**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Формируемые** | | **Формы**  **работы** | **Вид контроля.**  **Измерители** | **Дата**  **проведения** | |
| **понятия** | **УУД** | **план** | **факт** |
| ***В мире волшебных красок (7ч.)*** | | | | | | | | | |
| 1. | Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой». | 1 | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. | Художник и зритель. Основа рисунка. Спектр. Названия семи цветов спектра. правило посадки за партой. Пейзаж. | Принимать учебную задачу.  Формировать собственное мнение.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  Задавать вопросы.  Контролировать действия партнёра.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалоговой формой речи. | Беседа. Упражнение в воспроизведении спектра. Создание рисунка | Текущий. Создание рисунка |  |  |
| 2. | Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца. | 1 | Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш. | Основные цвета; правила их смешивания. | Беседа. Индивидуальная и коллективная работа. Создание рисунка с узором в полосе | Текущий. Создание рисунка с узором в полосе |  |  |
| 3. | Выполнение декоративной работы на тему «Красивые цепочки». | 1 | Изображение по памяти орнамента. | Декоративная работа | Беседа. Индивидуальная работа. Создание декоративной работы | Текущий. Создание декоративной работы |  |  |
| 4. | «Волшебные краски осеннего дерева»- рисование по памяти. | 1 | Ознакомление с произведениями народных промыслов России. | Форма. Общее пространственное положение. Основной цвет предметов. | Беседа. Индивидуальная и коллективная работа. Создание рисунка | Текущий. Создание рисунка |  |  |
| 5. | Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». «Волшебные листья и ягоды» - отработка простейших приёмов рисования кистью на примерах народной росписи. | 1 | Представление о роли изобразительного искусства, их связи с живописью. Выполнение росписи декоративных листьев и ягод по образу и по воображению. | Народные мастера. Промыслы. декоративные листья и ягоды. | Беседа. Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий (контроль пот эталону) |  |  |
| 6. | «Волшебный узор»- составление узора из декоративных ягод и листьев. | 1 | Участие в различных видах декоративно прикладной деятельности: создание узора из декоративного материала. | Основные жанры и виды изобразительного искусства. | Беседа. Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. Создание декоративной работы |  |  |
| 7. | «Золотые краски»- рисование с натуры опавших листьев деревьев - липы, тополя. Беседа о красоте осенней природы по картинам художников. | 1 | Произведения выдающихся русских художников: И.И.Левитан, И.И.Шишкин, В.И.Суриков. Отражение в произведении отношения к природе. Высказывают своё отношение к осенней природе словами и кистью (карандашом). | Рисование с натуры. | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий. Выполнение рисунка |  |  |
| ***Мы готовимся к празднику (9ч.)*** | | | | | | | | | |
| 8. | «Красота формы листьев»-лепка простых по форме листьев деревьев – берёзы, осины, яблони, сирени. | 1 | Отражение в произведении отношения к природе. | Глина. Пластилин. | Принимать учебную задачу.  Формировать собственное мнение.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  Задавать вопросы.  Контролировать действия партнёра.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалоговой формой речи. | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий. Выполнение работы |  |  |
| 9. | «Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 | Изображение с натуры овощей, фруктов (натюрморт). Знакомство с жанром натюрморта и картинами художников этого жанра. Выполнение простейших узоров в полосе, круге из декоративных форм растительного мира. | Натюрморт. | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий. Выполнение рисунка с натуры |  |  |
| 10. | Рисование с натуры фруктов. | 1 | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий (взаимоконтроль) |  |  |
| 11. | «Сказка про осень»- рисование на тему. | 1 | Сочинение осенней сказки. Выбор материалов для воспроизведения своих замыслов. | Сюжет. | Беседа. Словесное рисование. Индивидуальная работа | Текущий. |  |  |
| 12. | «Чудо платье»- составление узора из листьев, цветов, ягод, фруктов для платья куклы. | 1 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. | Аппликация. | Беседа. Индивидуальная и групповая работа | Текущий. |  |  |
| 13. | «Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона. Беседа об искусстве аппликации и её красоте. | 1 | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник: аппликация. | Аппликация. | Беседа. Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |  |  |
| 14. | «Украшение для ёлки»- рисование с натуры игрушек на ёлку. Выполнение рисунка в карандаше. Упражнения на цвет. | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, пятна. Тренировка графических навыков. |  | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий. Выполнение рисунка ёлочной игрушки. |  |  |
| 15. | Выполнение рисунка в цвете. Завершение работы. | 1 | Представление о блике на объёмной освещённой поверхности. Знакомство с творчеством художников К.Ф. Юона, К.А. Коровина. | Блики. Объёмная поверхность. Заливка контура. Детали рисунка. | Беседа. Индивидуальная работа | Итоговый за 1 полугодие (самостоятельная работа). |  |  |
| 16. | «Красота простых вещей» - лепка фруктов – яблока, груши. | 1 | Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция. Представление об образных особенностях работы над изображением в объёме. | Объёмные изображения. Пропорции. | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий. Лепка яблока |  |  |
| ***Красота вокруг нас (10ч.)*** | | | | | | | | | |
