**Организация кружка по изобразительному искусству в начальной школе.**

***(Методическое пособие)***

Автор: Мазитова Галина Юрьевна.

**Пояснительная записка.**

Главная задача, которая пронизывает всю программу- это показать связь искусства с жизнью, его роль и значение для культурного развития общества и каждого ребёнка в отдельности, воспитать эмоционально -чувственное видение окружающего мира через синтез и взаимодействие искусства с жизнью и природой.

Программа ставит перед собой следующие задачи:

* Овладение учащимися знаниями о разнообразии жанров изобразительного искусства, в данном случае, о жанре пейзажа, графических и художественных материалов; о перспективе и композиции на листе, их значении и роли.
* Развитие у детей воображения, памяти, речи, пространственного мышления, художественного вкуса; эстетического понимания прекрасного.
* Воспитание любви к Родине, к её истории; уважение к своему труду и труду других людей.

**Тема проекта учебной программы:** Пейзажная живопись на уроках изобразительной деятельности на внеклассной работе (кружок).

Данная программа предназначена для учеников с 1 по 4 классы для кружковой деятельности по изображению пейзажа, рассчитана на **132** часа, **35** учебных недель.

Программа состоит из календарно-тематического планирования. Планирование состоит из 4 четвертей, итогом каждой четверти является выполнение творческой работы:

**Тема года**: Пейзаж-картина мира.

**Первая четверть называется:** «Настроение в пейзаже». Итоговая работа – «Пейзаж родного края», работа выполняется в технике сухая кисть на формате А4, гуашью и акварелью.

**Вторая четверть:** «Коллаж-картина». Итоговая работа- «Пейзаж по мотивам картин известных художников». Выполняется в технике коллаж. Формат А3, используются обрывки цветных журналов, клей.

**Третья четверть: «**Витражная живопись». Итоговая групповая работа- «Город-мозаика». Выполняется на цветных стеклянных бутылках, в технике витраж с использование красок по стеклу и контура.

**Четвёртая четверть:** «Пейзаж по мотивам народных промыслов». Итоговая работа- «Волшебный лес». Выполняется на цветной бумаге гуашью, формат А4.

**2.2.Учебно-методический план (сетка часов).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название разделов и тем | Максимальная учебная нагрузка | Количество учебных часов | | | Самостояте-льная работа учащихся |
| Всего | Теорети-ческие занятия | Практи-ческие занятия |
| Раздел №1. Тема: «Настроение в пейзаже». 1 четверть. (9 недель) | | | | | |
| Тема 1.1.  Урок-беседа: «Природа вокруг нас». | 4 | 2 | 2 | - | 2 |
| Тема 1.2.  «Основы цветоведения». | 8 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| Тема 1.3.  «Знакомство с графическим материалом». | 9 | 7 | 4 | 3 | 2 |
| Тема 1.4.  «Рисование деревьев по памяти и по представлению» | 9 | 7 | 3 | 4 | 2 |
| Тема 1.5.  «Рисование веток деревьев в технике сухая кисть». | 9 | 7 | 3 | 4 | 2 |
| Тема 1.6.  Итоговая творческая работа «Пейзаж родного края». | 10 | 7 | 2 | 5 | 3 |
| Раздел №2. Тема: «Коллаж - картина». 2 четверть. (8 недель) | | | | | |
| Тема 2.1.  «Различные техники и материалы в живописи». | 11 | 8 | 4 | 4 | 3 |
| Тема 2.2.  «Коллаж и его виды». | 9 | 7 | 3 | 4 | 2 |
| Тема 2.3.  «Морской коллаж». | 9 | 7 | 3 | 4 | 2 |
| Тема 2.4.  Итоговая творческая работа: «Копии с картин известных художников пейзажистов». | 14 | 10 | 2 | 8 | 4 |
| Раздел №3. Тема: «Витражная живопись». 3 четверть. (10 недель) | | | | | |
| Тема 3.1.  «Что такое витраж?». | 7 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| Тема 3.2.  «Архитектура и пейзаж». | 10 | 8 | 4 | 4 | 2 |
| Тема 3.3.  «Цветочный орнамент в витраже». | 13 | 10 | 4 | 6 | 3 |
| Тема 3.4.  Итоговая творческая коллективная работа: «Город-мозаика». | 14 | 10 | 4 | 6 | 4 |
| Раздел №3. Тема: «Витражная живопись». 3 четверть. 4 четверть.  (8 недель) | | | | | |
| Тема 4.1.  «Народные промыслы России». | 8 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| Тема 4.2.  «Хохлома. Фоновое и верховое письмо». | 9 | 7 | 4 | 3 | 2 |
| Тема 4.3.  «Гжель». | 9 | 7 | 4 | 3 | 2 |
| Тема 4.4.  Итоговая творческая работа по мотивам гжели: «Зимний лес». | 13 | 10 | 2 | 8 | 3 |
|  | | | | | |
| Всего: | 175 | 132 | 60 | 62 | 43 |

Итогом работы по данной программе являются творческие работы учащихся, на предложенные в программе темы. Данная программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста по дополнительной работе и рассчитана на 132 учебных часа.

**Содержание программы.**

**Тема года: «Пейзаж – картина мира».**

**Раздел №1. Тема: «Настроение в пейзаже». 1 четверть.**

**Тема 1.1. «Природа вокруг нас».**

**Содержание темы:** знакомство с разнообразием окружающего мира, особенностями природы родного края.

**Цели:** вызвать эмоциональный отклик у детей, желание рассуждать и вглядываться в природу.

**Требования к знаниям и умениям:** знать особенности окружающей природы, уметь рассуждать на данную тему.

**Самостоятельная работа:** подборка различных иллюстраций с изображениями природы родного края.

**Материалы:** фотографии, иллюстрации, картины.

**Тема 1.2. «Основы цветоведения».**

**Содержание темы:** знакомство с понятиями: тон, полутон, тёплые и холодные тона, цветовой спектр, основные цвета, смешивание красок.

**Цели:** дать знания о трёх основных цветах, смешивании красок, и о компоновке цветов.

**Требования к знаниям и умениям**: знать что такое тёплые и холодные тона, знать три основных цвета, уметь получать новые цвета путём смешивания красок, уметь компоновать несколько цветов.

**Самостоятельная работа:** Упражнения на составление простой композиции из нескольких цветов.

**Материалы:** гуашь, акварель, цветные карандаши, бумага.

**Тема 1.3. «Знакомство с графическим материалом».**

**Содержание темы:** знакомство с различными графическими материалами такими как: карандаши, рисовальный уголь, чёрная тушь, гелевая ручка, соус сангина.

**Цели:** выполнить несколько упражнений карандашом и гелевой ручкой.

**Требования к знаниям и умения:** знать основные графические материалы, особенности работы с ними.

**Самостоятельная работа:** изображение цветов с помощью чёрной гелевой ручки.

**Материалы:** карандаш, чёрная гелевая ручка, бумага А4.

**Тема 1.4. «Рисование деревьев по памяти и представлению».**

**Содержание темы:** знакомство с особенностями строения деревьев различных видов.

**Цели**: формировать умение выполнять реалистичный рисунок дерева акварельными красками.

**Требования к знаниям и умениям:** знать из каких основных частей состоит дерево, знать разные виды деревьев, уметь рисовать ствол и ветви.

**Самостоятельная работа:** выполнение реалистичного рисунка дерева акварельными красками.

**Материалы:** акварель, бумага А4, беличьи кисти.

**Тема 1.5. «Рисование веток деревьев в технике сухая кисть».**

**Содержание темы:** знакомство с особенностями работы в технике «сухая кисть», знакомство с материалами необходимыми для выполнения работы в данной технике.

**Цели:** сформировать умение рисовать ветви деревьев в технике «сухая кисть» гуашью.

**Требования к знаниям и умениям:** знать материалы необходимые для работы по данной теме, уметь выполнять изображения веток деревьев.

**Самостоятельная работа**: выполнение рисунка ветви дерева сухой кистью.

**Материалы**: щетинная кисточка, бумага А4, гуашь.

**Тема 1.6. Итоговая работа: «Пейзаж родного края».**

**Содержание темы:** повторение темы: «Природа вокруг нас».

**Цели:** создание итоговой творческой работы.

**Требования к знаниям и умениям:** знать особенности природы родного края, знать основные цвета, уметь составлять композицию, уметь выполнять работу в технике «сухая кисть».

**Самостоятельная работа:** выполнение итоговой творческой работы «Пейзаж родного края».

**Материалы:** цветная бумага А3, гуашь, щетинная кисточка, беличья кисточка.

**Раздел №2. Тема: «Коллаж - картина». 2 четверть.**

**Тема 2.1. «Различные техники и материалы в живописи».**

**Содержание темы:** знакомство с понятиями: скульптура, коллаж, витраж, лессировка, пленер. Знакомство с материалами: глянцевая бумага, пластилин, пастель.

**Цели:** создание пейзажа выполненного в технике лессировка.

**Требования к знаниям и умениям:** знать основные живописные техники и материалы, уметь рисовать акварелью.

**Самостоятельная работа:** выполнение осеннего пейзажа акварелью в технике лессировка на формате А4.

**Материалы**: акварель, бумага, беличья кисть.

**Тема 2.2. «Коллаж и его виды».**

**Содержание темы:** подробное знакомство с понятием коллаж, стилизованный коллаж, фото-коллаж. Знакомство с материалами: фотографии, цветная бумага.

**Цели:** сформировать у учащихся представление о коллаже и его видах.

**Требования к знаниям и умениям:** знать что такое коллаж, уметь подбирать материал для выполнения работы.

**Самостоятельная работа:** подборка глянцевых журналов и газет для последующей работы с ними.

**Материалы:** цветная бумага, фотографии, газеты, журналы.

**Тема 2.3. «Морской коллаж».**

**Содержание темы:** знакомство с морским пейзажем, известными пейзажистами и маринистами.

**Цели:** сформировать умение создавать коллаж из обрывков глянцевых журналов.

**Требования к знаниям и умениям:** знать особенности морского пейзажа, уметь компоновать цвета.

**Самостоятельная работа:** выполнение морского коллажа на формате А4.

**Материалы:** плотная бумага формата А4, цветные глянцевые журналы, клей.

**Тема 2.4. Итоговая работа: «Копии с картин известных художников пейзажистов».**

**Содержание темы:** знакомство с известными картинами художников пейзажистов, повторение особенностей составления композиции.

**Цели:** создание копии картины известного художника пейзажиста.

**Требования к знаниям и умениям**: знать известных пейзажистов и их творчества, уметь составлять цветовую композицию из обрывков газет и журналов.

**Самостоятельная работа:** выполнение итоговой работы « Копии с картины известного художника пейзажиста» в технике коллаж.

**Материалы**: клей, плотная бумага формата А3, цветные глянцевые журналы.

**Раздел №3. Тема: «Витражная живопись». 3 четверть.**

**Тема 3.1. «Что такое витраж?»**

**Содержание темы:** знакомство с техникой витраж, видами витража, просмотр иллюстраций работ выполненных в технике витраж, знакомство с материалами необходимыми для витражной живописи.

**Цели:** сформировать у учеников понятие о витраже и его видах.

**Требования к знаниям и умениям**: знать что такое витраж, уметь выделять витраж из многообразия живописных техник, знать материалы необходимые для его выполнения.

