**Тема: «Цветы весны»**

 **Цели и задачи урока:** познакомить учащихся с произведениями художников на тему цветов, научить рисовать по памяти; продолжить формирование графических умений и навыков; использовать правила расположения рисунка на листе в связи с его размерами и зрительного равновесия форм, цвета; укреплять межпредметные связи

 развивать наблюдательность; воспитывать у детей любовь к природе; чувство прекрасного;

 учить детей любоваться красотой.

 **Оборудование:** компьютер, проектор, фонограмма, слайды с репродукциями художников и фотографиями цветов.

Для учащихся - гуашь, кисти, карандаши, палитра.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**.

 Проверка готовности учащихся к уроку.

**2.Психологический настрой. Беседа по теме урока.**

 Никто, наверно и не помнит, когда впервые появились цветы. Так получилось, что они сопровождают людей всю жизнь. Их дарят и при рождении человека, свадьбах, отмечают счастливые моменты жизни, а также приносят когда человек покидает этот мир. А весна, самое любимое время года, ведь это пробуждение природы. И первые весенние цветы – это ещё одно чудо природы.

**3.Подготовительный этап.**

 Этому времени года и его чуду посвящено немало произведений искусства: стихотворений, песен, картин. И сейчас мы вместе с вами посмотрим, как цветы изображали знаменитые художники, и наши современники. (Слайды с репродукциями художников)

1. **Тема и цель урока.**

 Сегодняшняя тема нашего занятия — рисование цветов. Мы будем рисовать цветы, эти прекрасные, красивые и ароматные растения, дарящие радость и вдохновение, улыбки и тёплые чувства. А вот какой цветок, вы сейчас узнаете.

 Как он красив - тот пламенный цветок!
На длинном стебле горд и одинок.
Прекрасны лепестки закрытого бутона.
Четыре века мир в него влюбленный...

Что в сердце нераскрытого тюльпана?
В чём чудо красоты его, в чём тайна?
Так хочется поверить... посмотри -
 Прелестная, Дюймовочка внутри...

 О каком цветке шла речь?

 А рисовать будем тюльпаны: красиво цветут, легко рисуются. Занятие разделим на четыре этапа: набросок цветка, создание эскиза на основе наброска, создание рисунка из эскиза и последующее накладывание тона на нарисованный цветок. С чего начнём работу с рисунком? Конечно с изучения и наблюдения за тюльпаном.

(просмотр слайдов с фотографиями тюльпанов)

 Тюльпаны – красивые, изящные цветы разнообразной окраски. У них широкие листья приглушённого зелёного цвета. А сам цветок имеет 4 – 6 лепестков.

А с каким предметом можно сравнить головку тюльпана? На что он похож? (дети высказывают свои предположения) . Он похож на стаканчик , сужающийся к верху. Между прочим, название этого цветка происходит от персидского слова «тюрбан», это головной убор восточных народов.

 Вы уже чуть – чуть устали? Я приглашаю вас сделать, самую настоящую цветочную зарядку. И проведет её наш гость, цветочек. (ребёнок в костюме цветка)

1. **Физ.минутка.**

Говорит цветку цветок:

«Подними – ка свой листок.

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой.

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка –

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся».

Наконец готовы все

Весну встречать во всей красе.

1. **Этапы выполнения рисунка.** По ходу работы учениками, звучит мелодия «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».
* Композиция рисунка.

 Как вы думаете, как правильно расположить наш лист бумаги? Правильно, вертикально. А почему? (дети высказывают свои предположения)

Отмечаем тонкими, едва заметными линиями расположение цветка на листе бумаги, его ширину и высоту. Что такое «линия горизонта? (дети высказывают свои предположения) Проводим линию горизонта. В данном случае, это граница окончания стола . На глаз делим наш лист пополам и чуть ниже половины отмечаем границы простой вазы.

* Выполнение наброска карандашом.

 Лёгкими движениями изображаем стебли. На верхней части стебелька делаем отметку, какого размера будет наш бутон. Теперь делаем набросок венчика. Он имеет форму чего? ( бокала, стаканчика). Используем нежную. Плавную линию. Стараемся соблюдать пропорции: передний цветок чуть больше, тех, что позади. Ну а теперь очередь листьев. Они большие и высокие, удлинённой формы.

* Работа с цветом.

 Давай те вспомним, какого цвета могут быть наши тюльпаны? (дети высказывают свои предположения)

При нанесении цвета помним, что при нанесение основного тона берём не очень насыщенные цвета, чтобы тон был ровным берём достаточно воды кисточкой. После работы одним цветом, хорошо промываем кисть и по возможности прикладываем к тряпочке, для удаления краски. Но если хочется получить более сложный, интересный цвет, работаем ещё по – мокрому фону, добавляем другой цвет. Можно использовать палитру для смешивания красок, получения нового оттенка.

* Прорисовка деталей.

 Теперь используем кисти – тоненькие. Прорисовываем детали: прожилки на листьях, нахлёст лепестков венчика, его рефлённую коронку и т.п.

 7**.Итоги урока.**

* Выставка работ учащихся. ( Отмечаются самые интересные работы, даются общие комментарии ошибок, не указывая на автора).
* Заключительное слово учителя.

 Посмотрите, какие замечательные цветы получились. Мы сегодня с вами побывали в роли волшебницы весны. Также как она украшает Землю, мы украсили наш класс. На лицах появились улыбки, поднялось настроение. И в заключении, я хочу вам рассказать легенду о тюльпане.

 Что в золотом плотно сомкнутом бутоне тюльпане было заключено человеческое счастье. И никто никогда не мог ни силой, ни хитростью, ни заклинанием открыть цветок. Однажды проходила по лугу бедная женщина с ребёнком, не знавшая, что такое счастье. Вдруг мальчик вырвался из рук матери, со звонким смехом подбежал к цветку, и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный детский смех совершил то, чего не смогла сделать никакая сила. С тех пор и повелось дарить тюльпаны только тем, кто испытывает счастье.

 Поэтому наш рисунок тоже обладает волшебным действием, дарить счастье. Подарив, его вы отдадите кусочек счастья. А значит сегодня станет больше доброты и любви. А вам, я уверена, подарят улыбки и ласковые слова.

**8.Конец урока.**

**Список литературы:**

1.Беседы об искусстве. Автор: Розенвассер В.Б. Пособие для учителей начальных классов.-М.: Просвещение, 1979.-183 с.

2.Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.Неменского. Составители: А.Г. Александрова, Н.В. Капустина, 2004 год.: Издательство «Учитель»,2004 год, Волгоград.

3.Наглядные пособия и оборудования для занятий изобразительным искусством. Из опыта работы учителя. Автор: Никанорова Н.П. –М.: Просвещение, 1975 .-135 с.

4. Мастерская учителя. Школа физминуток. Москва «Вако» 2009 год.

**Приложение:**

* Рисунки детей.
* Диск (конспект урока, презентация, фото с урока)
* Тематическая композиция к сказке «Репка».
* Эскизы поиска композиции.
* Палитра
* Эскиз народной росписи в полосе