***Тема: «Художники-анималисты».***

***Ход урока:***

1. ***Организационный момент.***
2. ***Создание позитивного настроения.***

- Скажите, какими качествами, нужно обладать, чтобы на уроке для себя сделать маленькое открытие?

1. ***Сообщение цели урока:***

- Сегодня на уроке нам предстоит сделать маленькое открытие, мы познакомимся с новым направлением в изобразительном искусстве. Называется это направление:

***Анимализм.***

-Слово для нас не знакомо. И цель нашего урока раскрыть его.

1. ***Вводная беседа:***

-*Вы любите животных?*

*– Каких животных?*

-Вряд ли найдется на земле человек, который не любил бы животных.

Мы привыкли видеть себя рядом с ними. Некоторые из животных наводят страх, другие необыкновенно милы, третьи так красивы, что вызывают восхищение, а другие радость и улыбку. Любое животное по-своему прекрасно.

*-И что же делает человек, чтобы сохранить эту красоту в памяти?*

- Он изображает увиденное на рисунках.

- *А как вы думаете, кто первым нарисовал животных?*

-Найдены древние пещеры, и стены этих пещер были украшены рисунками животных. Выходит, первобытные люди тоже восхищались красотой животных. Пусть у них не было кистей и красок, но они умело передавали настроение и повадки животных.

И только 300 лет назад в Голландии изображение животных впервые стало отдельным направлением в изобразительном искусстве. Назвали это направление:

***Анимализм.***

Происходило это название от латинского слова « animal» , что в переводе означает «животное». А художников изображавших животных «анималистами».

Итак, основным объектом этого направления являются животные.

1. ***Знакомство с творчеством художников – анималистов:***

*-Где чаще всего, мы можем встретить рисунки с изображениями животных?*

Рисунки с изображениями животных чаще всего используют в естественнонаучной литературе, энциклопедиях о животных, Красная книга России ), литературных произведениях (книги о животных, рассказы, повести о животных), в музеях.

В музеях мы можем увидеть работы известных художников.

С одним из них я хочу вас познакомить.

***Василий Алексеевич Ватагин*** – первый известный художник-анималист в России. Он с юных лет любовался красотой зверей и птиц. Обладал хорошей памятью. Умело передавал характерные особенности каждого животного. Мягкость движения рыси, гордый взгляд орла, грациозность леопарда, неуклюжесть медведя. В искусстве это очень важно. Прежде чем взяться за карандаш, художник долго изучал их, наблюдая за ними.

Ватагин был хорошим скульптором. Эта работа очень трудоемкая, кропотливая. Некоторые его работы были в натуральную величину, на такую работу уходило много времени и сил. Все работы художника находятся в музеях.

Со следующим художником-анималистом вы знакомы.

Это ***Евгений Иванович Чарушин.*** Мы его знаем как замечательного детского писателя. Он не только автор замечательных рассказов о животных, но и иллюстратор своих же книг. Посмотрим на его работы.

Мир зверей, птиц раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и любовью к ним. Как хорошо умеет художник передать настроение животного. Герои Евгения Чарушина – добры и обаятельны. Обратите внимание, что чаще всего Чарушин рисует детенышей зверей. На рисунках они кажутся нам такими пушистыми, мягкими. Это особый метод иллюстрирования. Он рисует необычно, неконтурно, а пятнами и штрихами. Зверек может, быть изображен просто «лохматым пятном», но зато мы ощущаем поднятость шерсти вместе с мягким густым подшерстком.

Евгений Иванович иллюстрировал книги других писателей М. Пришвина, В. Бианки, Н. Дуровой. Мы не раз еще встретимся с произведениями Чарушина, но уже на других уроках.

Хочу вас познакомить с работами американского художника-анималиста -

***Эрнеста Томпсона.***

Его рисунки очень схожи с фотографиями. Художник фотографирует животных, а потом спокойно рисует в мастерской.

1. ***Тест-опрос***

-Проверим ваши знания. Хорошо ли вы меня слушали?

\* Что рисует художник-анималист?

1) море

2) людей

3)пейзажи

4) животных

5) натюрморты

\* Что иллюстрирует художник-анималист?

1) волшебные сказки

2) детективы

3) словари

4) автомобильные энциклопедии

5) рассказы о животных

\* Кто из авторов является художником-анималистом?

1) Айвазовский

2)Чарушин

3) Репин

4) Шишкин

5) Васнецов

-Посмотрим, правильно ли вы ответили?

7)***Практическая часть урока.***

-Сегодня вы тоже художники-анималисты, ваша задача нарисовать  ***кролика.***

Очень важно предварительно изучить анатомическое строение животного.

Туловище, голова, лапки, уши, хвостик.

Сопоставим части тела животного с геометрическими фигурами.

Голова кролика- овал.

Туловище- овал.

Лапки – треугольники.

Уши – ромбы.

Хвостик – полукруг.

Кролик у нас лежит на брюшке, лист расположим горизонтально.

Намечаем общие размеры кролика – высоту и длину. Основа изображения это набросок.

На набросок наносим геометрические части тела. Прорисовываем мелкие детали: глаза, нос, усики. Теперь придадим рисунку более естественный вид, уберем лишние линии.

Рисунок готов.

1. ***Самостоятельная работа учащихся.***

-Постарайтесь рисунок сделать более выразительным.

9) ***Выставка работ.***

***10) Итог урока.***

-С каким направлением изобразительного искусства вы познакомились?

Оценки за урок:

