**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 47**

**ИМЕНИ Д.С. ЛИХАЧЕВА**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**УРОК – ИЗО**

**Образовательные технологии:**

**Педагогика сотрудничества.**

**Лицензионный образовательный ресурс «Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Учимся понимать живопись»**

**Тема: "Зимушка-Зима. Пейзаж родной природы" *.***

Составила: учитель начальных классов

В. В. Ахпателова

2013-2014 учебный год

**Цель урока**: 1. Привлечь внимание детей к красоте окружающего мира

и характерным особенностям зимы.

2. Создание зимнего пейзажа.

**Задачи урока**: (воспитательные, образовательные, развивающие).

*Воспитательные:*

* формировать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость через музыку, изобразительное искусство и литературу.

*Образовательные*:

* активизировать интерес к искусству и природе;
* формировать умение самостоятельно находить решение творческих

 задач, отвечающих выбранной технике;

* расширить представления учащихся о зиме;
* учить детей эмоциональному восприятию произведений художников.

*Развивающие*:

* развивать память, внимание, кругозор учащихся;
* развивать пространственное мышление;
* развивать творческое и художественное мышление, фантазию;
* Развивать умение чувствовать и понимать значение цвета при восприятии произведений живописи;
* развивать умение оценивать свою деятельность и работу товарища

 по классическим критериям.

**Методы**:

а) на усвоение знаний:

* простота и доступность изложения материала;
* включение диалога «учитель – ученик»;

б) на прочность знаний:

* применение ИКТ;
* применение наглядных пособий;

в) на повышение интереса к предмету:

* использование нетрадиционных форм урока;
* игровые ситуации;
* музыкальное и литературное сопровождение.

 **Структура урока**.

1. Организационный момент.
2. Активизация и постановка познавательной задачи, определение

целей и задач урока.

1. Основной этап урока с показом презентации

 ( литературный, художественный, музыкальный ряд);

а) игра «Зимние терема»;

б) итог новых знаний и постановка творческой задачи;

в) физкультминутка.

 4. Практическая часть урока.

 5. Выставка детских работ.

 6. Рефлексия.

 7. Заключение и домашнее задание.

1.Организационный момент:

Подготовились к уроку,

Мальчики, девчушки??

Глазки зоркие откройте,

Навострите ушки!!!

Надо ясно воспринять,

Что дает учитель,

Если вы оценку «пять»

Получить хотите!!!

2. Активизация и постановка познавательной задачи.

Хорощо, молодцы. Все готовы. А говорить мы сегодня будем о русской природе, а, точнее… Слушаем загадку*: (Слайд№2)*

На дворе белым-бело,

Будто пухом намело,

Встали ребятишки на коньки и лыжи.

И веселый хоровод

Запускает Новый год.

Вот она пришла, кума --

Раскрасавица ?….

Ответ детей: Зима.

Учитель: Да! Говорить будем о природе, а, точнее – о зиме.

3.Основной этап урока:

Ребята! Улыбнёмся друг другу. «Навострим» ушки.

Сегодня вы – зрители, как бы входите в картину.

И тогда, глаза художников становятся вашими глазами, их

радости, их впечатления - вашими впечатлениями. В течение урока мы совершим путешествие по рощам, по полям и лугам. А поможет нам музыка великого композитора П.И. Чайковского «Времена года» и стихи поэтов.

Учитель: Где можно увидеть снег, который не будет таять, лужок, на котором никогда не завянут трава и цветы, осенние деревья, с ветвей которых никогда не облетают листья, вечернюю зарю, что не погаснет много, много лет?

Ответ детей: На картинах художников!

 (Слайд№3)

А С. Михалков написал для вас «Белые стихи», послушайте их:

Снег кружится,

Снег ложится.

Снег! Снег! Снег!

Рады снегу зверь и птица и, конечно, человек!

Рады серые синички,

На морозе мерзнут птички,

Выпал снег - упал мороз!

Кошка снегом моет нос.

У щенка на черной спинке тают белые снежинки!

 (автор А.С.Михалков «Белые стихи»)

Учитель: А какого цвета снег?

Ответ детей…

Я не зря спрашиваю. У всех есть глаза, но взглянуть- еще не значит увидеть. Давайте посмотрим на снег зоркими глазами художника.

