Конспект урока изобразительного искусства во 2 классе.

**Тема**: Роспись дымковской игрушки.

**Цели и задачи**: расписать игрушки в традициях дымковских мастеров; развивать познавательную активность учащихся через проведение исследовательской работы; формировать коммуникативные навыки работы; воспитывать уважение к прошлому нашей Родины; развивать творческие способности детей.

**Оборудование**: *для учителя* – дымковские игрушки, шаблоны дымковских игрушек, таблица для работы в группе, справочник по искусству; *для учащихся* – альбом, гуашь, кисточки.

**Зрительный ряд**: презентация «Дымковские игрушки».

**Музыкальный ряд**: произведения русской народной музыки «Барыня».

**Планируемый результат**: школьники научатся узнавать дымковские игрушки, используя народные орнаменты дымковских мастеров; учатся изучать, сопоставлять и делать выводы, работать в группах.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап  урока | Содержание | Формы работы | УУД |
| I. Актуали-  зация  знаний. | **1.Организационный момент.**  Проверка готовности к уроку. Улыбнемся и пожелаем удачи друг другу на пути к новым знаниям. Звучит музыка «Барыня»  **2. Повторение изученного материала.**  На предыдущем уроке мы познакомились с разными видами народной игрушки. Над игрушками поочередно работают знакомые уже нам мастера. Какие? ( Мастер Постройки, Изображения и Украшения). | Основная форма работы на уроке – диалог.  Фронтальная | Формирование познавательных УУД через  диалог, подводящий к самостоятельно  му формулирова  нию целей урока |
| II.Форму  лирование темы и цели урока, создание мотива  ции к работе | **Постановка проблемы**  Вы наверно догадались, о чем сегодня пойдет речь? Правильно догадались, это дымковская игрушка- свистулька . Это самый популярный и всемирно известный из художественных народных промыслов. Его истоки уходят в давнее прошлое и связаны с местным вятским праздником свистопляски, или свистуньи, которые в древности ежегодно проводились в апреле-мае на берегу реки Вятки, напротив Дымковской слободы (деревни), где и изготавливали игрушки. Вятский праздник свистуньи проводился на большой площади. Когда к ней идешь среди свистящей толпы, кажется, что медленно взбираешься на большую гору. Потом понимаешь, что это свист, летучий пронзительный свист, с нежным оттенком. Игрушки изображали разные, то двухголового зверя или барана с золотыми пятками на боках. А свистят в хвост этому животному. Жители Дымковской слободы делали тысячи расписных игрушек к этому празднику. Ребята, а из чего лепят эти игрушки?  Правильно. А глину брали с лугов и полей. Игрушки обжигали, затем сушили и отбеливали мелом. После этого их раскрашивали. Для того, чтобы мы с вами начали раскрашивать игрушки, нам необходимо рассмотреть и изучить декор дымковской игрушки. | Фронтальная | Формирование личностных УУД |
| III.Органи  зация учебного процесса.  Постановка задач для каждой группы. | Для этого предлагаю вам провести небольшое **исследование декора игрушки.**  Класс разделится на три группы. Две группы будут исследовать узор игрушки, и результаты запишут в таблицу. Третья - будет работать со справочником по искусству, исследует статью и выводы представит в таблице. | Фронтальная | Формирование коммуникатив  ных УУД посредством инициативного сотрудничества.  Формирование регулятивных УУД через развитие способности принимать и сохранять учебную цель. |
| IV.Проведе  ние исследо  ваний в группах | Учащиеся под музыкальное сопровождение работают в группах и исследуют:  - фон игрушки  -узор  -цветовую палитру.  Результаты записывают в таблицу. | Групповая работа | Коммуникативные УУД развивать через вербальные способы общения в малых группах.  Развитие логических УУД через сравнение, сопоставление, обобщение. |
| V.Выводы исследова-  ний | Главные художники представляют результаты своих исследований.  Вывод: дымковские игрушки имеют белый фон, узор геометрический (кружочки, точки, полоски), краски яркие. | Индивидуаль  ная | Коммуникативные УУД: умение аргументировать свой выбор с помощью ораторского искусства. |
| VI.Практиче  ская работа | -Ребята, а теперь мы можем приступить к росписи игрушки в стиле дымковских мастеров.  Просмотр презентации.  **Роспись игрушек.** | Индивидуаль  ная. | Формирование личностных УУД с помощью творческой задачи |
| VII.Итог урока.  Рефлек  сия. | **Просмотр и оценивание работ.**  Давайте посмотрим, что у кого получилось (выставка работ).Что нового узнали?  Как узнали? Что помогло?  Как работал ты? | Фронтальная, индивидуаль  ная | Личностные УУД: самоанализ и самооценка.  Формирование личностных УУД через принятие первичной мотивации. |