«Утверждаю» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Согласовано » «Рассмотрено"

Директор МОУ Тамбовская СОШ Зам. директора по УВР на заседании МО

Иванова И.А. Саяпина Т. А. Утенкова Е.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 года «\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 года

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(приложение к рабочей программе)

уроков предмета **«Изобразительное искусство»**

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего **34 часа:** 1 четв. \_\_\_\_\_\_ ; 2 четв.\_\_\_\_\_\_\_\_; 3 четв. \_\_\_\_\_\_\_; 4 четв.\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству, утверждённой директором МОУ Тамбовская СОШ Ивановой И. А..

Приказ № 228/1 от 01. 09. 2010 года

Предметная линия учебников под редакцией Б.Н. Неменского.

**Учебно-методический комплект для учащихся:**

* Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник. Москва. Просвещение. 2013 год
* Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. Москва. Просвещение. 2013 год

Тематическое планирование составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание программы:**

**1 четверть. Истоки родного искусства – 8 часов**

**2 четверть. Древние города нашей земли – 7 часов**

**3 четверть. Каждый народ – художник – 11 часов**

**4 четверть. Искусство объединяет народы – 8 часов**

 **34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **№ урока** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Вид изобразительной деятельности, оборудование, ключевые слова и понятия** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы контроля** |
| **1 четверть. Истоки народного искусства. 8 часов** |  |
| 1 | 1 |  | **Пейзаж родной земли.***Задание:* изображение российской природы. | Рисование.Гуашь, кисти, бумага, репродукции известных картин-пейзажей (И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, И . Грабаря и др.) .***Оригинал, репродукция, жанр, картина-пейзаж, композиция, колорит.*** | * Повторение специфики уроков изобразительного искусства;
* Приобретение знаний по технике безопасности, многообразии используемых материалов;
* Научатся рисовать пейзаж, вспомнят навыки выполнения творческого задания.
 |  |
| 2 | 2 |  | **Пейзаж родной земли.***Задание:* изображение российской природы. | Рисование.Гуашь, кисти, бумага, репродукции известных картин-пейзажей (И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, И . Грабаря и др.) .***Художник – маринист, художник-баталист, источники художественного творчества.*** | * Повторение правил работы на уроке;
* Приобретение навыков выполнения творческого задания;
* Расширение знаний о творчестве известных художников-пейзажистов;
 | Фронтальный(кроссворд) |
| 3 | 3 |  |  **Деревня – деревянный мир.***Задание: изображение избы.* | Рисование.фотографии с видами народных деревянных построек.***Деревня, деревянное зодчество, изба.*** | * Узнают о роли дерева в строительстве;
* Повторят специфику русского деревянного зодчества;
* Познакомятся с разнообразными видами строительства;
* Создадут образ русского жилища в рисунке, отработают навыки выполнения творческого задания.
 |  |
| 4 | 4 |  | **Деревня – деревянный мир.***Задание: моделирование избы из бумаги.* | Бумажное конструирование, аппликация, создание панно с образом традиционной русской деревни.Цветная бумага, ножницы, клей.***Деревянный мир, улица, ритм, постройки, панно.*** | * Повторят умение коллективной работы;
* Овладеют навыками конструирования;
* Приобретут знания о разных формах деревянных построек;
 | Индивидуальный (викторина) |
| 5 | 5 |  | **Красота человека.***Задание: изображение женских и мужских образов в народных костюмах.* | Рисование.Гуашь, кисти, бумага.**Портрет, портретист, русский костюм, идиллия, кокошник, сарафан.** | * Проанализируют образы на портретах русских художников;
* Повторят специфику выполнения портрета;
* Приобретут знания об изменении идеалов русской красоты;
* Попрактикуются в написании портрета;
 |  |
| 6 | 6 |  | **Красота человека.***Задание: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.* | Работа с тканью, изготовление кукол в народных нарядах.Лоскуты ткани, принадлежности для шитья.**Красота человека, национальный образ, русский костюм, понёва.** | * Повторят традиции изображения образа русской красавицы;
* Закрепят приёмы работы с тканью;
* Приобретут знания о технике безопасности, многообразии используемых материалов.
 | Индивидуальный (выставка работ учащихся) |
| 7 | 7 |  | **Народные праздники.***Задание :создание коллективного панно на тему «Осенняя ярмарка»* | Рисование, бумажная аппликация.Панно с изображением деревенской улицы, бумага, ножницы, клей.**Праздник, образ праздника, панно.** | * Узнают специфику праздника в жизни;
* Познакомятся с вариантами изображения праздников в искусстве;
* Повторят навыки коллективной работы;
* Закрепят умение работать с масштабными проектами, навыки выполнения творческого задания;
 |  |
| 8 |  |  | **Народные праздники. (окончание темы)****Обобщение темы 1 четверти.***Выставка творческих работ, моделирование похода в музей, проведение игры – викторины*. | Выставка работ сделанных в течение четверти. | * Обменяются мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти;
* Обсудят произведения искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления;
* Закрепят навыки выполнения творческого задания;
 | Итоговый (игра-викторина, выставка творческих работ) |
| **2 четверть. Древние города нашей земли. 7 часов** |  |
| 9 | 1 |  | **Родной угол.***Задание: создание макета древнерусского города)* | Конструирование из бумаги.Картонные коробки, бумажные заготовки в виде прямоугольников, бумага, ножницы, клей.**Сруб, вертикаль, горизонталь, городище, город, крепость, башни, планшет.** | * Изучат и осудят старинные городские постройки;
* Дадут им историческую оценку;
* Приступят к созданию макета древнерусского города;
 | Индивидуальный (макет города) |
| 10 | 2 |  | **Древние соборы.***Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма.* | Бумажное конструирование, работа с пластилином.Бумага, пластилин, пластиковые бутылки.**Собор, устройство собора, купол** | * Повторят технику работы с бумагой;
* Изготовят объёмные макеты;
* Расширят знания об архитектуре древнерусского города;
 |  |
| 11 | 3 |  | **Города Русской земли.***Задание : изображение древнерусского города ( внешний или внутренний вид города)* | Рисование.Тушь, гуашь, кисти.**Кремль, торг, посад.** | * Познакомятся с устройством старинного города и его структурой;
* Приобретут знания об образе жителей древнерусских городов;
 | Фронтальный (ребус) |
| 12 | 4 |  | **Древнерусские воины-защитники.***Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.* | Рисование.Гуашь, кисти, мелки, бумага.**Дружина, вооружение, богатыри, батальные сцены.** | * Приобретут знания о роли воинов в жизни города;
* Познакомятся с особенностями их одежды и вооружения;
 |  |
| 13 | 5 |  | **Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва.***Задание: живописное или графическое изображение древнерусского города.* | Рисование.Гуашь, кисти, бумага, мелки.**Силуэт, рельеф, Московский Кремль.** | * Повторят специфику древнерусской архитектуры;
* Приобретут знания об особенностях известных городов;
 | Фронтальный (викторина) |
| 14 | 6 |  | **Узорочье теремов.***Задание : изображение интерьера теремных палат.* | Рисование.Бумага тонированная, гуашь, кисти.**Палаты, терема, орнаменты, изразцы,** | * Повторят специфику изготовления панно;
* Приобретут знания о многообразии оформительского декора;
 |  |
| 15 | 7 |  | **Пир в теремных палатах.****Обобщение темы 2 четверти.***Задание: создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» - изображение и вклеивание персонажей и предметов.* | Аппликация.Гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. | * Повторят материалы и навыки, освоенные в течении четверти;
* Завершат работу над панно;
 | Индивидуальный (тест) |
| **3 четверть. Каждый народ – художник. 11 часов.** |  |
| 16 | 1 |  | **Страна восходящего солнца.***Задание: изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.* | Рисование.**Япония, кимоно, хокку.** | * Познакомятся с особенностями восточного искусства и одежды;
* Научатся изображать образы Японии в рисунке;
 |  |
| 17 | 2 |  | **Страна восходящего солнца.***Задание: создание коллективного панно «Праздник цветения вишни сакуры» плоскостной или пространственный коллаж.* | Аппликация.**Сакура, пагода, иероглифы.** | * Повторят знания о восточных традициях;
* Познакомятся с праздничными церемониями;
* Закрепят практику коллективно работы;
 | Фронтальный (создание коллективного панно) |
| 18 | 3 |  | **Народы гор и степей.***Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.* | Рисование.**Чум, яранга, иглу, аул.** | * Познакомятся со спецификой образа жизни людей в разных условиях;
* Передадут в своих работах изображение природы и жилища.
 | Индивидуальный ( ребус) |
| 19 | 4 |  | **Народы гор и степей. (продолжение работы)** |  |  | Индивидуальный (выставка работ) |
| 20 | 5 |  | **Города в пустыне.***Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек)* | Аппликация, бумажное конструирование.Цветная бумага, ножницы, клей.**Мозаика, медресе, мечеть, мавзолей, дюны.** | * Познакомятся с образами среднеазиатских городов;
* Научатся передавать в разной технике восточные орнаменты;
 |  |
| 21 | 6 |  | **Древняя Эллада**.*Задание: изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.* | Рисование.**Олимпийцы, Олимпийские игры.** | * Повторят знания о Древней Греции;
* Приобретут умение выполнять фигуры спортсменов в рисунке;
* Приобретут знания об Олимпийских играх;
 | Фронтальный (ребус) |
| 22 | 7 |  | **Древняя Эллада.***Задание: аппликация «Греческая ваза»* *(цветочный орнамент, силуэты, людей, картины природы)* | Аппликация. **Ваза, вазопись, амфора.** | * Приобретут знания о конструктивных элементах керамических изделий; усовершенствуют умения по созданию образов людей.
 |  |
| 23 | 8 |  | **Древняя Эллада.***Задание: создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»* | Аппликация.**Эллада, мифология, древнегреческие храмы** | * Узнают роль искусства Древней Греции для общемировой культуры; познакомятся с героями древнегреческой мифологии;
* Узнают о специфике ландшафтов страны;
* Научатся воплощать их в рисунке
 |  |
| 24 | 9 |  | **Европейские города Средневековья.***Задание: создание модели витража (декоративный орнамент)* | Поделка из бумаги.**Готика, Средневековье, витраж.** | * Освоят специфику культуры Средневековья;
* Приобретут знания по созданию витража;
* Получат практику изготовления бумажной поделки в комбинированной технике;
 |  |
| 25 | 10 |  | **Европейские города Средневековья.***Задание: изготовление панно «Площадь Средневекового города»* | Аппликация.**Шпалера, эмблема.** | * Повторят специфику архитектурных построек Средневековья;
* Используют приёмы бумажного конструирования и аппликации;
 |  |
| 26 | 11 |  | **Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы 3 четверти.***Выставка работ. Беседа на тему «Каждый народ – художник»* | Классная художественная выставка.**Художественный музей, экскурсовод.** | * Повторят специфику каждого из регионов и стран, которые были объектами их изучения на уроках изобразительного искусства;
* Приобретут знания о деятельности музейного экскурсовода;
* Смоделируют игровую ситуацию «Поход в музей»
 | Итоговый (выставка работ за 3 четверть) |
|  **4 четверть. Искусство объединяет народы. 8 часов.** |  |
| 27 | 1 |  | **Материнство.***Задание: изображение матери и дитя.* | Рисование.**Портрет, автопортрет, материнство, материнская любовь, нежность.** | * Изучат репродукции картин;
* Изучат и сравнят их образы и средства выразительности;
* Повторят правила создания портретов;
 |  |
| 28 | 2 |  | **Материнство.** *Задание: нарисовать портрет своей мамы.* | Рисование.**Силуэт, линия, колорит**. | * Закрепят приобретённые знания о жанре портрета;
 |  |
| 29 | 3 |  | **Мудрость старости.***Задание: изображение любимого пожилого человека.* | Рисование.**Мудрость старости, образ пожилого человека, оптимизм.** | * Рассмотрят и обсудят репродукции картин с изображениями старых людей;
* Научатся передавать изображение образа любимого пожилого человека и его внутренний мир; закрепят умение передавать впечатления от произведения искусства;
 |  |
| 30 | 4 |  | **Сопереживание.***Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево)* | Рисование.**Сострадание, сопереживание, трагедия.** | * Получат представления о способах передачи в произведениях искусства трагического и печального содержания;
* Приобретут умение передавать своё отношение к драматическому событию;
* Осмыслят замысел с нужным сюжетом;
 | Фронтальный (викторина) |
| 31 | 5 |  | **Герои-защитники.***Задание: лепка эскиза памятника герою.* | Лепка из пластилина.**Героизм, подвиг, воплощение.** | * Изучат приёмы создания памятников героям;
* Сравнят расположение фигур в композиции;
* Повторят специфику создания человеческих образов в лепке;
 | Индивидуальный (выставка работ) |
| 32 | 6 |  | **Юность и надежды.***Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, путешествиях, открытиях.* | Рисование.**Молодость, радость жизни, счастье.** | * Повторят специфику жанров в изобразительном искусстве;
* Научатся наблюдать и рассуждать о сюжетах и деталях картин на задуманную тему.
 |  |
| 33 | 7 |  | **Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти.***Выставка работ учащихся.* | Выставка. Беседа по теме четверти. |  | Итоговый за 4 четверть(выставка) |
| 34 | 8 |  | **Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года.**Художественная игра –викторина. |  | * Повторят знания и умения, приобретённые в течение учебного года;
* Продемонстрируют основные правила работы на уроке;
 | Итоговый за год (художественная игра-викторина) |