Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

для детей дошкольного и младшего школьного возраста

«Начальная школа – детский сад» г/к Железноводска

357401 г. Железноводск, ул. Энгельса, 29 тел/факс: (87932) 4-77-09

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом педагогического совета

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. №\_\_\_\_\_\_

Директор школы\_\_\_\_\_\_ В.М. Бурлуцкая

Введено приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**Образовательная программа** **по УМК «Школа 2100»**

**на 2013-2014 учебный год**

**для 3 «Г» класса**

учителя начальных классов высшей категории

**Щукиной Марины Алексеевны**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чернова

РАССМОТРЕНО

на заседании МО, протокол от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Вронская

**Изобразительное искусство 3 класс УМК «Школа 2100»**

***Учебно-методический комплект, реализующий программу «Изобразительное искусство» в 3 классе, включает:***

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | **Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ** М: «Баласс» 2012 г |
| Учебник | О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «**Изобразительное искусство**» («Разноцветный мир») учебник для 3 класса, М: «Баласс» 2012 г |
| Дидактические средства для учащихся | О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская **Рабочая тетрадь по изобразительному искусству,** М: «Баласс» 2012 г. |

***Количество часов на изучение программы:*** 34

***Количество часов в неделю:*** 1

***Рабочая программа по технологии создана на основе:***

* федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
* учебного плана МБОУ «Начальная школа – детский сад» на 2013 -2014 учебный год;
* в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа 2100».

**Пояснительная записка.**

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а так же – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

***Основные цели курса:***

* воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;
* воспитание в детях эстетического чувства;
* получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте;
* развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства;
* развитие воображения и зрительной памяти;
* освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности;
* воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах;
* развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

***Основные задачи курса:***

* расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
* воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
* освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
* освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
* знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

***Технологии:***

* технология продуктивной художественно-творческой деятельности;
* технология оценивания учебных успехов учащегося.

***Формы:***

* урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
* экскурсия;
* образовательное путешествие;
* творческая мастерская;
* познавательная лаборатория;
* исследование;
* презентация;
* диагностика;
* проектирование;
* консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;
* внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, марафоны, выставки.)

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса «Изобразительное искусство» у учащихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (УУД), позволяющих достигать **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

***Личностными результатами*** изучения предметно-методического курса «Изобразительное искусство» в 3 - м классе является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих УУД.

*Регулятивные УУД:*

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться работать по предложенному учителем плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
* преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

* уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является сформированность следующих умений:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые результаты | | Виды деятельности | Количество часов | Страницы учебника | Дата |
| предметные | метапредметные и личностные УУД |
| ***I четверть*** ( 8 ч) | | | | | | | |
| 1 | Вспомни! Жанры живописи. Композиция «Осень» | ***Знать:***  ***-*** основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт  ***Уметь***:  - выполнять наброски по своим замыслам. | ***Личностные:***  - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  - воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  - формирование духовных и эстетических потребностей;  - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; | - текущий контроль | 1 | 2-5 |  |
| 2 | Замысел.  Пишем пейзаж | ***Уметь***:  - реализовывать творческий замысел в создании художественного образа;  - участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | - тематический контроль | 1 | 8-9,12 |  |
| 3 | Цветик - семицветик | ***Знать:***  **-** основные и составные, теплые и холодные цвета  ***Уметь***:  - реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  - отработка навыков самостоятельной и групповой работы.  ***Метапредметные:***  *Регулятивные УУД:*  *-* проговаривать последовательность действий на уроке;  - учиться работать по предложенному учителем плану;  - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | - текущий контроль  - самостоятельная работа | 1 | Р.т. 2-3 |  |
| 4 | Замысел «Весёлые попугайчики» | ***Уметь***:  - реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла;  - применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению | - текущий контроль  - самостоятельная работа | 1 | Р.т. 4-5 |  |
| 5 | Воплощение замысла в искусстве.  Открытка «День учителя» | ***Иметь представление***о единстве формы и содержания | - текущий контроль | 1 | Р.т. 6-7 |  |
| 6 | Роль фантазии в создании искусства.  Рисование на свободную тему. | ***Уметь***:  - высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства | - текущий контроль | 1 | 29-30 |  |
| 7 | Воплощение замысла в искусстве.  Уроки волшебного карандаша (штриховка) | ***Уметь:***  ***-***  реализовывать творческий замысел в создании художественного образа |  | - текущий контроль | 1 | Р.т. 8-9 |  |
| 8 | Воплощение замысла  в искусстве.  Уроки волшебного карандаша (светотень) | ***Знать***:  - способ получения объемных форм на основе развертки |  | - самостоятельная работа  - текущий контроль | 1 | Р.т. 10-11 |  |
| ***II четверть*** (8 ч) | | | | | | | |
| 1 | Воплощение замысла  в искусстве. Уроки волшебного карандаша. Натюрморт | ***Уметь***:  - под контролем учителя выстраивать процесс выполнения задания (от замысла до его практической реализации) | *Познавательные УУД:*  - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; | - текущий контроль  - практикум | 1 | Р.т. 12-13 |  |
| 2 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | ***Уметь***:  - производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | - текущий контроль  - планирование собственной трудовой деятельности | 1 | Р.т. 14-15 |  |
| 3 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | ***Уметь***:  - производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | - текущий контроль  - анализ образца | 1 | Р.т. 16-17 |  |
| 4 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | ***Уметь***:  - планировать и контролировать выполняемую практическую работу | - текущий контроль  - инсценировка | 1 | Р.т. 18-19 |  |
| 5 | Проект «П.Бажов «Серебряное копытце» | ***Уметь:***  ***-***  реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);  - преобразовывать информацию из однойформы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. | - текущий контроль  - смотр спектаклей-миниатюр | 1 |  |  |
| 6 | Пейзаж «Зимушка-Зима» | ***Знать***:  - холодные и теплые цвета | - текущий контроль | 1 | Р.т. 20-21 |  |
| 7-8 | Отражение жизни в образах | ***Иметь представление*** о понятиях *образ* и *прообраз*  ***Знать:***  ***-***  отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников | - текущий контроль | 2 | 39-41 |  |
| ***III четверть*** (10 ч) | | | | | | | |
| 1 | Учимся передавать мысли и чувства. Творческая работа «Как я провёл зимние каникулы» | ***Знать:***  - тёплые и холодные цвета | *Коммуникативные УУД:*  *-* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). | - текущий контроль | 1 | 80-82 |  |
| 2 | Отражение жизни в образах. Наши друзья. Рисование животного | ***Уметь***:  - высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобр. искусства | - текущий контроль | 1 | Р.т. 22-23 |  |
| 3 | Мысль и чувства. Единство человека и природы. Пейзаж | ***Знать***:  - тёплые и холодные цвета | - текущий контроль | 1 | 68-69 |  |
| 4 | Такие разные лица. Пропорции. Портрет | ***Знать****:*  *-* основные художественные промыслы России | - уметь слушать и понимать высказывания собеседников; | - текущий контроль | 1 | 76-77,  Р.т.24-25 |  |
| 5 | Образ в искусстве. Возраст и мимика | ***Знать***: понятия *художественный образ, форма* и *содержание;*  - известные центры народных художественных промыслов | - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; | - текущий контроль | 1 | Р.т. 26-27 |  |
| 6 | Время в искусстве. Семейный портрет | ***Знать***:  - понятия *художественный образ, форма* и *содержание* | - учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе; | - текущий контроль | 1 | Р.т. 28-29 |  |
| 7 | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. «Военный парад» | ***Уметь***:  - реализовывать творческий замысел | б) учиться распределять работу между участниками проекта;  в) понимать общую задачу проекта и точно | - текущий контроль | 1 | Р.т. 38-39 |  |
| 8 | Личность автора в творчестве. Изображение картины по своему восприятию | ***Уметь***:  - осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). | - текущий контроль | 1 | 78-79 |  |
| 9 | Изготовление открытки к Международному женскому дню | ***Уметь:***  ***-*** реализовывать творческий замысел | - текущий контроль | 1 | Р.т. 40-41 |  |
| 10 | Изделия русских мастеров. Золотая хохлома | ***Уметь***:  - анализировать под контролем учителя образец, планировать, контролировать свою работу |  | - взаимоконтроль | 1 | Р.т. 30-31 |  |
| ***IV четверть*** ( 8 ч) | | | | | | | |
| 1 | Изделия русских мастеров. Хохломские сувениры | ***Уметь:***  ***-*** анализировать образец  изделия, планировать и контролировать выполняемую работу |  | - текущий контроль  - анализ образца | 1 | Р.т. 32-33 |  |
| 2 | Кельтские узоры. Орнамент «Плетёнка» | ***Уметь:***  ***-***  реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения |  | - текущий контроль | 1 | Р.т. 34-35 |  |
| 3 | Гармония образа. Чудеса акварели. Отпечаток | ***Уметь***:  - выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов |  | - текущий контроль  - выполнение набросков | 1 | Р.т. 36-37 |  |
| 4 | Цвет в природе и творчестве | ***Знать:***  - тёплые и холодные цвета |  | - текущий контроль | 1 | 87-89 |  |
| 5 | День Победы. Рисование праздничной открытки | ***Знать:***  ***-*** виды изучаемых материалов  ***Уметь:***  - реализовывать творческий замысел в создании художественного образа |  | - текущий контроль | 1 |  |  |
| 6 | Панно «Фантастическое дерево» | ***Уметь:***  ***-*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов |  | - текущий контроль | 1 | Р.т. 42-43 |  |
| 7 | Образ эпохи в искусстве. Древнерусский витязь. Девица-красавица | ***Знать****:*  *-* основные виды и жанры изобразительного искусства  ***Уметь****:*  *-* осуществлять организацию и планирование собственной деятельности |  | - текущий контроль | 1 | Р.т. 44-45 | 30.05 |
| 8 | Шрифты. Кириллица | ***Уметь***:  - соблюдать последовательность технологических операций |  | - текущий контроль  - разметка с опорой на чертеж | 1 | Р.т. 46-47 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |