисование на тему.** | 1ч | 03.03 |  |
| 26. | «Мои друзья» - **рисование на тему.** Завершение работы в цвете. | 1ч | 10.03 |  |
| 27. | **С чего начинается Родина.**  «С чего начинается Родина» -**рисование на тему.**  Беседа «Любовь русских художников к России» | **Знать:**  - Правила рисования с натуры  - Понятие «перспектива».  - Основные жанры и виды произведений ИЗО.  - Понятие «пейзаж».  - Понятие «смешанная техника».  - Творчество выдающихся российских художников 19 века: Репина, Шишкина, Левитана, Сурикова…  - Главные художественные музеи России.  - Правила работы с акврелью.  - Тёплые и холодные цвета.  **Уметь:**  - Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.  - Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.  - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков  - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет.  - Высказывать простейшие высказывания о картинах и предметах Д-ПИ.  - Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять.  - Рисовать праздничный салют, используя различную технику.  - Последовательно проводить работу над рисунком. | Личностные:  -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;  Регулятивные:  -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;  Познавательные:  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  -анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,  Коммуникативные:  - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | - интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми  - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа; | 1ч | 17.03 |  |
| 28. | Рисование с натуры бабочек.  Беседа «Родная природа в творчестве русских художников» (И.Шишкин, И.Левитан, К.Маковский, А.Герасимов, Н.Ромадин) | 1ч | 31.03 |  |
| 29. | «Цветы нашей Родины» -**рисование с натуры** **или по памяти** (незабудки, ландыши, фиалки, тюльпаны и др.)  Беседа «Прекрасное вокруг нас - картины К.Коровина, И.Левитана, А.Герасимова, А.Пластова» | 1ч | 07.04 |  |
| 30. | «Цветы нашей Родины» -**рисование с натуры или по памяти** .Завершение работы в цвете.  Беседа «Выдающийся русский художник второй половины ХIХ века-В.Суриков». | 1ч | 14.04 |  |
| 31. | «Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза (на основе декоративного изображения цветов, бабочек, птиц).  Беседа «Главные художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)» | 1ч | 21.04 |  |
| 32 | «Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза. Завершение работы. | 1ч | 28.04 |  |
| 33 | «Праздничный салют»-составление сюжетной аппликации. | 1ч | 12.05 |  |
| 34 | «Праздничный салют»-составление сюжетной аппликации. Завершение работы. | 1ч | 26.05 |  |