

Тематическое планирование кружка «Умелые ручки» 33 часа

№ п/п	дата	Тема	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 8 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1		Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.
2		Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.
3		Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.
4		Мозаика из бисера и пайеток. j	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки
5		Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон
6		Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
7		Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
8		Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 6 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
9		Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.
10		Рисование пластилином	Пластилин, картон.
11		Обратная мозаика на прозрачной основе	Обратная мозаика на прозрачной основе
12		Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе
13		Разрезание смешанного пластилина проволокой	Разрезание смешанного пластилин проволокой
14		Лепка из теста	Солёное тесто
15			
Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 16 часов. По рабочей тетради «Школа волшебников»			
16		Складывание из прямоугольника	Цветная бумага
17		Складывание из квадрата динамических игрушек	Цветная бумага
18		Складывание гармошкой	Цветная бумага
19		Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага
20		Оригами из фантиков и чайных пакетиков	Бросовый материал
21			
22		Композиция из выпуклых деталей оригами	Цветная и белая бумага
23		Сказочные образы в технике оригами	Цветная бумага
24			
25		Оригами из кругов	Цветная бумага
26		Архитектурные сооружения в технике оригами	Цветная бумага
27		Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага
Раздел 4. Модульное оригами. 18 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»			
28		Треугольный модуль оригами	Бумага цветная
29		Соединение модулей на плоскости	Бумага цветная и журнальная
30		Замыкание модулей в кольцо	Бумага белая
31		Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	Бумага цветная
32		Объёмные игрушки	Бумага цветная
33		Дополнительные материалы на выбор с сайта	Бумага различная

Пояснительная записка

Внеклассная работа, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

Народная игрушка, как и игрушка вообще, является традиционным элементом воспитательного процесса.

Игрушка - это один из видов декоративно - прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

На занятиях кружка учащиеся занимаются изготовлением плоских игрушек – аппликаций из бумаги и ткани, плоских комбинированных и объемных игрушек из ткани и меха. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. При выполнении плоских комбинированных игрушек из плотных тканей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек.

Основная цель программы:

- вызвать у детей интерес к творчеству;
- пробудить желание творить самостоятельно;

Цель работы кружка:

1. Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения плоских комбинированных и объемных игрушек.
2. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Задачи программы:

- Обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек из ткани.

- развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:

- Мелкой моторики пальцев рук,
- Сенсорного восприятия
- Глазомера;
- Логического мышления;
- Воображения;
- Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

- Приносить удовлетворение от выполненной работы.

Методы и приёмы обучения

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично – поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

исследовательский: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащиеся необходимо познакомиться с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Самое серьезное отношение заслуживает обеспечение безопасных условий работы школьников. Вопросам охраны и гигиены труда учащихся, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иглами, шилом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает учащимся. (*приложение 1*)

Постоянно развивая интерес детей к занятиям, педагог должен стремиться выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность кружковцев, развивать у них способность выбирать тему. Думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, руководитель кружка **может изменять темы** в зависимости от контингента кружковцев, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности кружковцев, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

В кружке занимаются учащиеся 1 класса с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах кружка организовать несколько групп учащихся с различным уровнем подготовки. Так же необходимо проводить **индивидуальную работу** с кружковцами, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. **Коллективное выполнение** заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Занятия декоративно-прикладным искусством очень увлекательны. Интерес, увлеченность работой замедляют наступление утомления и ослабляют его. В процессе увлеченной, целенаправленной работы над изделиями декоративно-прикладного искусства школьники нередко забывают, что нужно отдохнуть.

Для каждого ученика перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно

устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы организации работы с кружковцами:

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе.
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

Предполагаемые результаты.

После освоения данной программы учащиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
- разовьют творческие способности;
- познакомятся с различными видами народного творчества.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

1 год.

Планируемые результаты:

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов;
- Выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки;
- Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- Применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- Конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- Выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.

Общие сведения кружка дополнительного образования «Умелые ручки»

Количество членов: учащиеся 1 класса

Количество занятий в неделю: 1 занятие продолжительностью 35 минут

Количество занятий за год: 33 часа

Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий
- Образцы изделий.
- Инструкции по технике безопасности
- Альбом лучших работ детей.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий: Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. В ход идут любые старые коробки, куски обоев. Для работы можно использовать самые разные наборы цветной бумаги, картона, различный тканый материал, нитки - швейные, мулине, ирис, шерстяные и так далее. В качестве инструментов потребуются: игольницы с иголками; линейка; простой карандаш; мел, клей ПВА, шило (мы пользуемся кнопками с иголкой длиной несколько миллиметров). Все это всегда есть в любой семье.