Конспект урока изобразительного искусства во 2 классе.

**Тема**: Роспись дымковской игрушки.

**Цели и задачи**: расписать игрушки в традициях дымковских мастеров; развивать познавательную активность учащихся через проведение исследовательской работы; формировать коммуникативные навыки работы; воспитывать уважение к прошлому нашей Родины; развивать творческие способности детей.

**Оборудование**: *для учителя* – дымковские игрушки, шаблоны дымковских игрушек, таблица для работы в группе, справочник по искусству; *для учащихся* – альбом, гуашь, кисточки.

 **Зрительный ряд**: презентация «Дымковские игрушки».

**Музыкальный ряд**: произведения русской народной музыки «Барыня».

**Планируемый результат**: школьники научатся узнавать дымковские игрушки, используя народные орнаменты дымковских мастеров; учатся изучать, сопоставлять и делать выводы, работать в группах.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапурока | Содержание | Формы работы | УУД |
| I. Актуали-зациязнаний. | **1.Организационный момент.**Проверка готовности к уроку. Улыбнемся и пожелаем удачи друг другу на пути к новым знаниям. Звучит музыка «Барыня» **2. Повторение изученного материала.** На предыдущем уроке мы познакомились с разными видами народной игрушки. Над игрушками поочередно работают знакомые уже нам мастера. Какие? ( Мастер Постройки, Изображения и Украшения).  | Основная форма работы на уроке – диалог.Фронтальная | Формирование познавательных УУД черездиалог, подводящий к самостоятельному формулированию целей урока |
| II.Формулирование темы и цели урока, создание мотивации к работе  | **Постановка проблемы**Вы наверно догадались, о чем сегодня пойдет речь? Правильно догадались, это дымковская игрушка- свистулька . Это самый популярный и всемирно известный из художественных народных промыслов. Его истоки уходят в давнее прошлое и связаны с местным вятским праздником свистопляски, или свистуньи, которые в древности ежегодно проводились в апреле-мае на берегу реки Вятки, напротив Дымковской слободы (деревни), где и изготавливали игрушки. Вятский праздник свистуньи проводился на большой площади. Когда к ней идешь среди свистящей толпы, кажется, что медленно взбираешься на большую гору. Потом понимаешь, что это свист, летучий пронзительный свист, с нежным оттенком. Игрушки изображали разные, то двухголового зверя или барана с золотыми пятками на боках. А свистят в хвост этому животному. Жители Дымковской слободы делали тысячи расписных игрушек к этому празднику. Ребята, а из чего лепят эти игрушки? Правильно. А глину брали с лугов и полей. Игрушки обжигали, затем сушили и отбеливали мелом. После этого их раскрашивали. Для того, чтобы мы с вами начали раскрашивать игрушки, нам необходимо рассмотреть и изучить декор дымковской игрушки.  | Фронтальная | Формирование личностных УУД |
| III.Организация учебного процесса.Постановка задач для каждой группы. |  Для этого предлагаю вам провести небольшое **исследование декора игрушки.** Класс разделится на три группы. Две группы будут исследовать узор игрушки, и результаты запишут в таблицу. Третья - будет работать со справочником по искусству, исследует статью и выводы представит в таблице. | Фронтальная  | Формирование коммуникативных УУД посредством инициативного сотрудничества.Формирование регулятивных УУД через развитие способности принимать и сохранять учебную цель. |
| IV.Проведение исследований в группах |  Учащиеся под музыкальное сопровождение работают в группах и исследуют:- фон игрушки-узор-цветовую палитру.Результаты записывают в таблицу. | Групповая работа | Коммуникативные УУД развивать через вербальные способы общения в малых группах.Развитие логических УУД через сравнение, сопоставление, обобщение. |
|  V.Выводы исследова-ний |  Главные художники представляют результаты своих исследований.Вывод: дымковские игрушки имеют белый фон, узор геометрический (кружочки, точки, полоски), краски яркие. | Индивидуальная | Коммуникативные УУД: умение аргументировать свой выбор с помощью ораторского искусства. |
| VI.Практическая работа | -Ребята, а теперь мы можем приступить к росписи игрушки в стиле дымковских мастеров. Просмотр презентации.**Роспись игрушек.**   | Индивидуальная. | Формирование личностных УУД с помощью творческой задачи |
| VII.Итог урока.Рефлексия. | **Просмотр и оценивание работ.**Давайте посмотрим, что у кого получилось (выставка работ).Что нового узнали?Как узнали? Что помогло?Как работал ты? | Фронтальная, индивидуальная | Личностные УУД: самоанализ и самооценка.Формирование личностных УУД через принятие первичной мотивации. |