***Календарно-тематическое***

***планирование по предмету изобразительное искусство***

***1 класса***

***33 часа***

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам и заданиям учебни­ка (рабочей тетради);

- интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- эмоциональное восприятие образов природы, отражен­ных в произведениях изобразительного искусства.

- интерес к познанию красоты окружающего мира;

- эмоциональное восприятие цвета и оттенков, отражен­ных в произведениях изобразительного искусства;

- осознание себя как гражданина и представителя опреде­ленного народа и культуры;

- интерес и уважение к культуре других народов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительного отношения к урокам изобразительного искусства;

- интереса к отечественной художественной культуре;

- ценностного отношения к природе и рукотворным про­изведениям искусства;

- мотивации к коллективной творческой работе;

- понимания настроения другого человека, представле­ния о дружбе;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека;

- понимание чувств и настроения художника - автора художественного произведения.

- интереса к предметно-исследовательской (учебно-поз­навательной) деятельности, предложенной в учебнике;

- стремления к красоте; чувства прекрасного через дос­тупные для восприятия художественные произведения;

- восприятия художественного произведения и определе­ния его основного настроения;

- осознания себя как части природы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;

- понимать предложения учителя и одноклассников;

- оценивать совместно с учителем результат своей и кол­лективной работы.

- самоконтролю и самооценке своих действий согласно заданной последовательности действий;

- организации своего рабочего места для работы с крас­ками;

- на доступном уровне осуществлять планирование своей деятельности;

- осуществлять выбор способов работы (материалов, ин­струментов) для достижения результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать инструкцию учителя;

- воспринимать предложение сверстников относительно совместной деятельности;

- контролировать процесс своей деятельности. *проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоле­ния.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в иллюстра­тивном материале учебника;

- осознавать познавательную задачу;

- использовать рисуночные варианты предлагаемого алго­ритма выполнения работы;

- пользоваться изображениями и знаками, приведенными в учебнике.

- извлекать нужную информацию из различных источни­ков;

- понимать значение эксперимента Ньютона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить художественные произведения по настрое­нию;

- понимать назначение рисунков в рубриках «Впечатле­ние» и «Выражение»;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- выполнять учебно-познавательные действия в матери­альной и умственной форме;

- понимать содержание рисунков в рубриках «Впечатле­ние» и «Выражение»;

- делать обобщение и выводы;

- находить отличительные особенности и мелкие дета­ли, характерные для данного объекта или явления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассни­ками;

- отвечать на вопросы учителя;

- проявлять толерантность в общении со сверстниками;

- формулировать собственные мысли;

- работать в коллективе, контролировать свои действия в групповой работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;

- высказывать свою точку зрения;

- осуществлять совместную деятельность в парах и группах;

- контролировать свои действия в групповой работе.

- строить небольшие монологические высказывания;

- отвечать и задавать вопросы;

- воспринимать мнение других людей о произведениях искусства и делиться собственными впечатлениями;

- высказывать свое мнение в обсуждении коллективной работы;

- следить за действиями других участников в совмест­ной деятельности;

- осуществлять совместную деятельность в парах и группах с учетом конкретных задач;

-уважительно относиться к мнению одноклассников, высказывать свою точку зрения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема урока* | *Количество часов* | *Тип*  *урока* | *Предметные результаты* | *Виды деятельности* | *Используемые пособия к уроку* | *Дата проведения* | | |
| *план* | *факт* | *коррек* |
| *1.* | *2.* | *3.* | *4.* | *5.* | *6.* | *7.* | *8.* | *9.* |  |
| **Знакомство с художественными материалами 3 ч** | | | | | | | | | |
|  | Берем в руки карандаш (базовые упражнения) *(учеб­ник, с. 1-7;)* | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | Уметь ориентировать­ся в учебном и иллю­стративном материале учебника. Узнавать знакомые художест­венные материалы и инструменты для заня­тий изобразительным искусством. Понимать назначение материа­лов и инструментов. Иметь представление о правилах работы с инструментами и ма­териалами. Умение ориентироваться в ос­новных и справочных разделах учебника | Эмоциональное восп­риятие художествен­ных произведений. Восприятие рассказа учителя.  Участие в беседе, орга­низованной учителем. Знакомство с учебни­ком, его разделами (справочником юного художника, словарем и др.) и условными зна­ками; с рабочей тет­радью; материалами и инструментами. Апро­бация некоторых мате­риалов и инструментов. Выбор материалов и инструментов для рабо­ты. | Диск «Школа маленьких художников» |  |  |  |
|  | Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения) *(учеб­ник с. 11-12;* | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний и УУД | Знать и применять правила и приемы ра­боты с акварельными красками. Иметь пред­ставление о различных свойствах и техниках работы с акварелью | Знакомство со свой­ствами акварели и обо­рудованием рабочего места. Подготовка кра­сок и инструментов к работе. Работа с крас­ками в различных тех­никах | Диск «Школа маленьких художников» |  |  |  |
|  | Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения) | 1 | Урок первичного  предъявления новых знаний и УУД | Иметь представление об одном из основных свойств гуашевых кра­сок - смешивании (превращении). При­менять навыки смеши­вания гуаши и получе­ния новых цветов и оттенков. Понимать важность чуткого вос­приятия цвета. Разли­чать цвета и разные техники работы кис­тью | Смешивание двух кра­сок и получение новой; смешивание на палитре одного цвета с белила­ми в разных пропорци­ях, и получение новых оттенков цвета | Диск «Школа маленьких художников» |  |  |  |
| **Природа - главный художник 7 ч** | | | | | | | | | |
|  | Природа вокруг нас. Знаком­ство с эпохой за­рождения изобра­зительного искус­ства. Сравнение фото и репродук­ций художников - общие и отличи­тельные признаки. Рисунок графит­ным карандашом *(учебник, с. 18-19* | 1 | формирования первоначальныпредметнавыков УУД, овладенновыми предметными  умения | Различать явления природы в художест­венных произведени­ях.  Относиться к окружа­ющей природе как к ценности, понимать произведения искус­ства, передающие об­разы природы. | Рассматривание, срав­нение фотографий и репродукций картин художников. Тонирова­ние графитным каран­дашом бумаги; расту­шевка штрихов каран­даша; усиление необхо­димых участков изобра­жения графитным ка- | Презентация «Явления природы» фотографии и репродукции картин |  |  |  |
|  | Обитатели неба Знакомство с теми, кого и что можно увидеть в небе на фотогра­фиях и репродук­циях картин, по воспоминанию и представлению. Рисунок пастелью на тонированной бумаге *(учебник, с. 20-21* | 1 | формирования первоначальныпредметнавыков УУД, овладенновыми предмет  умения | Определять по иллю­страциям явления, ко­торые можно наблю­дать в небе, эстетичес­ки их оценивать. Иметь представление о свой­ствах и возможностях пастели - нового ху­дожественного матери­ала. Осознанно вы­бирать «персонаж» для рисунка в небе. | Сравнение изображе­ния неба на фотографи­ях и репродукциях ху­дожников. Знакомство с пастельными мелками и способом рисования на бархатной бумаге. Непосредственная ра­бота на бумаге. Оценка своей работы и работ одноклассников. | Презентация «Явления природы», фотографии и репродукции картин |  |  |  |