 (Слайд№4, 5)

Перед вами картины: А.А.Пластова «Первый снег» и И.Э.Грабаря «Мартовское солнце».

Художники изображают то, что они видят. А запахи увидеть нельзя. На картине Аркадия Александровича Пластова можно почувствовать свежесть. Вот, наверное, так пахнет первый снег. И передана эта свежесть цветом. Для своей картины «Первый снег» А. Пластов выбрал неяркие цвета. Снежинки падают с серо-сиреневого неба, блестят и переливаются на фоне светло-коричневой степи. И, девочка, которая стоит на запорошенном снегом крыльце, нежная, как снежинка. Девочка в платьице. Ей холодно, а уходить ей не хочется. Уж очень ей нравится падающий снег. А вот на картине ворона. Как вы думаете, зачем ее написал художник?

Ответ детей…

Правильно! Большая, серая, с чёрными крыльями птица на снегу – словно темное пятно на белой бумаге. От этого снег становится ещё белей.

Вторая зимняя картина: И.Э. Грабаря «Мартовский снег».

Учитель: Почему, как вы думаете, художник назвал картину «Мартовский снег», а не «Шла девочка за водой», как в русской народной песне?

Ответ детей.

Правильно! Главный – он, снег. Снег уходящей зимы.

Он ещё по-зимнему пышен, но недолго ему осталось лежать на земле, уже светит весеннее яркое, теплое солнце.

Чем ближе к весне, тем ярче солнце и ярче тени. Вот синие, а вот голубые тени – их отбросили на снег деревья.

Художник написал снег мелкими дробными - мазками. Мазки сливаются в наших глазах в единое целое, они колеблются, дрожат, переливаются.

 (Слайд№6)

Учитель: Что изображено на этой картине?

Ответ детей.

Художник Б.М. Кустодиев приглашает нас на парадное гуляние, на масляничной неделе. В честь весеннего праздника пекли блины, как солнце, золотистые и круглые.

 (Слайд№7)

Учитель: Какое настроение несёт картина?

Ответ детей...

Учитель: Какие краски применял художник?

Любуясь многоцветием снега, мы чувствуем родную русскую зиму!

А вот еще зимние пейзажи. Внимательно посмотрите на них, слушая музыку П.И.Чайковского. Это очень поможет вам глубже понять и почувствовать русскую зиму! *(Слайд№8,9,10,)*

 В. К. Бялыцкий-Бируля «Зима» И.И.Левитан «Март»

 А.К.Саврасов «Зима» М.М.Гермашев «Лиловый снег»

 Физкультминутка

Кружатся снежинки

Вихрем серебристым

Сядем, сжав пружинки,

Распрямимся быстро!

Пухом серебристым

Кружит снег в раздолье!

Кружат фигуристы на ледовом поле!

 Игра - закрепление «Зимние терема»

 Два человека сидят за каждой партой и у каждой пары цветовые карточки. Необходимо выбрать цвета, характерные зимнему пейзажу и составить сказочный зимний терем. Сколько парт- столько будет замечательных зимних теремов. При постройки терема советуйтесь друг с другом, правильно ли вы подбираете цветовую гамму.

*(Дети выполняют работу парами, советуясь между собой и помогая друг другу)*

 Готово! Соответствует ли каждый терем зимушке - зиме? Не заблудился ли кто в цветовой гамме?

Учитель проверяет коллективные работы детей.

Перед самостоятельной работой дети вспоминают образ дерева (таблицы на доске).

 4. Практическая часть урока.

Красота русской природы не оставила кого-либо равнодушным. Каждый из вас уже видит, чувствует свой пейзаж, да и какими цветами будете работать, вы уже определились. Работать будем на альбомном листе в технике «по-сырому». Мы уже пользовались этой техникой, давайте вспомним ее:

-Альбомный лист смачивается водой. Наносится фон - небо, облака, земля (снег). Когда чуть подсохнет, выполняем основные детали нашего рисунка. Заканчиваем работу прорисовкой деталей тоненькой кисточкой. Далее наносятся блики и тени. *( учитель демонстрирует работу «по-сырому» на* *мольберте)*

 Я хочу вам пожелать творческого настроения словами Маргариты Алигер:

И тогда уж, собрав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисуем такую картину,

Что не сможем мы глаз отвести

 (автор Маргарита Алигер)

Учитель индивидуально помогает советами детям в творческой работе.

