ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Рассмотрено** на заседании Метод. совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  **«Согласовано»**Заместитель руководителя по УВРМОУ «СОШ» № 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. Ю. Пугачёва«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Утверждаю»**Руководитель МОУ «СОШ» №2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. Ю. Дмитриенко Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Вилочковой Ларисы Ивановны высшей квалификационной категории**

Ф.И.О., категория

По Образовательной системе «Школа 2100»

по **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ** в 1 классе «А»

Предмет, класс и т.п.

 Принято на заседании

 педагогического совета

 протокол № \_\_\_\_

 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

 **2012 – 2013 учебный год**

**Учебно – тематическое планирование**

**по изобразительному искусству**

 предмет

**Класс 1 - а**

**Учитель Вилочкова Лариса Ивановна**

**Количество часов:**

**Всего часов 32 часа ; в неделю 1 часа**

**Планирование самостоятельных работ**

**Итоговых работ**

**Планирование составлено на основе федерального компонента государственного стандарта основного**

 **общего образования; под науч. ред. Д. И Фельдштейна «Изобразительное искусство» ,**

 **на основе авторской учебной программы по курсу «Изобразительное искусство» О.А.**

 **Куревиной, Е.Д. Ковалевской «Разноцветный** **мир», издательства** **БАЛАСС**

 **2012 г.**

**Учебники и пособия : О. А. Куревина, Е. Д. Ковальская учебник 1 класс «Разноцветный мир», издательства**

 **БАЛАСС, 2012г., О. А. Куревина, Е. Д. Ковальская к учебнику изобразительное**

 **Искусство «Разноцветный мир» 1 класс, издательство БАЛАСС, 2012г.**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 1 «А» класса четырёхлетней общеобразовательной начальной школы. Она разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования / Под науч. ред. Д. И Фельдштейна – Изд. 2-е, испр.- М. «Изобразительное искусство » , на основе *авторской учебной программы* по курсу «Изобразительное искусство» *О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской* «Разноцветный мир», издательства БАЛАСС 2011 г.., соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, рекомендованной Министерством образования и науки РФ и обеспеченной УМК, а также на основе Образовательной программы НОО МОУ СОШ № 2

 Представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывает в них интерес к искусству, развивает зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирует у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивает понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

 **Сроки реализации программы -1 год**

 Периодичность: 1 ч. в неделю. Всего *32 часа*

 В программе учте­ны психофизиологические особенности, младшего школьного возраста.

 Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут млад­шим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и куль­туре в целом. В процессе обучения решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

**В основу программы положены:**

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

 4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

 5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Программа «Изобразительное искусство» разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, разви­тия творческого потенциала и коммуникативных способностей. Соответствует образовательной облас­ти «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно - прикладное искус­ство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, ви­деть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматрива­ет как эстетическое *восприятие* предметов действи­тельности и произведений изобразительного искус­ства, так и непосредственно художественную *деятель­ность.*

**Цели курса:**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основными задачами** преподавания изобразитель­ного искусства являются:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляют- ся межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала в учебнике используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала.

Для выполнения поставленных учебно-воспита­тельных задач программой предусмотрены следую­щие основные виды занятий: рисование с натуры (ри­сунок, живопись), рисование на темы и иллюстриро­вание (композиция), декоративная работа, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобра­зительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Основные виды занятий** должны быть тесно связа­ны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени го­да и интересов учащихся.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как ***красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни***.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

**Предполагаемые результаты.** Результаты изучения курса «Изобразительное искусство» приведены в разделе « Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует ФГОС. А также программа предусматривает:

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, сим- метрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;

• учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

• *рисунка*;

• *аппликации*;

• *построения геометрического орнамента*;

