**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование**

**по изобразительному искусству в 1 «Г» классе ГБОУ гимназии № 1748 «Вертикаль»**

**на 2013/2014 учебный год**

Учитель: Ларичева Н.А.

Программа: «Изобразительное искусство»

Авторы программы: Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская Учебник: «Изобразительное искусство»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего часов в год | I триместр | II триместр | III триместр |
| 33 ч.  | 10ч. | 11 ч. | 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся.****Ученик научится** | Отслеживание предметных результатов |
| **1** | 04.09. | Рисование на тему | Вводная беседа «Что будем делать на уроках изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой» |  1 | Комбинированный | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Правилам работы с акварельными красками.Работать кистью и акварельными красками. | Умение отвечать на вопросы |
| **2** | 11.09. | Декоративная работа | Что такое декоративно-прикладное искусство |  1 | Комбинированный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **3** | 18.09 | Декоративная работа | Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки» | 1 | Комбинированный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **4** | 25.09. | Рисование по памяти и представлению | Волшебные краски осеннего дерева | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | Умение отвечать на вопросы |
| **5** | 02.10. | Декоративная работа | Беседа «Искусство народных мастеров» Русские народные промыслы. | 1 | Комбинированный | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **6** | 16.10. | Декоративная работа | «Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | Элементам узора Хохломы.Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | Умение самостоятельно работать |
| **7** | 23.10. | Рисование с натур | «Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | Умение отвечать на вопросы |
| **8** | 30.10. | Лепка | «Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства.Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.Лепить листья по памяти и по представлению. | Умение работать самостоятельно |
| **9** | 06.11. | Рисование с натуры | «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты | Умение отвечать на вопросы |
| **10** | 13.11. | Рисование с натуры | «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты | Умение отвечать на вопросы |
| **11** | 27.11. | Рисование на тему | «Сказка про осень» - рисование на тему | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью.Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | Умение работать самостоятельно |
| **12** | 04.12. | Декоративная работа | «Чудо-платье» составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы | 1 | Комбинированный | Создание моделей предметов бытового окружения человека.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам и технике выполнения орнамента.Выделять элементы узора в народной вышивке. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **13** | 11.12. | Аппликация | «Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона. | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Технике безопасности при работе с ножницами.Технике выполнения аппликации.Последовательно наклеивать элементы композиции. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **14** | 18.12. | Рисование с натуры | «Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Умение самостоятельно работать |
| **15** | 25.12. | Рисование с натуры | «Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. |  Элементарным правилам работы с гуашью.Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Умение работать самостоятельно |
| **16** | . | Лепка | «Красота простых вещей» - лепка ёлочных игрушек. | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства.Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. | Умение работать самостоятельно |
| **17** |  | Рисование на тему | «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **18** |  | Рисование на тему | «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **19** |  | Рисование на тему | «Новогодняя ёлка» - рисование на тему | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | Умение работать самостоятельно |
| **20** |  | Декоративная работа | «Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **21** |  | Декоративная работа | «Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Умение самостоятельно работать по образцу |
| **22** |  | Рисование по памяти и представлению | «Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Умение работать самостоятельно |
| **23** |  | Рисование на тему | «Красавица зима» - рисование на тему | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. |  Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов | Умение работать самостоятельно |
| **24** |  | Декоративная работа | «В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи. Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи | Умение работать самостоятельно |
| **25** |  | Рисование на тему | Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Умение работать самостоятельно |
| **26** |  | Рисование на тему | Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь» | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Умение работать самостоятельно по образцу |
| **27** |  | Рисование на тему | Композиция «Весенний день» - рисование на тему | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Умение работать самостоятельно |
| **28** |  | Рисование на тему | Композиция «Весенний день» - рисование на тему | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов,К. Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Умение работать самостоятельно |
| **29** |  | Лепка | «В мире животных» - лепка птиц и животных | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.Использование различных материалов: пластилин. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.Лепить птиц по памяти и представлению. | Умение работать самостоятельно |
| **30** |  | Декоративная работа | «Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку | 1 | Комбинированный | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. | Умение работать самостоятельно по образцу |
| **31** |  | Рисование с натуры | «Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме насекомых. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.Рисовать с натуры разнообразных насекомых. | Умение работать самостоятельно по образцу |
| **32** |  | Рисование с натуры | «Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Умение работать самостоятельно по образцу |
| **33** |  | Аппликация | «Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона. | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материаловаппликация | Технике безопасности при работе с ножницами.Технике выполнения аппликации.Составлять композицию, последовательно её выполнять. | Умение работать самостоятельно по образцу |