|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во**  **часов** | **Даты**  **проведения** | | | **Оборудование** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
| **План** | **Факт** | |
|  | | | | | | | |
| 1 | 1.Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. | 1 |  |  | |  |  |
| 2 | 2. Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность | 1 |  |  | |  |  |
| 3 | 3. Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод. | 1 |  |  | |  |  |
| 4 | 4Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод. | 1 |  |  | |  |  |
| 5 | Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвет. «Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод. | 1 |  |  | |  |  |
| 6 | Линии-какие они бывают. Изучаем работу матела. Линия и форма. | 1 |  |  | |  |  |
| 7 | Линии-какие они бывают. Изучаем работу матела. Линия и форма. | 1 |  |  | |  |  |
| 8 | Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательност. Аппликация. | 1 |  |  | |  |  |
| 9 | Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательност. Аппликация | 1 |  |  | |  |  |
| 10 | Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни. | 1 |  |  | |  |  |
| 11 | Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни. | 1 |  |  | |  |  |
| 12 | Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты. | 1 |  |  | |  |  |
| 13 | Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты | 1 |  |  | |  |  |
| 14 | Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты | 1 |  |  | |  |  |
| 15 | Смешиваем краски гуашь. Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте. | 1 |  |  | |  |  |
| 16 | Смешиваем краски гуашь. Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте. | 1 |  |  | |  |  |
| 17 | Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло»и «холод» . Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон. | 1 |  |  | |  |  |
| 18 | Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло»и «холод» . Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон. | 1 |  |  | |  |  |
| 19 | Черное на белом и белое на черном. Что такое иллюстрация. | 1 |  |  | |  |  |
| 20 | Черное на белом и белое на черном. Что такое иллюстрация | 1 |  |  | |  |  |
| 21 | Пейзаж | 1 |  |  | |  |  |
| 22 | Народные художники | 1 |  |  | |  |  |
| 23 | Народные художники. | 1 |  |  | |  |  |
| 24 | Прозрачность акварели. Сереты акварели: работа слоями. | 1 |  |  | |  |  |
| 25 | Прозрачность акварели. Сереты акварели: работа слоями. | 1 |  |  | |  |  |
| 26 | Прозрачность акварели. Сереты акварели: работа слоями. | 1 |  |  | |  |  |
| 27 | Цвета и цветы | 1 |  |  | |  |  |
| 28 | Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность. | 1 |  |  | |  |  |
| 29 | Из истории искусства. Древний мир. | 1 |  | |  |  |  |
| 30 | Из истрории искусства. Древний мир. | 1 |  | |  |  |  |
| 31 | Проекты | 1 |  | |  |  |  |
| 32 | Проекты | 1 |  | |  |  |  |
| 33 | Проекты | 1 |  | |  |  |  |
|  | Итого | 33 часа |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |