***Автор: Кауфман Анжелика Олеговна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 20***

*Предмет:* **изобразительное искусство**

*Класс:* **3 класс**

*Тип урока:* **урок открытия нового знания**

*Вид урока*: **урок взаимообучения**

*Дата проведения:* **сентябрь**

**Технологическая карта изучения темы**

**«Обои и шторы у тебя дома»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **«Обои и шторы у тебя дома»** |
| **Цели** | - развивать личность учащихся средствами искусства и формировать у них опыт художественной деятельности;  - учитьопределять и формулироватьтему и цели урока;  -развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус; - воспитывать интерес к оформительской деятельности; - формировать умение работать в группах;  - учить действовать по плану и планировать свои действия |
| **Основные понятия** | графика, живопись, орнамент |
| **Межпредметные связи** | технология |
| **Ресурсы:**  **- дополнительные** | - презентация;  - гуашь, кисти, тряпочки, блюдце, поролон, картонные трафареты различных форм (колокольчик, самолет, домик, геометрические фигуры), природный материал (листья различных форм), штампы из картофеля и моркови (сердечко, месяц, геометрические фигуры) |
| **Условные обозначения** | Д  М  **?**  **-**  **+** |
| **Формы работы** | фронтальная, групповая |

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** |
| **I. Организационный момент** | **Психологическая установка на урок.** Когда у меня будет маленький дом, Тогда заведу я в хозяйстве своем: Двух пушистых котов, Трех пушистых коров, Четырех рогатеньких козочек, Пять кружек с узором из розочек, Шесть стаканов стеклянных, Семь ножей оловянных, Восемь чайников новых, Девять ложек столовых, Десять десертных ложек, Одиннадцать фарфоровых плошек. Вот сколько всего Заведу я в хозяйстве своем, Когда у меня будет Маленький дом.  (СЛАЙД) |
| **II. Актуализация знаний**  **Формулирование темы и целей урока** | - Всем живым существам нужен дом. А человек делает своё жилище комфортным и уютным.  -Что нужно для украшения стен и окон дома?  - Определите тему урока. (СЛАЙД)  - Обои и шторы украшают наш дом. Поговорим об обоях.  -Какие обои могут быть на ваш взгляд в разных комнатах? (СЛАЙД)  -Когда художник придумывает рисунок для будущих обоев, он обязательно задумывается, какую комнату он будет украшать, какое настроение в ней создаст.  - Чему мы будем учиться на уроке? |
| **III. Открытие нового знания**    Д  М | - Сегодня наш класс превратится в мастерскую дизайнеров. Кто такой дизайнер?  -Вглядитесь в обои, и вы увидите, что на них много раз изображен один и тот же рисунок. (СЛАЙД)  -Рисунок, созданный художником, повторяется потому, что он множество раз напечатан.  -Это называется ***ритмом***.Ритм бывает быстрым – частым и медленным – текучим. (СЛАЙД)  -В зависимости от назначения обоев и подбирается их ритм. (СЛАЙД)  -Как создать печатный рисунок*?* (СЛАЙД)  -Работать будем в группах. Каждой группе необходимо самостоятельно познакомиться с техникой печати, выполнить работу и рассказать об изученной технике классу. *(Приложение 1)*  *-*Для слаженной работы выберите дизайнера, художников, маркетолога.  -Кто такой маркетолог? У каждой группы на парте есть определение этого понятия. Познакомьтесь с ним самостоятельно. *(Приложение 2)*  -Как вы поняли, кто такой маркетолог?  **-**Выбранный вами маркетолог должен будет так представить изученную технику, чтобы заинтересовать ею остальные группы.  **Физминутка** (СЛАЙД)  **1. Знакомство с новым приемом.**  *Учитель осуществляет индивидуальную помощь, консультирует.*   1. **Выставка работ.**   *Дети показывают различные техники, учитель делает пояснения по каждой.* (СЛАЙД) |
| **IV. Итог урока** | -Какая техника печатанья показалась самой интересной? |
| **V. Рефлексия** | - Продолжите предложение:  *Меня удивило…* |