«Утверждаю» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Согласовано » «Рассмотрено"

Директор МОУ Тамбовская СОШ Зам. директора по УВР на заседании МО

Иванова И.А. Саяпина Т. А. Утенкова Е.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 года «\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 года

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(приложение к рабочей программе)

уроков предмета **«Изобразительное искусство»**

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего **34 часа:** 1 четв. \_\_\_\_\_\_ ; 2 четв.\_\_\_\_\_\_\_\_; 3 четв. \_\_\_\_\_\_\_; 4 четв.\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству, утверждённой директором МОУ Тамбовская СОШ Ивановой И. А..

Приказ № 228/1 от 01. 09. 2010 года

Предметная линия учебников под редакцией Б.Н. Неменского.

**Учебно-методический комплект для учащихся:**

* Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник. Москва. Просвещение. 2013 год
* Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. Москва. Просвещение. 2013 год

Тематическое планирование составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание программы:**

**1 четверть. Истоки родного искусства – 8 часов**

**2 четверть. Древние города нашей земли – 7 часов**

**3 четверть. Каждый народ – художник – 11 часов**

**4 четверть. Искусство объединяет народы – 8 часов**

**34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Вид изобразительной деятельности, оборудование, ключевые слова и понятия** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы контроля** |
| **1 четверть. Истоки народного искусства. 8 часов** | | | | | |  |
| 1 | 1 |  | **Пейзаж родной земли.**  *Задание:* изображение российской природы. | Рисование.  Гуашь, кисти, бумага, репродукции известных картин-пейзажей (И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, И . Грабаря и др.) .  ***Оригинал, репродукция, жанр, картина-пейзаж, композиция, колорит.*** | * Повторение специфики уроков изобразительного искусства; * Приобретение знаний по технике безопасности, многообразии используемых материалов; * Научатся рисовать пейзаж, вспомнят навыки выполнения творческого задания. |  |
| 2 | 2 |  | **Пейзаж родной земли.**  *Задание:* изображение российской природы. | Рисование.  Гуашь, кисти, бумага, репродукции известных картин-пейзажей (И. Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана, И . Грабаря и др.) .  ***Художник – маринист, художник-баталист, источники художественного творчества.*** | * Повторение правил работы на уроке; * Приобретение навыков выполнения творческого задания; * Расширение знаний о творчестве известных художников-пейзажистов; | Фронтальный  (кроссворд) |
| 3 | 3 |  | **Деревня – деревянный мир.**  *Задание: изображение избы.* | Рисование.  фотографии с видами народных деревянных построек.  ***Деревня, деревянное зодчество, изба.*** | * Узнают о роли дерева в строительстве; * Повторят специфику русского деревянного зодчества; * Познакомятся с разнообразными видами строительства; * Создадут образ русского жилища в рисунке, отработают навыки выполнения творческого задания. |  |
| 4 | 4 |  | **Деревня – деревянный мир.**  *Задание: моделирование избы из бумаги.* | Бумажное конструирование, аппликация, создание панно с образом традиционной русской деревни.  Цветная бумага, ножницы, клей.  ***Деревянный мир, улица, ритм, постройки, панно.*** | * Повторят умение коллективной работы; * Овладеют навыками конструирования; * Приобретут знания о разных формах деревянных построек; | Индивидуальный (викторина) |
| 5 | 5 |  | **Красота человека.**  *Задание: изображение женских и мужских образов в народных костюмах.* | Рисование.  Гуашь, кисти, бумага.  **Портрет, портретист, русский костюм, идиллия, кокошник, сарафан.** | * Проанализируют образы на портретах русских художников; * Повторят специфику выполнения портрета; * Приобретут знания об изменении идеалов русской красоты; * Попрактикуются в написании портрета; |  |
| 6 | 6 |  | **Красота человека.**  *Задание: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.* | Работа с тканью, изготовление кукол в народных нарядах.  Лоскуты ткани, принадлежности для шитья.  **Красота человека, национальный образ, русский костюм, понёва.** | * Повторят традиции изображения образа русской красавицы; * Закрепят приёмы работы с тканью; * Приобретут знания о технике безопасности, многообразии используемых материалов. | Индивидуальный (выставка работ учащихся) |
| 7 | 7 |  | **Народные праздники.**  *Задание :создание коллективного панно на тему «Осенняя ярмарка»* | Рисование, бумажная аппликация.  Панно с изображением деревенской улицы, бумага, ножницы, клей.  **Праздник, образ праздника, панно.** | * Узнают специфику праздника в жизни; * Познакомятся с вариантами изображения праздников в искусстве; * Повторят навыки коллективной работы; * Закрепят умение работать с масштабными проектами, навыки выполнения творческого задания; |  |
| 8 |  |  | **Народные праздники. (окончание темы)**  **Обобщение темы 1 четверти.**  *Выставка творческих работ, моделирование похода в музей, проведение игры – викторины*. | Выставка работ сделанных в течение четверти. | * Обменяются мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти; * Обсудят произведения искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления; * Закрепят навыки выполнения творческого задания; | Итоговый (игра-викторина, выставка творческих работ) |
| **2 четверть. Древние города нашей земли. 7 часов** | | | | | |  |
| 9 | 1 |  | **Родной угол.**  *Задание: создание макета древнерусского города)* | Конструирование из бумаги.  Картонные коробки, бумажные заготовки в виде прямоугольников, бумага, ножницы, клей.  **Сруб, вертикаль, горизонталь, городище, город, крепость, башни, планшет.** | * Изучат и осудят старинные городские постройки; * Дадут им историческую оценку; * Приступят к созданию макета древнерусского города; | Индивидуальный (макет города) |
| 10 | 2 |  | **Древние соборы.**  *Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма.* | Бумажное конструирование, работа с пластилином.  Бумага, пластилин, пластиковые бутылки.  **Собор, устройство собора, купол** | * Повторят технику работы с бумагой; * Изготовят объёмные макеты; * Расширят знания об архитектуре древнерусского города; |  |
| 11 | 3 |  | **Города Русской земли.**  *Задание : изображение древнерусского города ( внешний или внутренний вид города)* | Рисование.  Тушь, гуашь, кисти.  **Кремль, торг, посад.** | * Познакомятся с устройством старинного города и его структурой; * Приобретут знания об образе жителей древнерусских городов; | Фронтальный (ребус) |
| 12 | 4 |  | **Древнерусские воины-защитники.**  *Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.* | Рисование.  Гуашь, кисти, мелки, бумага.  **Дружина, вооружение, богатыри, батальные сцены.** | * Приобретут знания о роли воинов в жизни города; * Познакомятся с особенностями их одежды и вооружения; |  |
| 13 | 5 |  | **Новгород, Псков, Владимир, и Суздаль. Москва.**  *Задание: живописное или графическое изображение древнерусского города.* | Рисование.  Гуашь, кисти, бумага, мелки.  **Силуэт, рельеф, Московский Кремль.** | * Повторят специфику древнерусской архитектуры; * Приобретут знания об особенностях известных городов; | Фронтальный (викторина) |
| 14 | 6 |  | **Узорочье теремов.**  *Задание : изображение интерьера теремных палат.* | Рисование.  Бумага тонированная, гуашь, кисти.  **Палаты, терема, орнаменты, изразцы,** | * Повторят специфику изготовления панно; * Приобретут знания о многообразии оформительского декора; |  |
| 15 | 7 |  | **Пир в теремных палатах.**  **Обобщение темы 2 четверти.**  *Задание: создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» - изображение и вклеивание персонажей и предметов.* | Аппликация.  Гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. | * Повторят материалы и навыки, освоенные в течении четверти; * Завершат работу над панно; | Индивидуальный (тест) |
| **3 четверть. Каждый народ – художник. 11 часов.** | | | | | |  |
| 16 | 1 |  | **Страна восходящего солнца.**  *Задание: изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры.* | Рисование.  **Япония, кимоно, хокку.** | * Познакомятся с особенностями восточного искусства и одежды; * Научатся изображать образы Японии в рисунке; |  |
| 17 | 2 |  | **Страна восходящего солнца.**  *Задание: создание коллективного панно «Праздник цветения вишни сакуры» плоскостной или пространственный коллаж.* | Аппликация.  **Сакура, пагода, иероглифы.** | * Повторят знания о восточных традициях; * Познакомятся с праздничными церемониями; * Закрепят практику коллективно работы; | Фронтальный (создание коллективно  го панно) |
| 18 | 3 |  | **Народы гор и степей.**  *Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.* | Рисование.  **Чум, яранга, иглу, аул.** | * Познакомятся со спецификой образа жизни людей в разных условиях; * Передадут в своих работах изображение природы и жилища. | Индивидуальный ( ребус) |
| 19 | 4 |  | **Народы гор и степей. (продолжение работы)** |  |  | Индивидуальный (выставка работ) |
| 20 | 5 |  | **Города в пустыне.**  *Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек)* | Аппликация, бумажное конструирование.  Цветная бумага, ножницы, клей.  **Мозаика, медресе, мечеть, мавзолей, дюны.** | * Познакомятся с образами среднеазиатских городов; * Научатся передавать в разной технике восточные орнаменты; |  |
| 21 | 6 |  | **Древняя Эллада**.  *Задание: изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.* | Рисование.  **Олимпийцы, Олимпийские игры.** | * Повторят знания о Древней Греции; * Приобретут умение выполнять фигуры спортсменов в рисунке; * Приобретут знания об Олимпийских играх; | Фронтальный (ребус) |
| 22 | 7 |  | **Древняя Эллада.**  *Задание: аппликация «Греческая ваза»*  *(цветочный орнамент, силуэты, людей, картины природы)* | Аппликация.  **Ваза, вазопись, амфора.** | * Приобретут знания о конструктивных элементах керамических изделий; усовершенствуют умения по созданию образов людей. |  |
| 23 | 8 |  | **Древняя Эллада.**  *Задание: создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»* | Аппликация.  **Эллада, мифология, древнегреческие храмы** | * Узнают роль искусства Древней Греции для общемировой культуры; познакомятся с героями древнегреческой мифологии; * Узнают о специфике ландшафтов страны; * Научатся воплощать их в рисунке |  |
| 24 | 9 |  | **Европейские города Средневековья.**  *Задание: создание модели витража (декоративный орнамент)* | Поделка из бумаги.  **Готика, Средневековье, витраж.** | * Освоят специфику культуры Средневековья; * Приобретут знания по созданию витража; * Получат практику изготовления бумажной поделки в комбинированной технике; |  |
| 25 | 10 |  | **Европейские города Средневековья.**  *Задание: изготовление панно «Площадь Средневекового города»* | Аппликация.  **Шпалера, эмблема.** | * Повторят специфику архитектурных построек Средневековья; * Используют приёмы бумажного конструирования и аппликации; |  |
| 26 | 11 |  | **Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы 3 четверти.**  *Выставка работ. Беседа на тему «Каждый народ – художник»* | Классная художественная выставка.  **Художественный музей, экскурсовод.** | * Повторят специфику каждого из регионов и стран, которые были объектами их изучения на уроках изобразительного искусства; * Приобретут знания о деятельности музейного экскурсовода; * Смоделируют игровую ситуацию «Поход в музей» | Итоговый (выставка работ за 3 четверть) |
| **4 четверть. Искусство объединяет народы. 8 часов.** | | | | | |  |
| 27 | 1 |  | **Материнство.**  *Задание: изображение матери и дитя.* | Рисование.  **Портрет, автопортрет, материнство, материнская любовь, нежность.** | * Изучат репродукции картин; * Изучат и сравнят их образы и средства выразительности; * Повторят правила создания портретов; |  |
| 28 | 2 |  | **Материнство.**  *Задание: нарисовать портрет своей мамы.* | Рисование.  **Силуэт, линия, колорит**. | * Закрепят приобретённые знания о жанре портрета; |  |
| 29 | 3 |  | **Мудрость старости.**  *Задание: изображение любимого пожилого человека.* | Рисование.  **Мудрость старости, образ пожилого человека, оптимизм.** | * Рассмотрят и обсудят репродукции картин с изображениями старых людей; * Научатся передавать изображение образа любимого пожилого человека и его внутренний мир; закрепят умение передавать впечатления от произведения искусства; |  |
| 30 | 4 |  | **Сопереживание.**  *Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево)* | Рисование.  **Сострадание, сопереживание, трагедия.** | * Получат представления о способах передачи в произведениях искусства трагического и печального содержания; * Приобретут умение передавать своё отношение к драматическому событию; * Осмыслят замысел с нужным сюжетом; | Фронтальный (викторина) |
| 31 | 5 |  | **Герои-защитники.**  *Задание: лепка эскиза памятника герою.* | Лепка из пластилина.  **Героизм, подвиг, воплощение.** | * Изучат приёмы создания памятников героям; * Сравнят расположение фигур в композиции; * Повторят специфику создания человеческих образов в лепке; | Индивидуальный (выставка работ) |
| 32 | 6 |  | **Юность и надежды.**  *Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, путешествиях, открытиях.* | Рисование.  **Молодость, радость жизни, счастье.** | * Повторят специфику жанров в изобразительном искусстве; * Научатся наблюдать и рассуждать о сюжетах и деталях картин на задуманную тему. |  |
| 33 | 7 |  | **Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти.**  *Выставка работ учащихся.* | Выставка. Беседа по теме четверти. |  | Итоговый за 4 четверть  (выставка) |
| 34 | 8 |  | **Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года.**  Художественная игра –викторина. |  | * Повторят знания и умения, приобретённые в течение учебного года; * Продемонстрируют основные правила работы на уроке; | Итоговый за год (художественная игра-викторина) |