Конспект урока по предмету «ИЗО и художественный труд»

Тема: «Театральная маска»

( урок №1 из двух)

3 класс

Цели и задачи урока: Формирование представлений об истории возникновения маски, назначении маски в театре; формирование умения передавать характер маски через форму, детали; развитие навыков работы с ножницами, бумагой, развитие умения выбирать материалы и инструменты, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.

Формирование информационно – аналитической компетенции через извлечение информации, представленной в разных формах (иллюстрации, схема), выделение информации, необходимой для решения поставленной задачи, систематизацию информации.

Формирование социально-коммуникативной компетенции через сотрудничество в решении задач, уважительное отношение к идеям и мнениям других.

Формирование учебно-познавательной компетенции через действие по плану, схеме, моделирование и конструирование изделия.

Формирование проблемно-регулятивной компетенции через совместное с учителем определение темы урока, называние ресурсов, необходимых для изготовления изделия.

Оборудование: парты составлены для работы в группах по 5-6 человек, на столах: табличка с ответом на загадку, фотография маски, схема анализа маски, листок с заданием к игре «Настроение», «Звездочка обдумывания», лист - правило безопасной работы с ножницами, ручки.

На доске: вывешиваются по ходу урока изображения масок-героев, масок - настроения.

На экране телевизора: презентация с вступительным стихотворением и набором фотографий масок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Речь учителя | Деятельность и речь учеников |
| Подготовительный этап (деление класса на группы). | Вчера каждый из вас получил листочек с загадкой или ребусом, сейчас посмотрите на столы и выберете стол, на котором вы видите отгадку на ваше задание, займите место за этим столом». | Учащиеся рассаживаются за столы с табличками : «актер», «сцена», «режиссер», «костюмер», «декорации». |
| Объявление темы (через подводящий диалог), постановка задач урока. | Давайте прочитаем все отгадки ещё раз и подумаем,  какую тему мы начинаем сегодня изучать, куда мы  мысленно отправимся сегодня?»  «Верно, и сегодня мы будем пристально  рассматривать одну деталь, относящуюся к  театральному миру.  Давайте представим, что мы оказались в театре и  перед нами актеры, посмотрим небольшую сценку,  которую приготовили Никита и Лера.  Каких героев играли ребята? Что помогло вам понять  это?  (на экране открывается стихотворение и символ  театра - изображение двух масок:  Маски театральные,  Маски карнавальные,  Надеваешь маску,  Попадаешь в сказку.)  Mascaras20teatro1.jpg | «Все слова связаны с театром, поэтому наша тема - театр».  Двое учеников проигрывают сценку, остальные смотрят.  «Узнать героев нам помогают текст и маски актеров».  Ученик читает стихотворение. |
| Знакомство с историей создания масок | Сегодня мы узнаем историю возникновения масок, из каких материалов их делают, как художники, создающие маски показывают нам характер, настроение героев спектаклей, подготовимся к самостоятельному изготовлению маски, а затем каждый создаст свою маску.  Учитель рассказывает, рассказ сопровождается показом слайдов с изображением различных масок.  «С давних времен люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Поэтому маска пришла к нам из глубокой древности. У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра. Украшали драгоценными камнями, выдалбливали из дерева, вырезали на них орнамент и узоры.  На родине театра - в Древней Греции - во время шумных праздничных процессий в честь бога Диониса, бога виноградарства, разыгрывались сценки из жизни.  Участниками представлений были только мужчины. Они выступали в мужских или женских масках. Меняя маски, актеры играли по несколько ролей в каждом спектакле.  И в России тоже были праздничные игрища с масками и чучелами. Например, на Рождество или масленицу. Веселясь, люди наряжались в разные костюмы и маски, и поэтому их называли ряжеными.  Итак, праздники и представления перешли с городских площадей на театральную сцену и появились театральные маски. | Учащиеся слушают учителя и смотрят на экран телевизора. |
| Анализ образцов масок (маски-герои) | Давайте внимательно рассмотрим различные маски, узнаем, из каких материалов они делаются, какой формы, размера бывают, каких героев могут показывать, как мы понимаем, маска какого героя перед нами.  Каждая группа получила фотографию одной маски и должна описать её по схеме-помощнице».  Проверим, как вы справились с заданием и объединим полученные вами знания. Каждая группа расскажет об увиденном по плану.  Сделаем выводы: Маски изготавливают из различных материалов, формой они повторяют лицо или морду героя, которого изображают, маски могут быть разных цветов и оформляются разными деталями, которые придают им схожесть с героями, которых они изображают. | Дети в группах рассматривают маски, анализируют, записывают выводы в схему.  1) Материал  2) Форма  3) Цвет  4) Герой  5) Что помогает понять, какой это герой?  Представители каждой группы описывают маску по плану (схема-помощница)  Дети слушают выводы. |
| Физкультминутка | Давайте немного отдохнем, мысленно наденем  маски мартышек. Слушайте внимательно  стихотворение и выполняйте действия обезьянки.  **МАРТЫШКИ**  Мы - веселые мартышки,  Мы играем громко слишком.  Все ногами топаем,  Все руками хлопаем,  Надуваем щечки,  Скачем на носочках.  Дружно прыгнем к потолку,  Пальчик поднесем к виску  И друг другу даже  Язычки покажем!  Шире рот откроем,  Гримасы все состроим.  Как скажу я слово три,  Все с гримасами замри.  Раз, два, три! | Дети встают и повторяют все то, о чем говорится в стихотворении. |
| Анализ образцов масок (маски-настроения) | Давайте поиграем в игру под названием «Настроение». Каждая группа получила задание -показать лицо человека, который находится в каком-либо настроении. Остальные группы должны угадать настроение и выбрать правильную маску на доске, показывающую его.  1 гр.: "Приятная встреча" (спокойная, добрая).  2 гр. "Какой успех!" (счастливая, радостная).  3 гр. "Не может быть!" (удивление).  4 гр. "Как же так..." (огорченная, печальная).  5 гр. "Вот ты попался!" (кровожадная, злобная).  Глядя на наши маски-настроения, скажите, чем они  отличаются, какие детали придают каждой маске  свое настроение?  Сделаем вывод, что выражение лица придает маске  настроение. | Группы показывают различные выражения лиц, одноклассники угадывают настроение, выбирают маску, соответствующую выражению лиц ребят.  По-разному изображены глаза, брови, рот масок. |
| Планирование выполнения работы | Мы подробно рассмотрели различные маски, проанализировали их, теперь сможем спланировать свою работу. В этом нам поможет звездочка обдумывания, рассмотрим её:  Как будет называться наше изделие?  Выберите для себя, какой вид маски вы бы хотели изготовить – маску - героя или маску – настроение?  Какой формы и размера будет маска?  Какие материалы, инструменты вам понадобятся?  Подумайте, какого цвета или цветов будет ваше изделие.  Придумайте, какие детали или украшения вы добавите. | Дети обдумывают, глядя на схему.  Дети отвечают – картон, бумага, клей, кисточка, ножницы  Думают. |
| Повторение техники безопасности | В нашей работе пригодятся ножницы, давайте вспомним правила безопасной работы с ними. Каждая группа получила карточку-правило. Но правила на них не дописаны. Глядя на картинку, впишите пропущенные слова, повесьте карточку на доску, чтобы все одноклассники могли вспомнить правила. А перед работой на следующем уроке мы зачитаем каждое правило. | Группы работают с выданными карточками - вписывают пропущенные слова в правила безопасного обращения с ножницами, вывешивают правило на доску. |