• *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

 **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

 Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях

курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса

«Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

 **ТАБЛИЧНО-ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Педагогическая система урочной и внеурочной занятости ученика | Планируемые образовательные результаты | Вид педагогической деятельности и дидактическая модель педагогического процесса |  Педаго-гичес-кие средства | Ведущая деятельность, осваи-ваемаяв системе занятости.Формы органи-зацииСовзаимодействия | Информационно-методическое обеспечение педагогической системы урочнойи внеурочной занятости учащихся | Календарные сроки |
|  Тема и тип урока | Внеурочная занятость,самостоятельная работа | Объем освоения и уровень владения компетенциями | Универсальные учебныедействия (УУД) | Компонентыкультурно-компетент-ностного опыта / приобретенная компетентность |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1. | Дружные соседи. Рисуем цветными карандашами*(конструи-рование способа действия)* | Игра «Ключи» | Знание основных цветов. Уважение к окружающим людям | **Познавательные***1. Общеучебные:* поиск необходимой информации;произвольное построение речевого высказывания;*1Логические:*анализ;синтез;классификация объектов. Коммуникативныеумение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью. **Личностные**СамоопределениеСмыслообразованиеНравственно-этическая ориентация | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и проявление компетентности):** – знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень; креативно-преобразовательныйуровень;– личностно-диалогический уровень**Приобретенная компетентность:**предметная | Личностно ориентированная | Учебный диалог | Познавательная.Учитель–ученик | Учебник с. 6-7, тетрадь с.2-3 | 4.09 |
| 2. | Городок. Рисуем животных *(конструи-рование способа действия)* | Прогулка с наблюдения за живой природой |  Способы рисования забавных животных. Репродуктивно - самостоятельный;продуктивно-самостоятельный **Ценностное отношение:**–нейтральный;– ситуативно-заинтересованный;– устойчиво актуальный.**Личностный смысл:**– предметно-содержательный; личностно-групповой | **Познавательные** *1.Общеучебные:* поиск необходимой информации;произвольное построение речевого высказывания;*1Логические:*анализ;синтез;классификация объектов. **Коммуникативные**умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владение монологической и диалогической речью. **Личностные**СамоопределениеСмыслообразованиеНравственно-этическая ориентация | **Культурно-компетентностный опыт:**знаниево-предметный уровеньрепродуктивно-дея-тельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность:** ключевая целостная | Традиционно-педагогическая | Учебное сотрудничество | Учебная.Индивидуальная | Учебник с. 6 – 7., тетрадь 4-5 | 11.09 |
| 3. | Загадочный фазан. Знакомство с основами цветоведения. *(конструи-рование способа действия)* | Изготовление аппликаций | Знать способы штриховкиУметь организовать своё рабочее место  | **Регулятивные:** определять, формулировать учебную задачу, цель деятельности на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками.**Познавательные:** ориентироваться в учебнике, сравнивать, группировать предметы, их образы по заданным признакам.**Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); устно давать ответ на вопрос;  | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;– репродуктивно-деятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень. | Личностно-развивающая. Поисковая | Диалог, проб-лемные задания | Познавательная, учебная.Индивидуальная, групповая | Учебник с. 8 – 9, тетрадь с. 6 - 7 | 18.09 |
| 4. | Чудо - дерево. Закрепляем изученный материал*(решение учебно-практических задач)* | Изготовление аппликаций | **Работать с информацией***:* нахо­дить, обобщать и представлять данные.**Исследовать** свойства материалов. *Моделировать* предметы, необ­ходимые для жизни, на основе свойств. | **Познавательные1.** Общеучебные*:*осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.Логические:анализ;синтез;сравнение объектов.**Коммуникативные**умение слушать и вступать в диалог;планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью**Личностные**самоопределениесмыслообразованиенравственно-этическая ориентация**Регулятивные**прогнозированиепланированиеконтролькоррекцияоценка | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;– репродуктивно-деятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность:**предметная | Личностно-развивающая. Репродуктивная | Практикум | Позна-вательная. Инди-видуальная, парная | Тетрадь с. 8 – 9, | 25.09 |
| 5. | Коврик. Изучаем линии. *(решение учебно-практических задач)* | Организация выставки работ учащихся | **Работать с информацией***:* нахо­дить, обобщать и представлять данные.**Исследовать** свойства материалов. *Моделировать* предметы, необ­ходимыедля жизни, на основе свойств. | **Познавательные**1. *Общеучебные:*

осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.1. *Логические*:

анализ;синтез;сравнение объектов.**Коммуникативные**умение слушать и вступать в диалог;планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью**Личностные**самоопределениесмыслообразованиенравственно-этическая ориентация**Регулятивные**прогнозированиепланированиеконтролькоррекцияоценка | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая.Репродуктивная | Организация совместной учеб-нойдеятельности | Учебная. Фронтальная | Учебник с. 10 - 11.Тетрадь с.10 - 11 | 2.10. |
| 6. | Солнечный денёк. Продолжаем работу с линиями.*(решение учебно-практических задач)* | Составление сюжетной композиции из аппликаций учащихся | **Работать с информацией***:* нахо­дить, обобщать и представлять данные.Моделировать предметы, необ­ходимыедля жизни, на основе свойств. | **Личностные**самоопределениесмыслообразованиенравственно-этическая ориентация**Регулятивные**прогнозированиепланированиеконтролькоррекцияоценка | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность:**Предметная | Личностно-развивающая.Репродуктивная | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Тетрадь с. 12 - 13 | 9.10 |
| 7. | Любимая игрушка.*(решение учебно-практических задач)* | Организация выставки работ учащихся. Подбор стихов и песенок. | Приёмы выполнения аппликацииОрганизация рабочего места.Правила техники безопасности с клеем и ножницами | **Познавательные**1.Общеучебные:осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.2.Логические:анализ;синтез;сравнение объектов.**Коммуникативные**умение слушать и вступать в диалог;планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью**Личностные**самоопределениесмыслообразованиенравственно-этическая ориентация | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Репро-дуктивная | Практикум | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 14 – 15, тетрадь с. 14 - 15 | 16.10 |
| 8.  | Осень. Рисование листьев. Понятие осимметрии. *(решение учебно-практических задач)* | Прогулка с целью наблюдения за формами листьев | Приём изготовления листьев из цветной бумаги. Организация рабочего места.Правила техники безопасности с пластилином | **Познавательные**1.Общеучебные:осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме;поиск и выделение необходимой информации;рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности.2.Логические:анализ;синтез;сравнение объектов.**Коммуникативные**умение слушать и вступать в диалог;планирование учебного сотрудничествавладение диалогической и монологической речью**Личностные**самоопределениесмыслообразованиенравственно-этическая ориентация | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Репро-дуктивная | Практикум | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 18 – 19 Тетрадь с. 16 - 17. | 23.10 |
| 9. | Осенний букет. Понятие «орнамент», «геометрический орнамент».*(решение учебно-практических задач)* | Организация выставки работ учащихся | Организация рабочего места.Правила техники безопасности с клеем иножницами | **Личностные**самоопределениесмыслообразованиенравственно-этическая ориентация**Регулятивные**прогнозированиепланированиеконтролькоррекцияоценка | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Репро-дуктивная | Практикум | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 21 Тетрадь с. 18 - 19 | 6.11 |
| 10. | Разноцветные узоры. Знакомство с гуашью *(решение учебно-практических задач)* | Организация выставки работ учащихся | Правила оаботы с гуашью.Организация рабочего места.Правила техники безопасности с красками | **Личностные**самоопределениесмыслообразованиенравственно-этическая ориентация**Регулятивные**прогнозированиепланированиеконтролькоррекцияоценка | **Культурно-компетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;– креативно-преобразовательный уровень;– личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Репро-дуктивная | Практикум | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 22 – 23Тетрадь с. 20 - 21 | 13.11 |
| 11. | Орнамент. Построение разных по композиции орнаментов. Рисование кистью.*(открытие новых знаний)* | Наблюдение за свойствами красокПравила пользования кисточкой и красками. | По художественно-творческой изобразительной деятельности **знать:** особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование учебного сотрудничества;постановка вопрсов;управление поведением партнера; | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая.Поисковая | Организация совместнойучебной деятельности | Познавательная.Групповая | Учебник с. 24 – 27, тетрадь с. 22 - 23 | 20.11 |
| 12. | Орнамент.Натюрморт «Фрукты на тарелочке» Смешивание красок на палитре. Урок введения новых знаний | Составление композиции с использованием муляжей фруктов и аппликации | Процесс организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование учебного сотрудничества;постановка вопрсов;управление поведением партнера;  | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Проблемное изложение | Организация совместной учебной деятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 28 – 29 Тетрадь с. 24 - 25 | 27.11 |
| 13. | Продолжение изучения взаимодействия цветов.Плоды на столе. Урок введения новых знаний | Украшение класса | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла аппликации.Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам. | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование учебного сотрудничества;постановка вопрсов;управление поведением партнера;  | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Проблемное изложение | Организация совместной учебной деятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 30 – 31Тетрадь с. 26 - 27 | 4.12. |
| 14. | Зимний лес. Знакомство с графикой.Урок введения новых знаний | Изготовление панно | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам. | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование; | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно ориентированная | Учебное сотрудничество | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 32 – 37Тетрадь с. 28 - 29  | 11.12 |
| 15. | С Новым годом. Декоративное панно. Урок введения новых знаний | Организация сюжетной композиции«В новогоднем лесу» | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование; | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая.Репродуктивная | Организация совместной учеб-нойдеятельности | Учебная. Фронтальная | Тетрадь с. 30 - 31 | 18.12 |
| 16 | Новогодняя ёлка. Декоративная открытка. Урок введения новых знаний | Организация сюжетной композиции«В новогоднем лесу»Лепка снеговика на прогулке | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование; | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая.Репродуктивная | Организация совместной учеб-нойдеятельности | Учебная. Фронтальная | Тетрадь с. 32 - 33 | 25.12 |
| 17. | Морозные узоры. Понятие «тон». Часть и целое. Урок обобщения знаний | Наблюдение за узорами на окне.  | Процесс организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование; | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Поисковая | Организация совместной учебнойдеятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная | Тетрадь с. 34 - 35 | 15.01 |
| 18. | Чудесная радуга. Учимся работать акварелью. Урок обобщения знаний | Прогулка. Наблюдение за разнообразием снежинок | Бережное использование и экономное расходование материалов. Процесс организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование; | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Тетрадь с. 36 - 37 | 22.01 |
| 19. | Витраж. Свойство акварельных красок. Урок обобщения знаний | Составление тематической композиции | Бережное использование и экономное расходование материалов. Процесс организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности. | **Познавательные**1.Общеучебные:поиск и выделение необходимой информации;моделированиеструктурирование знаний;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме2.Логические:анализ;синтез;сравнение, классификация объектов.Выдвижение гипотез и их обоснование1.Постановка и решение проблемы*:*самостоятельноесоздание способов решения проблем творческого и поискового характера**Коммуникативные**планирование; | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Тетрадь с. 38 - 39 | 29.01 |
| 20. | Рыбак в море. Насыщенность цвета. Урок введения новых знаний | Рассматривание репродукций картин | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном изделии | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Поисковая | Организация совместной учебнойдеятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 38 – 43Тетрадь с. 40 - 41 | 5.02. |
| 21. | Наши друзья. Рисуем кистью.Урок введения новых знаний | Организация выставки работ | Приёмы работы с акварельными красками.. | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Учебник с. 44 – 45Тетрадь с. 42 - 43 | 12.02 |
| 22. | Букет. Техника работы с акварелью. Урок введения новых знаний | Украшение игровой комнаты | Знакомство с основными приёмами складывания и базовыми формами | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Поисковая | Организация совместной учебнойдеятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 46 – 47Тетрадь с. 44 - 45 | 26.02 |
| 23. | ПС Днём 8 марта. Открытки с элементами объёма в технике аппликации.Урок введения новых знаний | Составление поздравления. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном изделии | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Поисковая | Организация совместной учебнойдеятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная | Тетрадь с. 48 - 49 | 5.03. |
| 24. | Праздничный салют. Техника работы с акварельюУрок введения новых знаний | Организация игры с поделкой | Последовательность и краткая характеристика операций. Сборка модели по образцу. | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Тетрадь с. 48 - 49 | 12.03 |
| 25. | Рисунок на скале. Смешанная техника. Урок введения новых знаний | Чтение литературы о древних рисунках на скалах. | Изображение животных. | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Поисковая | Организация совместной учебнойдеятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная | Учебник с. 52 – 53Тетрадь с. 50 - 51 | 19.03 |
