***Автор: Кауфман Анжелика Олеговна, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 20***

*Предмет:* **изобразительное искусство**

 *Класс:* **3 класс**

 *Тип урока:* **урок открытия нового знания**

 *Вид урока*: **урок взаимообучения**

*Дата проведения:* **сентябрь**

**Технологическая карта изучения темы**

**«Обои и шторы у тебя дома»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **«Обои и шторы у тебя дома»** |
| **Цели** | - развивать личность учащихся средствами искусства и формировать у них опыт художественной деятельности; - учитьопределять и формулироватьтему и цели урока;-развивать фантазию, наблюдательность, художественный вкус; - воспитывать интерес к оформительской деятельности; - формировать умение работать в группах;- учить действовать по плану и планировать свои действия |
| **Основные понятия** | графика, живопись, орнамент |
| **Межпредметные связи**  | технология |
| **Ресурсы:****- дополнительные** | - презентация;- гуашь, кисти, тряпочки, блюдце, поролон, картонные трафареты различных форм (колокольчик, самолет, домик, геометрические фигуры), природный материал (листья различных форм), штампы из картофеля и моркови (сердечко, месяц, геометрические фигуры) |
| **Условные обозначения** |   Д М**?****-****+** |
| **Формы работы** | фронтальная, групповая |

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** |
| **I. Организационный момент** | **Психологическая установка на урок.**Когда у меня будет маленький дом,Тогда заведу я в хозяйстве своем:Двух пушистых котов,Трех пушистых коров,Четырех рогатеньких козочек,Пять кружек с узором из розочек,Шесть стаканов стеклянных,Семь ножей оловянных,Восемь чайников новых,Девять ложек столовых,Десять десертных ложек,Одиннадцать фарфоровых плошек.Вот сколько всегоЗаведу я в хозяйстве своем,Когда у меня будетМаленький дом. (СЛАЙД) |
| **II. Актуализация знаний** **Формулирование темы и целей урока** | - Всем живым существам нужен дом. А человек делает своё жилище комфортным и уютным. -Что нужно для украшения стен и окон дома?- Определите тему урока. (СЛАЙД)- Обои и шторы украшают наш дом. Поговорим об обоях. -Какие обои могут быть на ваш взгляд в разных комнатах? (СЛАЙД)-Когда художник придумывает рисунок для будущих обоев, он обязательно задумывается, какую комнату он будет украшать, какое настроение в ней создаст.- Чему мы будем учиться на уроке? |
| **III. Открытие нового знания**  Д М | - Сегодня наш класс превратится в мастерскую дизайнеров. Кто такой дизайнер? -Вглядитесь в обои, и вы увидите, что на них много раз изображен один и тот же рисунок. (СЛАЙД)-Рисунок, созданный художником, повторяется потому, что он множество раз напечатан.-Это называется ***ритмом***.Ритм бывает быстрым – частым и медленным – текучим. (СЛАЙД)-В зависимости от назначения обоев и подбирается их ритм. (СЛАЙД)-Как создать печатный рисунок*?* (СЛАЙД)-Работать будем в группах. Каждой группе необходимо самостоятельно познакомиться с техникой печати, выполнить работу и рассказать об изученной технике классу. *(Приложение 1)**-*Для слаженной работы выберите дизайнера, художников, маркетолога.-Кто такой маркетолог? У каждой группы на парте есть определение этого понятия. Познакомьтесь с ним самостоятельно. *(Приложение 2)*-Как вы поняли, кто такой маркетолог?**-**Выбранный вами маркетолог должен будет так представить изученную технику, чтобы заинтересовать ею остальные группы.**Физминутка** (СЛАЙД)**1. Знакомство с новым приемом.** *Учитель осуществляет индивидуальную помощь, консультирует.*1. **Выставка работ.**

*Дети показывают различные техники, учитель делает пояснения по каждой.* (СЛАЙД) |
| **IV. Итог урока** | -Какая техника печатанья показалась самой интересной? |
| **V. Рефлексия** |  - Продолжите предложение: *Меня удивило…*  |