**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Ершовская средняя общеобразовательная школа**

**имени Героя Советского Союза Василия Фабричнова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утверждаю»****директор МБОУ Ершовской****СОШ имени Героя Советского Союза Василия Фабричнова****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Гарькавая****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год** **Приказ № 449 от 02 се6нтября 2013 года**  | **«Согласовано»****зам. директора по УВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Винивитина****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 год** | **«Рассмотрено»****на заседании МО****Протокол № 1****от 28 августа 2013 года****Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_Л.Н. Савраскина** |

**Рабочая программа кружка по внеурочной деятельности во 2 «А» классе**

 **«Путешествие карандаша и кисточки»**

**(Общекультурное направление)**

 **учитель начальных классов Агафонова Лариса Александровна**

**2013 – 2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю (25 минут), что соответствует ОБУП во 2 классах (1-4).

Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «**Путешествие карандаша и кисточки**» соответствует следующим целям:

* приобщение школьников к миру изобразительного ис­кусства, развитие их творчества и духовной культуры;
* освоение первичных знаний о мире пластических ис­кусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архи­тектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культу­ры восприятия произведений профессионального и народ­ного изобразительного искусства; нравственных и эстети­ческих чувств: любви к родной природе, своему народу, Ро­дине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

* эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сфе­ру личности, способствующая обогащению этой сферы, раз­витию эмоциональной отзывчивости личности на произве­дения искусства как на отражение человеческих пережива­ний, эмоций, чувств;
* ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокуль­турной среде по высшим духовно-нравственным и эстети­ческим критериям;
* арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негатив­ных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;
* информационная функция, обеспечивающая расши­рение общего и художественного информационного про­странства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизу­альных, компьютерных, текстовых и др.).

Программа «Изобразительное искусство» позволяет ре­шать следующие задачи:

* сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духов­но-нравственном развитии;
* сформировать познавательный интерес и положитель­ное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
* ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

—сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание кра­соты как ценности; потребности в художественном творче­стве и в общении с искусством;

* сформировать представления о видах и жанрах изоб­разительного искусства, в том числе об архитектуре, дизай­не как видах искусства, об основных видах народного и де­коративно-прикладного искусства;
* сформировать практические умения и навыки в вос­приятии, анализе и оценке произведений искусства; обу­чить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной вырази­тельности произведений искусства;
* обучить теоретическим и практическим основам ри­сунка, живописи, композиции, лепки;
* обучить основам народного и декоративно-прикладно­го искусства;
* обучить основам дизайна (элементам проектирова­ния, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
* развить у школьников способность выражать в твор­ческих работах своё отношение к окружающему миру;
* обучить элементарным умениям, навыкам, спосо­бам художественной деятельности;
* обучить основным средствам художественной вырази­тельности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, ком­позиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
* обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные пред­ставления, изобразительные способности;

* развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Основные разделы программы

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления со­держания обучения, что даёт возможность постепенно рас­ширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Герои любимых мультфильмов», «По страницам любимых сказока», «Мир декоративного искусства», «Мир народного искусства». Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невоз­можна ориентация в потоке художественной информации.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА**

**2 класс (34 ч)**

**Герои любимых мультфильмов -10 часов** Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Рыжий Клоун. Звездочет. Ведьма (Баба - Яга). Принцесса Агнесса. Капитан Том. Ослик Иа. Добрая черепаха. Умка. Пчелка Майя

**По страницам любимых сказок – 10 часов.**

 Основы цветоведения. Иллюстрирование сказки «Теремок». Иллюстрирование сказки «Приключения Буратино». Иллюстрирование сказки «Зимовье зверей». Иллюстрирование басни «Слон и Моська». Иллюстрирование басни «Стрекоза и муравей».

**«Мир народного искусства»**  10 часов

Народное искусство. Пермогорская роспись. Пермогорские узоры. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Мезенская роспись. Кони. Мезенская роспись. Птицы. Каргопольская игрушка. Семеновская матрешка. Городецкая птица. Водоноска. Веселая хохлома.

**«Мир декоративного искусства»** 4 часа Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки».

Основные задачи обучения и развития:

* ознакомление с выразительными воз­можностями графических материалов (графитный и цвет­ной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и вос­ковые мелки и др.);
* продолжение освоения «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в ос­новные цвета белил и чёрной краски;
* продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);
* продолжение изучения традиционных народных ху­дожественных промыслов (Каргополь, росписи Се­верной Двины и Мезени);
* освоение некоторых декоративных приёмов (печать ладошками, тканью, губкой и др.; кляксография, рисова­ние солью и др.);

—продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом вкуса: кислый, сладкий, горь­кий, кисло-сладкий и др.);

* продолжение освоения «Азбуки форм»: обучение уме­нию узнавать геометрические формы и тела (призма, ци­линдр, конус, пирамида) в природе, объектах дизайна и ар­хитектуры;
* продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна и архитектуры на основе геомет­рических форм;
* продолжение ознакомления с проектной деятельно­стью исследовательского и творческого характера.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ к концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

• осознание своей принадлежности народу, чувства уваже­ния к традиционному народному художественному ис­кусству России;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

^ эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа, чувс­тва уважения к мастерам художественного промысла;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению различных приё­мов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

• интереса к посещению художественных музеев, выста­вок;

• представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

• составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

• определять (узнавать) произведения традиционных на­родных художественных промыслов (Каргополь, Архан­гельск, Северная Двина, Мезень);

• передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

• подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

• использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, сме­шанные техники);

• применять основные средства художественной вырази­тельности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюст­рациях к произведениям литературы.