|  | Обитатели земли Знакомство с теми, кто живет на земле, с по­мощью фотогра­фий и репродук­ций картин ху­дожников. Рису­нок одного из жи­вотных по выбору *(учебник, с. 22-23* | 1 | Комбинированный урок | Иметь представление о возможности изоб­ражения обитателей земли в живописи и фотографии. Совме­щать различные навы­ки работы графитным карандашом, расту­шевкой и ластиком при изображении кон­кретного животного, птицы или рыбы. Находить сходство изображенного на ри­сунке с реальным пер­сонажем.Понимать некоторые особенности техники графического рисунка | Рассматривание, срав­нение фотографий и репродукций работ ху­дожников с изображе­нием обитателей земли. Выбор персонажа. Под­бор соответствующего замыслу работы техни­ческого приема в рабо­чей тетради. Рисунок выбранного персонажа графитными или цвет ными карандашами. Ответы на вопросы учителя. Формулирова­ние и озвучивание воп­росов учителю. Оценка своей работы и работ одноклассников - | Презентация «Явления природы», фотографии и репродукции картин |  |  |  |
|  | Между небом и землей. Наблю­дение за окружаю­щим миром. Рас­ширение кругозо­ра о том, что и кто находятся между небом и землей. Изображение выб­ранного сюжета *(учебник, с. 24-27* | 1 | формирования первоначальныпредметных навыков УУД, овладенновыми предметными  умения | Наблюдать разные яв­ления природы в ре­альности. Восприни­мать природные явле­ния, изображенные художником. Рассказывать о раз­личных явлениях, происходящих «между небом и землей». Под­бирать художествен­ные материалы для определенного изобра­жения. Вести диалог с учителем и одно­классниками | Наблюдение окружаю­щего мира за окном. Рассказ о прежних наб­людениях. Рассказ по представлению. Рас­сматривание фотоизоб­ражений и репродук­ций художников и детс­ких рисунков в учебни­ке. Участие в диалоге с учителем и одноклассниками.Обосновани своего выбора опреде­ленного явления при­роды для изображения. Выбор соответствующе­го художественного ма­териала. Оценка ре­зультата своей работы и работы одноклассников | Презентация «Окружающий мир» |  |  |  |
|  | Путешествие воды Концентра­ция внимания на различных явле­ниях воды. Диалог на тему. Визуаль­ная информация на фотографиях и репродукциях *(учебник, с. 28-29* | 1 | формирования первоначальныпредметнавыков УУД, овладенновыми предмет  умен | Наблюдать за объек­тами природы, пони­мать их красоту. Восп­ринимать различные состояния воды. При­менять приемы и спо­собы изображения во­ды в различных состо­яниях | Знакомство с различ­ными состояниями во­ды с художественной точки зрения. Рассмат­ривание фотографий и репродукций картин по теме. Выполнение уп­ражнений в рабочей тетради. Выбор одного из состояний воды и выполнение рисунка | Презентация «Водные объекты». фотографии и репродукции картин |  |  |  |
|  | Живое тянется к солнцу (Рассказ о солнце, как ис­точнике жизни. Изображение рас­тений, тянущихся к солнцу )*(с. 30­-31)* | 1 | Комбинированный урок | Иметь представление о мире птиц, живот­ных, растений и о воз­можностях искусства в их изображении. Уметь работать пас­телью на бархатной или пастельной бумаге. Создавать рисунок по образцу и на основе своего замысла. Участвовать в предва­рительной беседе, в обсуждении работ. Оценивать свою ра­боту | Восприятие явлений природы, изображен­ных на фотографиях и репродукциях картин. Ответ на вопрос о наст­роении, которое переда­ется на иллюстрациях. Рисунок поэтапного роста растений или де­ревьев.  Закрепление навыков работы пастелью на бархатной или пастель­ной бумаге.  Оценка своей работы. Участие в диалоге с учителем | Фотографии и репродукции картин |  |  |  |
|  | Шире круг (коллективная работа) *(с. 32­-33)* | 1 | Урок применения предметных ЗУНов и УУД | Обобщать знания, по­лученные при изуче­нии первого раздела учебника. Уметь при­менять навыки, полу­ченные на уроках. Участвовать в группо­вой работе. Проявлять инициативу в оформ­лении класса | Участие в групповой работе. Работа по офор­млению класса - созда­ние своеобразной выс­тавки детских работ | Детские работы |  |  |  |
|  | Экскурсия в художественный музей | 1 | Комбинированный урок | Рассмотреть работы художников, работающих с пастелью, изображения мира животных | Восприятие явлений природы, изображен­ных на фотографиях и репродукциях картин. Ответ на вопрос о наст­роении, которое переда­ется на иллюстрациях. | Фотографии и репродукции картин |  |  |  |
| **Мир цвета 8 ч** | | | | | | | | | |
|  | Краски неба и земли *(учебник с. 38-39;* | 1 | формирования первоначальныпредмет навыков УУД, овладенновыми предмет  умения | Иметь представление о пейзаже и особеннос­тях его изображения на бумаге. Наблюдать и сравнивать небо и землю не только по цвету, но и по тону (темнее - светлее). Выбирать сюжет ри­сунка, материал, под­бирать оттенки | Диалог с учителем о пейзаже и особеннос­тях его изображения на плоскости. Выбор мате­риала (гуашь или цвет­ные карандаши). Выбор цветов. Подбор оттенков. Изображение на бумаге | Фотографии и репродукции картин |  |  |  |
|  | Где ночует радуга *(учебник, с. 40-43)* | 1 | Комбинированный урок | Воспринимать радугу как явление красоты. Знать последователь­ное расположение цве­тов в радуге. | Участие в диалоге с учителем. Выбор мате­риалов и инструментов. Выбор цветов для изображения радуги. | Презентация «Радуга» |  |  |  |
|  | Эксперимент Ньютона | 1 | Комбинированный урок | Иметь представление о науч­ном открытии Ньюто­на. Участвовать в про­ведении эксперимента в классе. Эстетически восприни­мать соотношения цве­тов в радуге и различ­ных ее изображениях | Поиск и выбор сюжета для изображения темы. Выполнение работы на бумаге | Презентация «Эксперимент Ньютона» |  |  |  |
|  | По законам радуги *(учебник с. 44-45)* | 1 | Комбинированный урок | Уметь различать ос­новные и составные цвета.  Выделять их в цвето­вом круге. Называть их на детских рисунках в учебнике | Знакомство с основны­ми и составными цве­тами. Изучение цвето­вого круга.  Повторение рисунков учебника.  Различение основных и составных цветов. Закрепление новых зна­ний (выполнение зада­ний в рабочей тетради) | Фотографии и репродукции картин |  |  |  |
|  | Зимой и летом - разным цветом Продолжение изучения цветово­го круга *(учебник с. 46-47;* | 1 | Комбинированный урок | Воспринимать две по­ловинки цветового круга как две основные цветовые гаммы. Иметь представление о теп­лой цветовой гамме и холодной цветовой гамме.  Рассматривать иллюст­рации и делать не­сложные умозаключе­ния о наличии опреде­ленной цветовой гаммы | Знакомство с холодной и теплой цветовой гам­мой.  Определение на иллю­страциях гаммы цветов, характерных для зимы и лета.  Выполнение задания для мальчиков и дево­чек: мальчикам выпол­нить рисунок в холод­ной цветовой гамме; девочкам - в теплой | Таблица «Цветовой круг» |  |  |  |
|  | Весна и осень - в гости просим  *( учебник, с. 50-51)* | 1 | формирования первоначальныпредмет навыков УУД, овладенновыми предмет  умения | Иметь представление о расширении границ цветового круга. Раз­личать разбеленные и затемненные цвета; нежные и сдержанные цвета | Создание нежной цве­товой гаммы и выпол­нение работы с ней (за­дание для девочек). Создание сдержанной цветовой гаммы (зада­ние для мальчиков) | Таблица «Цветовой круг» |  |  |  |
|  | Ходит солнышко по кругу *(учеб­ник, с. 54-55)* | 1 | Комбинированный урок | Иметь представление о взаимосвязи между состояниями дня и сменой цветовых соче­таний неба и земли в разное время суток; устанавливать по ил­люстрациям такую вза­имосвязь.Уметь передавать на рисунке определенное время суток | Знакомство с изобра­жением разного време­ни суток в живописи. Выбор времени суток для сюжета своей рабо­ты. Выполнение рисун­ка графитным каранда­шом. Выполнение рабо­ты в цвете акварельны­ми красками с учетом их свойств и возмож­ностей | Презентация «Время суток» |  |  |  |
|  | Оранжевое небо (коллективная работа) *(учебник с. 56-57)* | 1 | Урок применения предметных ЗУНов и УУД | Уметь работать в кол­лективе: вести диалог; высказывать мнение относительно решения художественной зада­чи; отстаивать свою точку зрения; пони­мать и уступать друго­му мнению.  Видеть целое, работая над деталями | Создание цветовой композиции. Выбор те­мы. Распределение на группы-команды. Под­готовка бумаги - выкраска. Выполнение эс­кизов (поиск изображе­ния). Нанесение рисун­ка на выкрашенную бу­магу. Вырезание нане­сенных рисунков. Со­здание композиции на стене по намеченному плану | Аудиозапись «Оранжевое небо» |  |  |  |
| 1. э | Экскурсия в художественный музей | 1 | Комбинированный урок | Иметь представление о взаимосвязи между состояниями дня и сменой цветовых соче­таний неба и земли в разное время суток; устанавливать по ил­люстрациям такую вза­имосвязь. | Знакомство с изобра­жением разного време­ни суток в живописи. |  |  |  |  |
| **Искусство в человеке 8 ч** | | | | | | | | | |
|  | Художник-жи­вописец (учебник, с. 60-61) | 1 | формирования первоначальныпредметнавыков УУД, овладенновыми предмет  умения | Иметь представление об отличительных при­знаках живописи как одного из видов изоб­разительного искус­ства.  Уметь наблюдать за объектами природы и в окружающем прост­ранстве. Уметь изобра­жать выбранные объ­екты на бумаге | Знакомство с творчест­вом известных живо­писцев.  Изображение избран­ного объекта (объек­тов) в живописной ма­нере | Репродукции картин известных живописцев |  |  |  |
|  | Деревья поведали *(учебник, с. 64-65)* | 1 | Комбинированный урок | Уметь находить отличи­тельные признаки пей­зажа.  Иметь представление о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина | Знакомство с жанром живописи - пейзажем. Выбор времени года и сюжета для творческой работы. Выбор техни­ки исполнения. Вы­полнение работы по запланированному и выработанному плану | Диск «Уроки тётушки Совы» |  |  |  |
|  | Скульптор *(учебник, с. 66-67)* | 1 | Комбинированный урок | Иметь представление об отличительных при­знаках скульптуры. Знать некоторые прие­мы лепки из соленого теста.  Приобрести навыки лепки из соленого теста | Знакомство со скульп­турой как одним из видов изобразительно­го искусства. Подго­товка рабочего места. Лепка из соленого тес­та. Украшение готово­го изделия | Диск «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» |  |  |  |
|  | Архитектор *(учебник, с. 70-71)* | 1 | Комбинированный урок | Иметь представление об отличительных при­знаках архитектуры. Отличать эскиз (рису­нок-проект) архитек­турного объекта. Уметь создавать объем­ную форму домика с помощью пластических материалов | Знакомство с архитек­турой как одним из видов изобразительно­го искусства. Вообра­жаемый эскиз архитек­турного объекта. Изоб­ражение задуманного на бумаге с помощью фломастеров | Диск «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» |  |  |  |
|  | Пряничный  домик (учебник, с. 72-73) | 1 | Комбинированный урок | Использовать комбини­рованный способ лепки. Понимать значение про­фессии архитектора | Знакомство с творче­ством выдающегося испанского скульптора Антонио Гауди. Ком­бинированный способ лепки - из фольги и пластилина. Украше­ние готового изделия |  |  |  |  |
|  | Дизайнер (учебник, с. 74-75) | 1 | Комбинированный урок | Иметь общее представ­ление о профессии ди­зайнера, истории ее развития и современ­ных направлениях. | Знакомство с профес­сией художника-ди­зайнера. Изготовление веера. Знакомство с разными способами. | Диск «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» |  |  |  |
|  | Золотая трава хохломы (учеб­ник, с. 76-77) | 1 | формирования первоначальныпредмет навыков УУД, овладенновыми предмет  умения | Иметь представление о хохломской росписи. Выполнять отдельные элементы хохломской росписи.  Создавать рисунок рос­писи и выполнять его гуашевыми красками | Знакомство с одним из видов изобразительно­го искусства - декора­тивно-прикладным ис­кусством на примере хохломской росписи. Проба элементов хохломской росписи. Соз­дание рисунка росписи. Выполнение росписи гуашевыми красками | Презентация «Декоративно-прикладное искусство» |  |  |  |
|  | Изумрудный город (коллективная работа) **(**учебник, с. 78-79) | 1 | Урок применения предметных ЗУНов и УУД | Участвовать в коллек­тивной работе. Сочетать навыки раск­рашивания, конструи­рования, лепки и рисо­вания | Выполнение различных видов деятельности: лепка, конструирова­ние, рисование |  |  |  |  |
|  | Экскурсия в художественный музей | 1 | Комбинированный урок | Понаблюдать за отличительными при­знаками скульптуры, архитектуры, дизайна, живописи. | Знакомство с профес­сиями художника-ди­зайнера, скульптора, архитектора. |  |  |  |  |
| **Человек в искусстве 3 ч** | | | | | | | | | |
|  | Человек-звезда  (учебник, с. 82-83; | 1 | формир первоначальныпредмет навыков УУД | Иметь начальное пред­ставление о простей­ших способах изобра­жения человека на ос­нове формы и пропор­ций пятиконечной зве­зды | Тренировочный рису­нок построения звезды. Рисунки фигур чело­вечков на основе пяти­конечной звезды | Презентация «Звезда» |  |  |  |
|  | Три возраста  (учебник, с. 84-85) | 1 | Комбинированный урок | Уметь (на доступном уровне) изображать фигуры людей разного роста | Изображение фигуры человека различного роста | Презентация «Фигуры человека» |  |  |  |
|  | Рисуем дет­ский портрет  (учебник, с. 88-89, | 1 | Комбинированный урок | Знать один из спосо­бов создания портрета. Осуществлять построе­ние рисунка портрета (автопортрета) | Знакомство с одним из способов рисунка порт­рета. Построение ри­сунка портрета однок­лассника или автопорт­рета | Фотографии и репродукции картин с изображением портрета |  |  |  |
| 33 | Резерв | 1 |  |  |  |  |  |  |  |