***Календарно-тематический план. Изобразительное искусство 2 класс.***

УМК: учебник «Изобразительное искусство» 2 класс,  С.Г.Ашикова, издательство «Учебная литература», Издательский дом ФЕДОРОВ, 2013г., альбом художественных задач «Очевидное-невероятное». Издательство «Учебная литература», Издательский дом ФЕДОРОВ, 2013г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Кол-во часов*** |
| **раздел** | ***тема*** |
|  | ***Природа – главный художник.***  | **10** |  |
| 1 | Воздушная перспектива горного пейзажа. |  | 1 |
| 2 | Воздушная перспектива облаков. |  | 1 |
| 3 | Место встречи неба и земли. |  | 1 |
| 4 | Мой друг рисует горы, далекие, как сон.\* |  | 1 |
| 5 | Горы-это небо, покрытое камнем и снегом.\*  |  | 1 |
| 6 |  Белые сны Севера или бархатный песок Юга? |  | 1 |
| 7 | Запад есть запад, восток есть Восток. |  | 1 |
| 8 | Славный остров Гдетотам. |  |  |
| 9 | Шум далекий водопада. |  |  |
| 10 | Вместе собираем звезду. Роза ветров. Итоговая работа. |  |  |
|  | ***Мир цвета.*** | **7** |  |
| 11 | Ахроматические и хроматические цвета. \* |  | 1 |
| 12 | Близко-далеко. \* |  | 1 |
| 13 | Низко-высоко. |  | 1 |
| 14 | Красным по зеленому. Противоположные цвета. |  | 1 |
| *15* | Ночь и день.  |  | 1 |
| 16 | Закат и рассвет. \* |  | 1 |
| 17 | Загадка красных рыбок. \*Итоговая работа. |  | 1 |
|  | ***Искусство в человеке.***  | **6** |  |
| 18 | Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. |  | 1 |
| 19 | И аромат цветов плывет. \* |  | 1 |
| 20 | Пруд в саду Моне. \* |  | 1 |
| 21 | Водяные лилии. |  | 1 |
| 22 | Каменный цветок. |  |  |
| 23 | Чудеса архитектуры. Итоговая работа. |  |  |
|  | ***Человек в искусстве***. | **14** |  |
| 24 | Ракрусы. Зоны. Точки. \* |  | 1 |
| 25 | Портрет человека. \* |  | 1 |
| 26 | Женский портрет. \* |  | 1 |
| 27 | Совсем портретчиком становлюсь. \* |  | 1 |
| 28 | Мужской портрет. \* |  | 1 |
| 29 | Я напишу сказку, ты ее нарисуешь.Старик-годовик. |  | 1 |
| 30 | Маугли: жизнь в лесу. |  | 1 |
| 31 | Маугли: встреча с Ситой. |  | 1 |
| 32 | Золотая рыбка. |  | 1 |
| 33 | Каникулы Бонифация. |  | 1 |
| 34 | Здравствуй, музей! |  | 1 |
|  | Итого: | 34 | 34 |

\*-работа в альбоме заданий и упражнений по изобразительному искусству «Учимся у великих художников».

**Краткое содержание курса.**

***Раздел 1. Природа – главный художник. 8 часов.*** Штрих. Фон Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи. Азбука рисования.

***Природа – главный художник.***

Воздушная перспектива горного пейзажа. Штриховка, тонирование, выделение переднего плана (работа шариковыми и гелевыми ручками).

Воздушная перспектива облаков. Изображение облаков графитным и цветными карандашами.

Место встречи неба и земли. Изображение по выбору: морского пейзажа, Антарктиды, Пустыни (по выбранным образцам.(Работа выполняется фломачтерами, ручками, штрих-корректорами).

Мой друг рисует горы, далекие, как сон.\* Передача воздушной перспективы. Изображение горного пейзажа. (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Горы-это небо, покрытое камнем и снегом.\* Посещение Художественной галереи., знакомство с творчеством Н.К.Рериха. Создание копии картины Н.К.Рериха «Гималаи. Солнечный контур гор» (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка, белая гуашь).

 Белые сны Севера или бархатный песок Юга? Мальчики изображают ландшафты Севера, а девочки-ландшафты Юга. Теплая и холодная цветовая гамма. (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Запад есть запад, восток есть Восток. Самостоятельно выбрать западный или восточный ландшафт из предложенных на стр.20-21 учебника, определить время года, время суток, подобрать цветовую гамму и подобрать карандаши. Следуя описанию последовательности выполнения работы на стр. 21 нарисовать пейзаж. (Цв. карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Славный остров Гдетотам. Знакомство с Золотым кольцом России. Нарисовать свой остров «Гдетотам», следуя рекомендациям на стр.23. (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Шум далекий водопада. Движение. Штрихи и пятна. С помощью различной штриховки изобразить стремительное движение воды. (графитный карандаш, гелевая ручка).

Вместе собираем звезду. Роза ветров. Итоговая работа. Знакомство с Золотым кольцом России. Коллективная работа. Выполнить лучи Розы ветров в 4-х цветовых гаммах , склеить их, украсить карты. (Материалы- по выбору обучающихся)

***Мир цвета.*** Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета.

Ахроматические и хроматические цвета. \* Следуя рекомендациям на стр.9 Альбома, выполнить ахроматическое многоплановое изображение «Осенний лес». (Цв. Карандаши – черный, серый).

Близко-далеко. \* Развитие зрительного восприятия. Нарисовать цветок, используя 3 оттенка одного цвета, передавая свет, полутень и тень (Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка).

Низко-высоко. По образцу на стр. 39 учебника выполнить изображение дерева, передавая многоплановость. ((Цв.карандаши, черный фломастер или гелевая ручка, белая гуашь или корректор).

Красным по зеленому. Противоположные цвета, цветовой круг Иттена.. Знакомство с творчеством Куинджи А.И. – вариантами картины«Березовая роща»,

Ночь и день. Расширение представлений о цвете. Заполнить ячейки круга на стр. 17 Альбома. Внутреннюю окружность – цветами радуги, среднюю –разбеленными, третью- затемненными. (Гуашь)

Закат и рассвет. \* Яркими, насыщенными цветами изобразить закат/рассвет. (Гуашь)

Загадка красных рыбок. \* Итоговая работа. (Цв. Карандаши или гуашь)

***Искусство в человеке.*** Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.

Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков. Графическое (стилизованное) изображение цветов и лепестков. ( Цв. Карандаши)

И аромат цветов плывет. \* Изображение полевых цветов. Рисование пятнами. (Цв. Карандаши)

Пруд в саду Моне. \* Создание копии картины К.Моне. на стр. 23 Альбома.

Водяные лилии. Изображение кувшинок. Рисование пятнами с последующим уточнением деталей.

Каменный цветок. Лепка из пластилина базовой формы цветка, украшение бусинами, стразами, блестками. ( Пластилин, бусины, стразы, блестки)

Чудеса архитектуры. Итоговая работа. Виды Венеции. Выбрать один из предложенных образцов на стр. 69-71 учебника, раскрасить в своей цветовой гамме передавая настроение, в конце работы собрать панораму Венеции. (Материалы по выбору ученика).

***Человек в искусстве***. Портрет. Ракрусы. Стилизованный рисунок.

Ракрусы. Зоны. Точки.\* Нарисовать портрет человека. Пропорции лица человека. Работа в Альбоме стр.25. (Карандаш)

Портрет человека.\* Нарисовать копию с картины З.Е.Серебряковой «Портрет Жени Серебрякова». Альбом стр. 27. ( Гуашь)

Женский портрет.\* Нарисовать женский портрет. Альбом стр. 29 (Цв. Карандаши)

Совсем портретчиком становлюсь.\* Нарисовать копию картины В.А.Серова. (Цв. Бумага, белая гуашь, черный карандаш).

Мужской портрет.\*Нарисовать мужской портрет. Альбом стр. 31.(Цв. Карандаши, фломастеры).

Я напишу сказку, ты ее нарисуешь. Старик-годовик. Сказка В.И.Даля «Старик-годовик». Нарисовать иллюстрацию. Для изображения Старика-Годовика и птиц пользоваться схемами в учебнике на стр. 87. (Материалы по выбору ученика).

Маугли: жизнь в лесу. Нарисовать иллюстрацию к сказке Р.Киплинга «Маугли». (Материалы по выбору ученика).

Маугли: встреча с Ситой. Нарисовать иллюстрацию к сказке Р.Киплинга «Маугли». Использовать в рисунке традиционные индийские узоры, образцы которых находятся на стр.91 учебника. (Материалы по выбору ученика).

Золотая рыбка. Нарисовать иллюстрацию к сказке А.С.Пушкина «Золотая рыбка» (Материалы по выбору ученика).

Каникулы Бонифация. Нарисовать иллюстрацию к сказке Милоша Мацоурика «Каникулы Бонифация». (Акварель, гуашь, черный фломастер).

Здравствуй, музей! Виртуальная экскурсия. Международный день музеев- 18 мая. Государственный музей культуры народов ([www.orientmuseum.ru](http://www.orientmuseum.ru)) Востока, Музей изящных искусств.([www.arts-museum.ru](http://www.arts-museum.ru)).