Учащиеся получат возможность научиться: называть ведущие художественные музеи России (Госу­дарственная Третьяковская галерея, Музей изобрази­тельных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

• учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

• правильно и выразительно использовать в работе разно­образные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, разде­льный мазок, от пятна, смешанные техники);

• изображать глубину пространства на плоскости с помо­щью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

• выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

• понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художе­ственные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

• выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

• подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с пе­редаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• понимать цель выполняемых действий,

• понимать важность планирования работы;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью;

• адекватно оценивать правильность выполнения зада­ния;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные сред­ства;

Учащиеся получат возможность научиться:

• продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную творческую деятель­ность (изобразительную, декоративную и конструктив­ную).

Познавательные

Учащиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий;

• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

• характеризовать персонажей произведения искусства;

• группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;

• сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные Учащиеся научатся:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изоб­ражаемому;

• уметь слышать, точно реагировать на реплики;

• учитывать мнения других в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изоб­ражаемому при посещении декоративных, дизайнер­ских и архитектурных выставок, музеев изобразитель­ного искусства, народного творчества и др.;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;

• задавать вопросы уточняющего характера по содержа­нию и художественно-выразительным средствам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема урока** | **Примечание** |
|  |  |  | **Герои любимых мультфильмов -10 часов** |  |
| 1 | 02.09 |  | Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. |  |
| 2 | 09.09 |  | Рыжий Клоун. Карандаш. |  |
| 3 | 16.09 |  | Звездочет. Гуашь. |  |
| 4 | 23.09 |  | Ведьма (Баба- Яга). Гуашь. |  |
| 5 | 30.09 |  | Принцесса Агнесса. Акварель. |  |
| 6 | 14.10 |  | Капитан Том. Акварель. |  |
| 7 | 21.10 |  | Ослик Иа. Гуашь. |  |
| 8 | 28.10 |  | Добрая черепаха. (различные виды штриховки). |  |
| 9 |  |  | Умка. Карандаш (различные виды штриховки.) |  |
| 10 |  |  | Пчелка Майя. |  |
|  |  |  | **По страницам любимых сказок - 10 часов** |  |
| 11  |  |  | Основы цветоведения. |  |
| 12  |  |  | Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Теремок» |  |
| 13  |  |  | Гуашь. Иллюстрирование сказки «Теремок» (продолжение) |  |
|  14 |  |  | Иллюстрирование сказки «Приключения Буратино»  |  |
| 15  |  |  | Иллюстрирование сказки «Приключение Буратино» (продолжение) |  |
| 16  |  |  | Карандаш. Иллюстрирование сказки «Зимовье зверей»  |  |
| 17  |  |  | Иллюстрирование сказки «Зимовье зверей» (продолжение) |  |
| 18 |  |  | Иллюстрирование басни «Слон и Моська» |  |
| 19 |  |  | Иллюстрирование басни «Стрекоза и муравей».  | Подготовка к выставке  |
| 20 |  |  | Выставка лучших работ |  |
|  |  |  | **Народное искусство – 10 часов.** |  |
| 21 |  |  | Народное искусство. Пермогорская роспись. | Пермогорская, Ракульская, Борецкая росписи. |
| 22 |  |  | Пермогорские узоры. Прялки.  |  |
| 23 |  |  | Мезенская роспись. Олени.  |  |
| 24 |  |  | Мезенская роспись. Кони.  |  |
| 35 |  |  | Мезенская роспись. Птицы. |  |
| 26 |  |  | Каргопольская игрушка. |  |
| 27 |  |  | Семеновская матрешка. |  |
| 28 |  |  | Городецкая птица. Водоноска. |  |
| 29 |  |  | Веселая хохлома. | Подготовка к выставке  |
| 30 |  |  | Веселая хохлома. Выставка работ. |  |
|  |  |  | **Декоративное искусство – 4 часа** |  |
| 31 |  |  | Декоративное искусство вокруг нас. | Напольная мозаика, витраж, роспись, резьба. |
| 32 |  |  | Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. |  |
| 33 |  |  | Монотипия «Волшебные ладошки». |  |
| 34 |  |  | Выставка работ.  | Итоговый урок. |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. « Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.
2. «Разноцветные поделки из природных материалов» Автор С. Гирндт
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова ( по программе Б. М. Неменского)
4. « Пластилинография» Цветочные мотивы. Г. Н. Давыдова
5. « Пластилинография» Анималистическая живопись Г. Н. Давыдова.
6. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.