**Самостоятельная работа:** подборка материала о витраже.

**Материалы**: иллюстрации.

**Тема 3.2. «Архитектура и пейзаж».**

**Содержание темы:** знакомство с понятием архитектура и её видами, знакомство с работами художников пейзажистов в которых присутствует архитектурный элемент, знакомство с перспективой.

**Цели:** сформировать умение сочетать архитектуру и природу.

**Требования к знаниям и умениям:** знать, что такое архитектура и её виды, уметь составлять композицию.

**Самостоятельная работа:** создание монохромного архитектурного пейзажа.

**Материалы:** чёрная тушь, белила, чёрная и белая гелевые ручки, чёрная или белая бумага формата А4.

**Тема 3.3. «Декоративное рисование: цветочный орнамент».**

**Содержание темы:** знакомство с цветочной композицией, понятием орнамент и его видами.

**Цели:** сформировать умение выполнять орнамент в технике витраж.

**Требования к знаниям и умениям:** знать технику выполнения витража, уметь составлять цветочный орнамент.

**Самостоятельная работа:** выполнение цветочного орнамента на стекле в раме.

**Материалы:** рама со стеклом формата А4, контур для витража, витражные краски по стеклу.

**Тема 3.4. Итоговая творческая коллективная работа: «Город-мозаика».**

**Содержание темы:** повторение предыдущих тем четверти.

**Цели:** создание итоговой коллективной творческой работы.

**Требования к знаниям и умениям:** знать что такое витраж, уметь выполнять витраж, уметь составлять пейзажную композицию включающую в себя архитектурные элементы.

**Самостоятельная работа:** создание архитектурного пейзажа на стеклянной бутылке.

**Материалы:** стеклянные бутылки, контур и краски для витража.

**Раздел №3. Тема: «Витражная живопись». 3 четверть**.

**Тема 4.1. «Народные промыслы России».**

**Содержание темы:** знакомство с народными промыслами России: хохлома, гжель, дымковская, филимоновская и каргопольская игрушки, знакомство с особенностями этих промыслов.

**Цели:** сформировать представление о народных промыслах России.

**Требования к знаниям и умениям:** знать что такое народный промысел, уметь различать и понимать особенности того или иного промысла.

**Самостоятельная работа**: выполнение дымковской игрушки.

**Материалы:** цветная бумага формат А4, гуашь.

**Тема 4.2. «Хохлома. Фоновое и верховое письмо».**

**Содержание темы:** историческая справка о промысле, знакомство с элементами травка и кудрина.

**Цели:** сформировать умения рисования по мотивам промысла хохлома.

**Требования к знаниям и умениям:** знать историю возникновения промысла, знать основные элементы и цвета, уметь выполнять фоновое и верховое письмо.

**Самостоятельная работа:** выполнение упражнений травка и кудрина на цветной и белой бумаге.

**Материалы:** цветная и белая бумага, гуашь, беличья кисточка.

**Тема 4.3. «Гжель».**

**Содержание темы:** знакомство с народным промыслом гжель, знакомство с основными цветами и элементами гжели.

**Цели:** формирование у учащихся представления о гжели, формирование навыка рисования по мотивам данного промысла.

**Требования к знаниям и умениям**: знать историю народного промысла, уметь выполнять упражнения в гжели.

**Самостоятельная работа:** выполнение упражнений по мотивам народного промысла гжель.

**Материалы:** белая бумага, акварель, беличья кисточка.

**Тема 4.4. Итоговая творческая работа по мотивам гжели: «Зимний лес».**

**Содержание темы:** повторение предыдущей темы.

**Цели:** создание итоговой творческой работы.

**Требования к знаниям и умениям:** знать особенности данного народного промысла, уметь составлять композицию, уметь рисовать в технике гжель.

**Самостоятельная работа:** создание итоговой творческой работы «Зимний лес» по мотивам народного промысла гжель.

**Материалы:** белила, синяя бумага, гуашь, беличья кисточка.