 5. Выставка детских работ

Детские работы вывешивается на доске. Радуемся удачным работам. Можно сделать замечания по ошибкам (но только в форме советов).

 6.Рефлексия *(Слайд № 11)*

1. Какие художники пейзажисты вам запомнились?
2. Какого цвета снег?
3. Какие ассоциации вызывает русская зимушка- зима?
4. Какая из картин затронула больше всего, разбудила в вас особенные чувства?
5. Что вы ощущаете, глядя на пейзажи родной земли?
6. Понравился ли вам урок и почему?
7. Заключение и домашнее задание.

Давайте вместе полюбуемся замечательными пейзажами, которые вы сегодня написали. Я думаю, что за такую дружную, плодотворную, замечательную работу похвалить можно всех ребят. Всем большое спасибо!

*Задание на дом*. Найти в произведениях изобразительного искусства женские и мужские образы, соответствующие их представлению о красоте русского человека.

 Мальчики, девчушки??

Глазки зоркие откройте,

Навострите ушки!!!

Надо ясно воспринять,

Что дает учитель,

Если вы оценку «пять»

Получить хотите!!!

2. Активизация и постановка познавательной задачи.

Хорощо, молодцы. Все готовы. А говорить мы сегодня будем о русской природе, а, точнее… Слушаем загадку*: (Слайд№2)*

На дворе белым-бело,

Будто пухом намело,

Встали ребятишки на коньки и лыжи.

И веселый хоровод

Запускает Новый год.

Вот она пришла, кума --

Раскрасавица ?….

Ответ детей: Зима.

Учитель: Да! Говорить будем о природе, а, точнее – о зиме.

3.Основной этап урока:

Ребята! Улыбнёмся друг другу. «Навострим» ушки.

Сегодня вы – зрители, как бы входите в картину.

И тогда, глаза художников становятся вашими глазами, их

радости, их впечатления - вашими впечатлениями. В течение урока мы совершим путешествие по рощам, по полям и лугам. А поможет нам музыка великого композитора П.И. Чайковского «Времена года» и стихи поэтов.

Учитель: Где можно увидеть снег, который не будет таять, лужок, на котором никогда не завянут трава и цветы, осенние деревья, с ветвей которых никогда не облетают листья, вечернюю зарю, что не погаснет много, много лет?

Ответ детей: На картинах художников!

 (Слайд№3)

А С. Михалков написал для вас «Белые стихи», послушайте их:

Снег кружится,

Снег ложится.

Снег! Снег! Снег!

Рады снегу зверь и птица и, конечно, человек!

Рады серые синички,

На морозе мерзнут птички,

Выпал снег - упал мороз!

Кошка снегом моет нос.

У щенка на черной спинке тают белые снежинки!

 (автор А.С.Михалков «Белые стихи»)

Учитель: А какого цвета снег?

Ответ детей…

Я не зря спрашиваю. У всех есть глаза, но взглянуть- еще не значит увидеть. Давайте посмотрим на снег зоркими глазами художника.

 (Слайд№4, 5)

Перед вами картины: А.А.Пластова «Первый снег» и И.Э.Грабаря «Мартовское солнце».

Художники изображают то, что они видят. А запахи увидеть нельзя. На картине Аркадия Александровича Пластова можно почувствовать свежесть. Вот, наверное, так пахнет первый снег. И передана эта свежесть цветом. Для своей картины «Первый снег» А. Пластов выбрал неяркие цвета. Снежинки падают с серо-сиреневого неба, блестят и переливаются на фоне светло-коричневой степи. И, девочка, которая стоит на запорошенном снегом крыльце, нежная, как снежинка. Девочка в платьице. Ей холодно, а уходить ей не хочется. Уж очень ей нравится падающий снег. А вот на картине ворона. Как вы думаете, зачем ее написал художник?

Ответ детей…

Правильно! Большая, серая, с чёрными крыльями птица на снегу – словно темное пятно на белой бумаге. От этого снег становится ещё белей.

Вторая зимняя картина: И.Э. Грабаря «Мартовский снег».

Учитель: Почему, как вы думаете, художник назвал картину «Мартовский снег», а не «Шла девочка за водой», как в русской народной песне?

Ответ детей.

Правильно! Главный – он, снег. Снег уходящей зимы.

Он ещё по-зимнему пышен, но недолго ему осталось лежать на земле, уже светит весеннее яркое, теплое солнце.

Чем ближе к весне, тем ярче солнце и ярче тени. Вот синие, а вот голубые тени – их отбросили на снег деревья.

Художник написал снег мелкими дробными - мазками. Мазки сливаются в наших глазах в единое целое, они колеблются, дрожат, переливаются.

 (Слайд№6)

Учитель: Что изображено на этой картине?

Ответ детей.

Художник Б.М. Кустодиев приглашает нас на парадное гуляние, на масляничной неделе. В честь весеннего праздника пекли блины, как солнце, золотистые и круглые.

 (Слайд№7)

Учитель: Какое настроение несёт картина?

Ответ детей...

Учитель: Какие краски применял художник?

Любуясь многоцветием снега, мы чувствуем родную русскую зиму!

А вот еще зимние пейзажи. Внимательно посмотрите на них, слушая музыку П.И.Чайковского. Это очень поможет вам глубже понять и почувствовать русскую зиму! *(Слайд№8,9,10,)*

 В. К. Бялыцкий-Бируля «Зима» И.И.Левитан «Март»

 А.К.Саврасов «Зима» М.М.Гермашев «Лиловый снег»

 Физкультминутка

Кружатся снежинки

Вихрем серебристым

Сядем, сжав пружинки,

Распрямимся быстро!

Пухом серебристым

Кружит снег в раздолье!

Кружат фигуристы на ледовом поле!

 Игра - закрепление «Зимние терема»

 Два человека сидят за каждой партой и у каждой пары цветовые карточки. Необходимо выбрать цвета, характерные зимнему пейзажу и составить сказочный зимний терем. Сколько парт- столько будет замечательных зимних теремов. При постройки терема советуйтесь друг с другом, правильно ли вы подбираете цветовую гамму.

*(Дети выполняют работу парами, советуясь между собой и помогая друг другу)*

 Готово! Соответствует ли каждый терем зимушке - зиме? Не заблудился ли кто в цветовой гамме?

Учитель проверяет коллективные работы детей.

Перед самостоятельной работой дети вспоминают образ дерева (таблицы на доске).

 4. Практическая часть урока.

Красота русской природы не оставила кого-либо равнодушным. Каждый из вас уже видит, чувствует свой пейзаж, да и какими цветами будете работать, вы уже определились. Работать будем на альбомном листе в технике «по-сырому». Мы уже пользовались этой техникой, давайте вспомним ее:

-Альбомный лист смачивается водой. Наносится фон - небо, облака, земля (снег). Когда чуть подсохнет, выполняем основные детали нашего рисунка. Заканчиваем работу прорисовкой деталей тоненькой кисточкой. Далее наносятся блики и тени. *( учитель демонстрирует работу «по-сырому» на* *мольберте)*

 Я хочу вам пожелать творческого настроения словами Маргариты Алигер:

И тогда уж, собрав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисуем такую картину,

Что не сможем мы глаз отвести

 (автор Маргарита Алигер)

Учитель индивидуально помогает советами детям в творческой работе.

 5. Выставка детских работ

Детские работы вывешивается на доске. Радуемся удачным работам. Можно сделать замечания по ошибкам (но только в форме советов).

 6.Рефлексия *(Слайд № 11)*

1. Какие художники пейзажисты вам запомнились?
2. Какого цвета снег?
3. Какие ассоциации вызывает русская зимушка- зима?
4. Какая из картин затронула больше всего, разбудила в вас особенные чувства?
5. Что вы ощущаете, глядя на пейзажи родной земли?
6. Понравился ли вам урок и почему?
7. Заключение и домашнее задание.

Давайте вместе полюбуемся замечательными пейзажами, которые вы сегодня написали. Я думаю, что за такую дружную, плодотворную, замечательную работу похвалить можно всех ребят. Всем большое спасибо!

*Задание на дом*. Найти в произведениях изобразительного искусства женские и мужские образы, соответствующие их представлению о красоте русского человека.