| 17. | Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа «Жанры живописи». | 1 | Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Выполняют композиционное решение рисунка; располагают пропорционально ёлку, фигуры детей. Работают с цветом, прорисовывают детали. | Главный предмет рисунка. | Принимать учебную задачу.  Формировать собственное мнение.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  Задавать вопросы.  Контролировать действия партнёра.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалоговой формой речи. | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий. Создание тематического рисунка |  |  |
| 18. | «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Беседа на тему «Сказочные сюжеты». Выполнение рисунка иллюстрации в карандаше. | 1 | Сказки в произведениях В.И.Васнецова, М.Врубеля. Представление о роли фантазии в искусстве. Народное сказочное творчество. Отработка графических навыков в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка. | Иллюстрации к русским народным сказкам. Мотивы в иллюстрациях. | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий. Иллюстрирование «Моя любимая сказка» |  |  |
| 19. | Выполнение рисунка иллюстрации в цвете. Завершение работы. | 1 | Беседа. Индивидуальная работа |  |  |
| 20. | «Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Ознакомление с городецкой росписью и беседа о её красоте. | 1 | Ознакомление с произведениями народных промыслов в России, с узорами в изделиях мастеров г.Городца. Отработка декоративных элементов городецкой росписи. | Народная роспись. Городец. Хохлома. Элементы городецкой росписи. | Беседа. Индивидуальная и групповая работа | Текущий. Создание рисунка «Городецкая роспись» |  |  |
| 21. | «Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи. | 1 | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления, действия - выразить своё отношение к изображённому. | Беседа. Описание картины. . Индивидуальная работа | Текущий. Создание рисунка с использованием элементов цветочного узора городецкой росписи. |  |  |
| 22. | «Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев. | 1 | Изображение по воображению (пейзаж). | Пейзаж. Виды ИЗО. Цветовой спектр. | Беседа. Индивидуальная работа | Текущий (контроль по эталону) |  |  |
| 23. | Рисование на тему «Красавица зима». Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы.» | 1 | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: А.К.Саврасов, В.А.Серов, И.Е.Репин.  Составление рассказа- описания любимой картины. |  | Беседа. Описание картины. Индивидуальная работа. | Текущий. Создание тематического рисунка |  |  |
| 24. | «В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи. Ознакомление с хохломской росписью и беседа о её красоте. | 1 | Ознакомление с произведениями народных промыслов в России. Отработка графических умений и навыков. Натюрморт (цветы). Описание картин. | Натюрморт. Композиция рисунка. | Беседа. Индивидуальная работа. | Текущий. Готовый рисунок с цветочным орнаментом |  |  |
| 25. | Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь». Ознакомление с иллюстрацией Ю.Васнецова, В.Лосина, Е.Рачева к русским народным сказкам. Выполнение рисунка в карандаше. | 1 | Объяснение того, как средствами живописи художник отражает миропонимание народа, запечатлевает то, о чём пелось в народных песнях, сказаниях, то, как реализм в произведениях художников- иллюстраторов органично сочетается с вымыслом, отражая миф фольклора. | Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция. | Беседа. Индивидуальная работа. | Текущий. Создание рисунка в карандаше |  |  |
| 26. | Выполнение рисунка в цвете. Завершение работы. | 1 | Красота цвета в природе и искусстве. Выбор цветовой гаммы, его зависимость от эмоционального настроения. | Форма предметов. Цветовая гамма. | Беседа. Индивидуальная работа. | Текущий (самопроверка) |  |  |
| ***Встреча с Весной – красной (7ч.)*** | | | | | | | | | |
| 27 | Рисование на тему – «Весенний день». Выполнение рисунка в карандаше. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской весенней природы.» | 1 | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Цвет. | Принимать учебную задачу.  Формировать собственное мнение.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  Задавать вопросы.  Контролировать действия партнёра.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалоговой формой речи . | Беседа. Индивидуальная работа. | Текущий. Создание композиции рисунка в карандаше | . |  |
| 28. | Выполнение рисунка в цвете. Завершение работы. | 1 | Закрепление понятия «цвет». Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению. | Беседа. Индивидуальная работа. | Текущий. Выполнение рисунка в цвете |  |  |
| 29. | «В мире животных» - лепка животных по памяти или по представлению. | 1 | Ознакомление с творчеством художников- аниматоров. Знакомство с народным промыслом Дымково. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. | Отражение в произведениях искусств чувств, идей. | Беседа. Индивидуальная работа. | Текущий. Готовый рисунок, изображающий животное |  |  |
| 30. | «Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов. | 1 | Отработка графических умений и навыков. Знакомство с творчеством художников И.И.Шишкина, В.И.Поленова. | Свободная кистевая роспись. | Беседа. Индивидуальная работа. | Готовый рисунок |  |  |
| 31. | «Красота летней природы». Беседа на тему «Музеи России. Родная природа в творчестве русских художников». | 1 | Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. | Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Эрмитаж и др. | Беседа. | Текущий. Участие в беседе |  |  |
| 32. | «Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. | 1 | Ознакомление с произведениями народных промыслов в России – мастеров Гжели, Хохломы, Дымково. Представление об узоре, орнаменте, сфере применения орнамента. Составление узора и его роспись. | Отличительные признаки дымковской игрушки. | Беседа. Индивидуальная работа. Тест. | Итоговый за II полугодие (тест) |  |  |