| 26. | Рисунок на скале. Смешанная техника. Уроки введения новых знаний | Наблюдение за изображениям людей.  | Овладение основными приемами рисования акварельными красками | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Тетрадь с. 52 - 53 | 2. 04. |
| 27. | Картины о жизни людей.Урок введения новых знаний | Организация выставки | Последовательность и краткая характеристика операций.  | **Познавательные**1.Общеучебные:выбор эффективных способов решения задач.структурирование знанийрефлексия2.Логические:анализ;синтез;выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;3.Постановка и решение проблемы:Самостоятельное создание способов решения проблем.**Регулятивные**планирование;контроль;оценка;коррекция.**Личностные**самоопределениесмыслообразованиеС помощью учителя:моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Учебник с. 48 | 9.04 |
| 28. | Рисование на тему: «Весна». Урок введения новых знаний | Подвижные игры на воздухе. | Техника работы с акварельными красками. | **Познавательные**1.Общеучебные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.поиск и выделение необходимой информации;структурирование знаний.2.Логические:анализ;синтез;сравнение; и классификация объекта.3.Постановка и решение проблемысамостоятельное создание способов решения проблем**Регулятивные**планирование;контроль;коррекция;оценка**Коммуникативные**планированиепостановка вопросовуправление поведением партнераумение полно и точно выражать свои мысли | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая. Поисковая | Организация совместной учебнойдеятельности | Познавательная. Индивидуальная, парная |  | 16.04 |
| 29. | Рисование на с натуры: «Моя любимая игрушка | Организация выставки работ |  | **Познавательные**1.Общеучебные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.поиск и выделение необходимой информации;структурирование знаний.2.Логические:анализ;синтез;сравнение; и классификация объекта.3.Постановка и решение проблемысамостоятельное создание способов решения проблем**Регулятивные**планирование;контроль;коррекция;оценка**Коммуникативные**планированиепостановка вопросовуправление поведением партнераумение полно и точно выражать свои мысли | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная |  | 23.04 |
| 30. | Мир! Труд! Май!Изготовление праздничной открытки |  |  | **Познавательные**1.Общеучебные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.поиск и выделение необходимой информации;структурирование знаний.2.Логические:анализ;синтез;сравнение; и классификация объекта.3.Постановка и решение проблемысамостоятельное создание способов решения проблем**Регулятивные**планирование;контроль;коррекция;оценка**Коммуникативные**планированиепостановка вопросовуправление поведением партнераумение полно и точно выражать свои мысли | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная |  | 30.04 |
| 31 | Рисование на тему: «День Победы» | Организация выставки работ | Техника работы с гуашью. Многослойность | **Познавательные**1.Общеучебные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.поиск и выделение необходимой информации;структурирование знаний.2.Логические:анализ;синтез;сравнение; и классификация объекта.3.Постановка и решение проблемысамостоятельное создание способов решения проблем**Регулятивные**планирование;контроль;коррекция;оценка**Коммуникативные**планированиепостановка вопросовуправление поведением партнераумение полно и точно выражать свои мысли | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Учебник с. 62 | 7.05 |
| 3233 | Проверь себяУрок обобщения знаний |  |  | **Познавательные**1.Общеучебные: осознанное построение речевого высказывания в устной форме.поиск и выделение необходимой информации;структурирование знаний.2.Логические:анализ;синтез;сравнение; и классификация объекта.3.Постановка и решение проблемысамостоятельное создание способов решения проблем**Регулятивные**планирование;контроль;коррекция;оценка**Коммуникативные**планированиепостановка вопросовуправление поведением партнераумение полно и точно выражать свои мысли | **Культурнокомпетентностный опыт (как ядро и про-явление компетентности):**– знаниево-предметный уровень;репродуктивнодеятельностный уровень;креативно-преобразовательный уровень;личностно-диалогический уровень.**Приобретенная компетентность**Предметная | Личностно-развивающая | Организация самостоятельной работы | Познавательная. Индивидуальная | Учебник с. 54 - 55 | 14.0521.05. |

**Корректировка программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Четверть |  Раздел программы |  Тема урока |  Дата | Основание для корректировки |
| По плану | Фактичес- ки |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Корректировка программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Четверть |  Раздел программы |  Тема урока |  Дата | Основание для корректировки |
| По плану | Фактичес- ки |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |