**Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ ВОДЫ»**

Работа направлена на формирование следующих УУД:

**Предметные:**

* развивать умение анализировать произведения искусства с изображением разных явлений природы;
* формировать представления о воздействии цвета на эмоциональную сферу человека
* применять приемы и способы изображения воды в различных состояниях.

**Личностные:**

* понимание красоты окружающего мира и бережного отношения к природным явлениям, развивать культуру зрительного восприятия, умения анализировать, сравнивать, развить умение формулировать и высказывать свои мысли; расширение кругозора;
* формировать ценностное отношение к воде, как источнику жизни и красоты.

**Познавательные:**

* создавать изображение согласно схемам;
* соблюдение последовательности этапов для создания различных рисунков.

**Регулятивные:**

* умение находить в природе формы различных состояний воды.

**Коммуникативные:**

* умение делиться своими наблюдениями и впечатлениями,
* строить понятные для одноклассников высказывания,
* инициатива при выполнении и выборе задания.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Прозвенел звонок веселый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать,

И друг другу помогать.

В нашем классе каждый гений,

Но без труда талант не впрок.

Возьмем же в руки кисти, краски

И вместе сочиним урок.

**Звучит  начало  оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко. Океан-море синее».**

*(Опера открывается вступлением, рисующим образ моря. Самые певучие струнные смычковые – скрипки, виолончели показывают, как одна волна набегает на другую, а медные духовые инструменты звучат как фанфары, рассказывая о силе и мощи океана. Но  музыка  способна  показать  и  стремительное,  бурное  движение  воды.  Бурные  переливы  имитируют  рокот  перекатов  воды.)*

**Учитель:** Ребята, мы с вами прослушали замечательное произведение Н.А. Римского - Корсакова «Океан-море синее», которое является вступлением к опере «Садко». А теперь послушайте небольшую сказку про путешествие Капельки и ее подруг.

**Сказка про Капельку*.***

Жила-была маленькая капелька. Она и ее подружки-капельки сидели в большом облаке, весело смеялись и болтали. День ото дня облако становилось все больше и
больше, пока в один прекрасный момент не пролилось на землю дождем. «Прощайте!» — только и успела прокричать Капелька своим подружкам, как уже летела по направлению земли. Всего несколько секунд и Капелька упала в небольшой ручеек. «Ой, куда это я попала? А сколько здесь воды! И куда это мы бежим?» — удивлялась Капелька. Ручеек же, весело журча, нес нашу Капельку к небольшому озеру, в которое он и впадал. Вот тут-то Капелька удивилась еще больше. Никогда в своей жизни она не видела так много воды! Все казалось ей новым и интересным. Заметив маленьких карасиков, плавающих в озере, она подумала: «А это кто такие? Надо обязательно с ними познакомиться!» Но не успела, так как в этот момент пригрело солнышко, и Капелька испарилась, другими словами превратилась в пар. Теперь она уже не стремительно падала вниз к земле, а плавно парила вверх к облакам. «Я лечу!» — прошептала Капелька. Когда она была уже достаточно далеко от земли, то почувствовала, что становится прохладно. «По-моему, я снова превращаюсь в водяную капельку», — подумала Капелька. В это время как раз рядом с ней проплывало красивое белое облако, и Капелька с удовольствием к нему присоединилась. Облако состояло из множества других маленьких капелек, которые наперебой рассказывали подругам о том, какие необыкновенные приключения они пережили там на земле.

1. **Актуализация знаний детей.**
* Что объединяет музыку Н.А. Римского-Корсакова и сказку?
* Вода. Она всегда манила человека. Огромные волны, шторм, град, туман – пугали; голубая даль – звала за собой; капелька росы – завораживала; утренний иней – восхищал.

*На доске вывешиваются слова: туман, снег, дождь, град, море, ручей, дождь.*

* О чем говорят эти слова? Почему именно эти слова собрались вместе?
* Это вода в различных ее состояниях: жидком, твердом и газообразном.
* Жидкое состояние - вода, твердое – лед, кристаллическое – снежинки и газообразное – пар.
* Вода живет одновременно и на земле, и на небе, и между небом и землей.
* Все эти состояния мы можем наблюдать в природе в разное время года и каждое из них прекрасно!
1. **Работа с учебником.**

*(Ребята рассматривают иллюстрации, звучит музыка – «Шум воды».)*

* Как вы думаете, почему выбрана такая тема? Разве вода может путешествовать?
* Да, из уроков окружающего мира мы знаем, что вода имеет различные состояния. Совершая круговорот воды в природе, вода путешествует.
* Найдите среди иллюстраций учебника воду.

*(Мальчики называют иллюстрации – в твердом состоянии; а девочки – в жидком.)*

* Итак, тема нашего урока: «Путешествие воды». Сегодня мы постараемся увидеть и понять красоту этого удивительного водного мира, определить его ценность в жизни.
1. **Работа в рабочей тетради «В мастерской художника»**

А) Чтение вступительной статьи о капле росы и рассматривание работы нидерландского художника-графика Мориса Эшера.

Б) Беседа по наблюдениям:

* Какой тон (серый или чёрный) окружает самый яркий свет в капле на рисунке Эшера?
* Помогает ли падающая тень выразить блеск капли?
* Что в капле отражается?

В) Знакомство с понятием «БЛИК».

* Работа со словарём.

**Блик** – отблеск света. Самое яркое световое пятно, лежащее на тёмном фоне, на выпуклых поверхностях предметов.

* Где расположен блик?
* Большую или меньшую часть капли занимает блик?
* Повторяет ли блик форму капли?
* Обрати внимание, повторяет ли рисунок отражения в капле её полукруглую форму.
1. **Тренировочные упражнения в рабочей тетради**
* Упражнение «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КАРАНДАШ»
* или на отдельных листах бумаги, рассматривая поэтапные рисунки на странице «Выражение» в учебнике (с. 29).
* упражнение «СВЕТЛОЕ НА ТЕМНОМ»

 - Давайте попробуем нарисовать капельку росы. Поможет в этом нам тетрадь «Удивительный карандаш». Работать будем графитным карандашом. Рисунок капли росы будем начинать с листа травы. Затонируем его карандашом от края до края. Каплю тоже тонируем. Сверху нажим более сильный, внизу – слабее. Растушевкой смягчим штрихи. Ластиком сделаем блик на самой верхушке капли и немного почистить нижнюю границу. Карандашом дорисуем падающую тень, сильно нажимая на карандаш. Посмотрите какая получилась чистая и прозрачная капелька!
 - Сегодня мы будем рисовать воду в различных состояниях. Выберите, что бы вы хотели изобразить – снежинку, каплю росы уже цветными карандашами, волну. Объединитесь в группы и обсудите порядок работы, материалы, которые вам понадобятся. В составлении алгоритма вам помогут учебник с.29 Выражение.
 - С каждой группой обсуждаем этапы работы.

1. **Практическая работа**
* Нарисуйте одно из состояний воды. Что это будет: волна, снежинка, капля росы, дождь, снег?.. Выберите из предложенных рисунков или придумайте свой.
1. **Выставка детских работ.**
2. **Рефлексия.**
* Посмотрите на капельку и снежинку! Какими прилагательными можно их описать?

*(Снежинка – строгая, красивая, холодная и т.д. Капелька – мягкая, круглая, добрая и т.д.)*

* Какой характер может быть у снежинки и у капельки? Чего больше у нас получилось на рисунках? Можно связать это с вашим настроением?

*(Учащиеся проводят связь между выбранным ими рисунком и эмоциональным состоянием).*

1. **Подведение итогов урока.**