**Технологическая карта урока**

*Учебный предмет:* изобразительное искусство

*Класс:* 1-е

*Автор УМК (программы учебного курса):* Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В.Учебник. Изобразительное искусство 1 класс, издательство Яхонт

*Тема урока:* «В мире книг»

*Тип урока:* изучение нового материала

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | | | | |
|  | Познавательная | | Коммуникативная | | Регулятивная | |
|  | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Этап «Психологический настрой» | | | | | | |
| 1.В стихотворной форме настраивает детей к предстоящему уроку.  2.Беседует о правилах поведения на уроке. | Слушают учителя.  Выполняют действия задаваемые стихотворением-настроем. | Выделять существенную информацию из стихотворения-настроя.  Осуществлять актуализацию знаний о правилах поведения на уроках. Выполнять действия в материализованной форме. | Взаимодействуют с учителем во фронтальном режиме. | Строить монологическое высказывание. | Самоконтроль своих действий. | Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь контролировать процесс своих действий. |
| Этап «Постановка цели и задачи урока» | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.Загадывает загадку о книгах.  2.Просит объяснить смысл загадки.  3.Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.  4.Организует беседу, выявляющие представления детей о значении книг.  5.Использует интерактивное средство.  6.Подводит итог беседы. | Отгадывают загадку.  Объясняют смысл загадки.  Выдвигают предположения по теме урока.  Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе. | Выделять существенную информацию из текста загадки. Выдвигать гипотезу и обосновывать её. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта. | Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме. | Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания. | Контролируют правильность ответов обучающихся. | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную задачу. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания. |
| Этап «Работа над историей книги» | | | | | | |
| 1. Просит пофантазировать детей, о том, какими были первые книги.  2. Показывает презентацию «история книги».  3.Предлагает игровую ситуацию. (Дети представляют себя учёными, обнаружившими скалу с древними рисунками, их задача – прочитать такой «текст»).  4. Организует беседу о недостатках древнего «письма», подводит детей к пониманию необходимости слов, букв. | Фантазируют о том, какими были первые книги, выдвигают свои предположения.  Смотрят презентацию. Принимают участие в игровой ситуации. Участвуют в беседе. | Выдвигать гипотезы. Осознанно строить речевое высказывание (в устной форме). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. Выполнять действия, задаваемые игровой ситуацией. | Взаимодействуют с учителем во фронтальном режиме. | Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания. | Осуществляют взаимоконтроль ответов. | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие в соответствие с поставленной задачей. Вносить коррективы в действие после его завершения. |
| Этап «Работа над понятием «буквица» | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.Организует беседу о значимости каждой буквы.  2.Организует работу в группах (задание №1 для групп: проанализировать первые странички книг, определить, что в них особенного и интересного; задание №2 для групп: попытаться определить, для чего нужна буквица, для чего её украшают).  Регулирует работу групп.  3.Показывает презентацию «Буквицы».  4.Организует обсуждение, направленное на определение более точного понятия «буквица» (использует интерактивное средство). | Участвуют в беседе. Работают в группах над поставленными задачами.  Спикеры групп озвучивают подготовленные анализы.  Смотрят презентацию. Определяют более точное понятие «буквица». Работают у доски с интерактивным приёмом. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Уметь выделять существенную информацию. Уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. Уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Выдвигать гипотезы и их обосновывать. | Взаимодействуют в группах, между группами и с учителем. Высказывают и выслушивают различные позиции. | Понимать возможность различных позиций, отличных от собственной; ориентироваться на позицию партнёра в общении, взаимодействии. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Уметь сроить монологические высказывания. | Самоконтроль выполнения заданий в группах. Контролируют ответы друг друга. По мере необходимости дополняют, уточняют озвученные высказывания. | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие в соответствие с поставленной задачей. Вносить коррективы в действие после его завершения. |
| Этап «Самостоятельная работа учащихся» | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.Предлагает ученикам роль художника книжной графики, которым предстоит интересно оформить фломастерами первую букву своего имени, используя заранее заготовленные буквы-помощники.  2.Организует обсуждение критериев работы.  3. Вывешивает красочно-оформленные критерии работы.  4. Психологически настраивает на творческую работу.  5. Использует аудиосредства (включает «волшебную» музыку).  6. При необходимости «словесно» корректирует работы учащихся. | Участвуют в беседе. Обсуждают критерии работы: предлагают свои варианты. Оформляют под музыку первую букву своего имени. | Уметь строить рассуждения. Ориентировка на разнообразие способов решения задачи.  Выполнять действия в материализованной форме. | Взаимодействуют с учителем во фронтальной работе. Высказываются по выбору критериев. | Понимать возможность различных позиций, отличных от собственной. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. | Осуществляют контроль ответов друг друга. Планируют свою работу (какая будет буква, о чём она «расскажет», какие узоры для этого нужно использовать, какие цвета и др.) Контролируют процесс своей деятельности. Выполняют работу, ориентируясь на выбранные критерии. Вносят необходимые изменения коррективы в результат, исходя из оценки этого результата учителем, обучающимися. | Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в т. ч. во внутреннем плане. Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в действие после его завершения. |
| Этап «Анализ работ учащихся» | | | | | | |
| 1. Организует выступления учащихся, рассказывающих о своей «говорящей» букве, демонстрирует такое выступление на собственном примере (вывешивает план выступления на доску).  2. Организует обсуждение результатов работы учащихся, на основе выбранных критериев.  3. Контролирует коммуникативное взаимодействие учащихся. | Рассказывают по плану о своей «говорящей» букве. Участвуют в обсуждении работ друг друга, опираясь на выбранные критерии. | Осознанно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь анализировать объекты. | Взаимодействуют с учителем, друг с другом во фронтальном режиме. Высказываются по анализу работ одноклассников, опираясь на выбранные критерии. Слушают друг друга. В случае необходимости задают вопросы. | Уметь в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания. Уметь задавать вопросы. Уметь строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи. | Рассказывают о букве в соответствии с планом. Осуществляют контроль ответов друг друга. | Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь действовать по плану. Уметь осуществлять самоконтроль. Адекватно оценивать свою работу и работу своих одноклассников. |
| Этап «Выставка работ учащихся» | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Организует выставку работ учащихся. | Принимают участие в организации выставки работ. | Выполнять действия в материализованной форме. | Взаимодействуют с учителем и друг с другом. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. | Планируют в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия по организации выставки. | Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь действовать по плану. |