**Урок изобразительного искусства**

Вострова Ирина Николаевна

учитель начальных классов

МКОУ «Школа №3». г. Ирбит

Предмет: ИЗО

Место занятия в структуре образовательного процесса: урок по учебному плану во 2 классе

Тема: « Друзья с детства»

Тип урока: изучение нового материала

Время проведения: февраль Продолжительность: 1 урок

Тип урока : урок знакомства с новым материалом

Используемые педагогические технологии:

* Информационно – коммуникативная технология

Методы обучения:

* Практический
* Беседа
* Наглядный метод

**Оборудование:**

Средства обучения:бумага А4 с рисунком котенка, схема последовательного раскрашивания котенка, гуашь (черная, белая, зеленая, красная), кисточки, простой карандаш, губка, палитра, баночки с водой, влажные салфетки.

Технические средства: мультимедийная установка;

Организация деятельности: индивидуальная работа.

Система оценивания, подведение итогов: вербальная оценка, эмоциональное восприятие одноклассников, тест.

Итог, результат:

- рисунок котенка выполненный в технике от пятна.

**Цель:** Научить приему рисования на основе пятна.

* Планируемые результаты начального общего образования.

|  |
| --- |
| Планируемые результаты |
| Личностные | Метапредметные | Предметные  |
| У ученика будут формироваться:* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
 | **Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;
* организовывать свое рабочее место.

**Познавательные УУД:*** строить речевое высказывание в устной форме

**Коммуникативные УУД:** * задавать вопросы;
* умения слышать и слушать учителя, своего одноклассника;
* участвовать в диалоге
 | * Овладение практическими приемами и навыками ( на основе пятна методом от целого к частностям);
* Способность узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать виды художественной деятельности
* Способность использовать различные материалы и художественные техники
 |

**Задачи:**

1. **Образовательные:**
* Знакомство с анималистическим жанром.
* Научить новому приему рисования на основе пятна.
* Обогащать словарный запас учащихся.
1. **Развивающие:**
* Развивать речь учащихся.
* Развивать познавательную активность.
* Развивать умение следовать заданным вербальным инструкциям учителя.
* Развивать память, мышление, внимание, воображение, творческие способности и интерес к изобразительному искусству.
* Развивать навык самооценивания и взаимооценивания.
1. **Воспитательные:**
* Воспитывать активность, усидчивость в процессе учения.
* Воспитывать уважительное отношение к учителю и одноклассникам.
* Воспитывать любовь к животным, наблюдательность, аккуратность.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Орг. момент. | Приветствие класса.Ну-ка, проверяй, дружок,Ты готов начать урок?Всё на месте, всё в порядке:Карандаш, листок, гуашь?Все ли правильно сидят,Все внимательно глядят? | **Слайд 1** |  |
| Актуализация знаний .Постановка целей урока |  Сегодня наш урок посвятим нашим братьям меньшим – животным.  А ещё мы узнаем много нового и интересного. Поэтому вы должны быть очень внимательными, чтобы всё понять и запомнить. Какой тусклый и однообразный был бы окружающий мир, не будь в нём художника! Он создаёт в нашей жизни праздник. И где бы мы не были – нас всюду встречает его весёлое, радостное и высокое искусство. |  | . |
| Работа по теме урока |  **- Ребята посмотрите на слайд.** **- О ком все эти книги?** - Да, о животных. И это не случайно: животные постоянно окружают человека, живут с ним рядом, многие приносят пользу. **- Отгадайте загадки и назовите их!***Не говорит, не поёт, а кто к хозяину идёт, она знать даёт? (Собака.)**Зубастый, мохнатый, как есть начнёт, так песенку запоёт? ( Кот.)**С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова, лыко дерёт, а лаптей не плетёт? (Козёл.)**Хвост крючком, а нос пятачком? (Свинья.)* **- А что объединяет всех этих животных?** Все эти загадки о домашних животных. **- Отгадайте анаграммы и назовите других домашних животных.***апупйог,*  *охякм,*  **- А почему их называют домашними животными?****- Но ведь многие домашние животные не дают молока, мяса, шерсти. Зачем они нужны людям? Почему человек живёт с ними рядом?**- Если в доме есть домашний питомец, то в нём, как правило, мир и покой. В этом доме много любви, тепла и добра. И рядом с домашним животным вырастают чаще всего добрые и хорошие люди, способные любить, сострадать, приходить на помощь тому, кто в ней нуждается.**- Есть художники, у которых звери и птицы – главные герои рисунков и картин.****- Как их называют?** ***-Анималистами. Слово « анималист» происходит от латинского слова «animal»,что означает «животное»***. Животный мир бесконечно разнообразен и красочен.**Но рисовать животных не так – то просто.** **- Почему?**Потому, что животные не умеют позировать.- Анималисту приходится усердно наблюдать и изучать их повадки, характер.Художник начинает свою работу с выполнения набросков, эскизов и зарисовок с натуры живых зверей, птиц, рыб, а выполнение длительных работ ведётся обычно с чучел животных или по фотографии.Художники – анималисты стараются не только добиться внешнего сходства, но и отражают в рисунках характер, присущий изображаемому зверю или птице, стараются передать индивидуальность животного.**- Каких художников-анималистов вы знаете?**- Перед вами рисунки, сделанные известным русским **художником Василием Алексеевичем Ватагиным** ( 1883/1884 – 1969 ). Большой мастер Ватагин не только рисовал животных, но и вырезал их изображения из дерева или высекал из камня. (Слайд)- Чудесные рисунки к басням Иана Андреевича Крылова сделал русский художник **Валентин Александрович Серов (1865 – 1911).** Тут и доверчивая ворона с сыром в клюве, и хитрая лисица, и нескладный квартет, в котором играют «проказница мартышка, Осёл, Козёл и косолапый Мишка». Художник придал своим героям – животным черты, свойственные людям.( слайд) **- Ребята! А кто знает этого человека?** **(**Е.Чарешин- писатель и художник)С его творчеством познакомимся поподробнее. (**РОЛИК**) | **Слайд 2****Слайд 3****Слайд****Слайд****Слайд****Слайд****Слайд 4****Слайд 5****Слайд 6****Слайд 7****Слайд 8****Слайд 9****Слайд10****ролик** |  |
| Самостоятельная работа |  **Рисунок на основе пятна** -Ребята у вас на партах есть эскиз котенка. Мы попробуем нарисовать его так же как рисовал Е. Чарушин – на основе пятна. Думаю, что у каждого получится рисунок котенка со своим характером. * Берем кисть и выкладываем на палитру белую и черную гуашь …….
* Берем удобно губку и обмакиваем одну половинку в белую гуашь, а вторую в черную …
* Начинаем заполнять цветом рисунок, чуть -чуть выходя за контур рисунка – создаем пятно
* Краска не должна быть сильно густой и сильно жидкой
* Сначала заполняем то что находится дальше (брюшко)затем мордочку, лапки, хвостик…
* Чтобы выделить лапки, хвостик, мордочку –делаем небольшие короткие штрихи кистью по контуру.
* Выделяем носик и **глаза**

**Посмотрите на слайд какие выразительные глаза нарисовал у котенка Тюпы –Евгений Чарушин** | **Слайд 11****Слайд 12** |  |
| Итог урока | Пока наши работы сохнут, я предлагаю выполнить тест Взаимопроверка. Поменяйтесь листочками. Посмотрите на слайд. Если ваш сосед справился без ошибок – поставьте отличную отметку. Допустил 1-2 ошибки – поставьте четыре.У кого больше трех ошибок – тому надо быть внимательнее на уроке, но ничего следующий раз все получится. | **Слайд 13** |  |
| Рефлексия деятельности | - Ребята, у каждого из вас на партах лежат три банта для украшения вашего котенка. Кому сегодня было интересно на уроке, все у вас получилось прикрепите к своему котенку красный бант, те у кого-то что – то не получалось – зеленый бант, а уж кому было неинтересно, трудно – синий бант.Мне с вами было очень интересно работать и к своему котенку я прикрепляю **красный** бант.У всех работы замечательные и я предлагаю поместить их на нашу импровизированную выставку «Друг детства»Подойдите пожалуйста девочки и прикрепите своих котят.Приглашаю мальчиков.Посмотрите сколько друзей у вас появилось.Спасибо вам за урок! | **Слайд 14****Слайд 15** |  |