Аттестуемый педагог (ФИО) Мальцева Марина Анатольевна

Урок Изобразительное искусство Класс

Тема урока : «Дымковская игрушка­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

*Тип урока:* урок изучения и первичного закрепления новых знаний

*Формы работы учащихся:* индивидуальная, фронтальная

**Цель:** Приобщение учеников к миру декоративно – прикладного творчества по средствам изучения народных промыслов

**Задачи:**

***- обучающие*** знакомство учащихся с новым видом декоративно – прикладного искусства - дымковской игрушки; знакомство с элементами геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

***-развивающие:*** развитие художественно-творческих способностей учеников; самостоятельности и аккуратности в работе.

***-воспитательные:*** воспитание интереса к народным промыслам своей страны.

- ***коррекционные:*** развитие слухового и слухо – зрительного восприятия; контроль за речью учащихся: словесного ударения, слитного произношения, правила орфоэпии «о как а.»

***здоровьесберегающие:*** снятие физического и умственного напряжения с использованием физкультминутки

**Методы и приёмы:** Игровой, наглядный, словесный, творческий, метод контроля.

**Планируемые результаты:** умение видеть цвет, форму, декор игрушки; умение выполнять орнамент на основе дымковской росписи; знать виды народного промысла

**Условные обозначения:**

**[ …………. ]** *-* работа за экраном;

|  |
| --- |
|  |

речевой материал.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Слова и действия учителя*** | ***Слова и действия учащихся*** | |
| 1. | **Организационный момент** | |  |
| **Цель:** Создание благоприятной эмоциональной обстановки | | Проверяют рабочее место,  настраиваются на работу |
|  | -[ Маша]  - [Как ты слышишь?]  - [Садись]  - [Денис, сядь]  [Дима, помоги Лере сесть]  Дети сели за парты  - [Сядьте правильно, следите за осанкой]  - [Маша, ты готова к уроку?]  - Что у тебя на парте? | Я   |  | | --- | | Я слышу хорошо  Плохо  Я не слышу |   - Я села за парту.  - Я сел за парту.  - Лера садись (пододвигает стул)  Действия детей  - Я готова к уроку  - Альбом, карандаш, краски… | |
|  | Отработка дежурного звука, коррекция развития речи  Дать определенную установку на предстоящую работу  Автоматизация звука [С]  **Работа с дежурным звуком, фонетическая зарядка**  - [Какой дежурный звук]  - [Будем читать слоги]  С\_\_\_А С\_\_\_О С\_\_\_У С\_\_\_И С\_\_\_Е С\_\_\_Ы  СА СО СУ СИ СЕ СЫ  - [Будем читать слова]  СЕЙЧАС РИСОВАНИЕ РИСУНОК  РОСПИСЬ  - [Составьте словосочетания ]  - [Прочитайте чистоговорку]  Сейчас будем рисовать рисунок  - Говорите хорошо, произносите правильно звуки | Дежурный звук С  Сопряжённое проговаривание  Сопряжённое проговаривание  Сопряженно – отражённое проговаривание | |
| 2. | **Проверка домашнего задания** | | |
|  | Цель: обобщение ранее полученных знаний  Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и  навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. | Систематизируют материал предыдущих уроков | |
|  | Работа по опорной таблице  - С какими видами народного творчества вы познакомились на прошлом уроке?  - Какие краски использует мастер в хохломской росписи?  - Назовите краски городецкой росписи  На доске появляется таблица   |  | | --- | | **Народное творчество**  Хохломская роспись – черный, красный...  Городецкая роспись – зеленый, красный.. |   -Молодцы, ребята!  - Познакомимся с новым видом народного творчества | - Хохломская роспись, городецкая роспись.  - Чёрный, красный, жёлтый(золотой)  - Зеленый, красный, оранжевый, черный….. | |
| 3. | **Объяснение нового материала**  Сообщение новых сведений, развитие познавательной деятельности, развитие активного словаря детей  Познакомить учеников с историей дымковской росписи, с цветовыми характеристиками, узорным построением  Использование наглядных и словесных методов  В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:  > рассматривание;  > наблюдение;  > образец учителя;  > показ учителя. | Называют, какие сюжеты включают в себя различные виды росписи игрушек.  Определяют тему занятия: «Дымковская игрушка»  Формировать умение слушать и понимать речь других | |
|  | - Я приглашаю вас на выставку. Посмотрите как здесь красиво.  - [Что это?]  - Назовите игрушки  Давайте мы их рассмотрим.  - Какие они ?  -Что-то у них есть и общее! -Одинаковый орнамент, роспись  -[Денис],как называется это роспись?  -[Спроси у меня]  -Дымковская роспись  - Следующий вид народного творчества – Дымковская игрушка (пополняется таблица)  - Прочитайте тему урока  - На уроке узнаем где родилась это игрушка, познакомимся с элементами росписи, распишем свои игрушки  - Вы знаете почему игрушки так называются?  **Показ презентации метод наглядности** Слайд 1  - Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу голубой речки Вятка стояло большое село.  Слайд 2  Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок.  Слайд 3  Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково.  Слайд 5  Жили в том селе добрые и весёлые люди. Любили они лепить весёлые, яркие, красочные игрушки, свистульки.  Слайд 6 Весёлые игрушки продавали в разных городах и деревнях на ярмарке  Работа над трудным словом   |  | | --- | | ЯРМАРКА |   ЯР-МАР-КА  ЯРМАР-КА  ЯРМАРКА  -Составьте предложение с этим словом  По названию этого села, игрушки стали называть дымковскими.   |  | | --- | | Дымковские игрушки | | Дети самостоятельно рассматривают игрушки, расписанные в стиле Дымки  - Это игрушки  - Петух, барыня, конь….  - Яркие, красивые  - рисунки одинаковые  - Я не знаю  -Как называется эта роспись  Сопряженное проговаривание   |  | | --- | | Дымковская игрушка |   Сопряженное проговаривание  -Нет  Сопряженно - отраженное проговаривание  Сопряженное проговаривание | |
| 4. | **Физкультминутка**  Способствует снятию физического и умственного напряжения при помощи физкультминутки | Умение действовать по подражанию | |
|  | По солнышку, по солнышку  (руки вверх – к плечам)  Дорожкой луговой  (руки вперёд - к плечам)  Иду по мягкой травушке  ( шаги на месте)  Я летнею порой  ( шаги на месте)  И любо мне, и весело,  ( повороты туловищем влево - вправо)  Смотрю по сторонам,  (повороты головой)  И дымковской игрушке  (руки вверх – к плечам, сжимая и разжимая кисти рук)  Радуюсь я там,  (ножницы)  Радуюсь я там!  (ножницы) |  | |
|  | Методы: беседа, демонстрационный  Формирование представлений о предметах их форме, цвете, величине. | Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят  сходства и различия, то есть производят умственные действия. | |
| Какого цвета бывают дымковские игрушки?  - Какие элементы геометрического орнамента используют в росписи дымковских игрушек?  - Какие цвета использованы?  - Ребята, хотите тоже, как дымковские мастера расписать игрушки?  - Каждый из вас сейчас становится мастером и у каждого своё рабочее место, свои инструменты, которыми он будет работать.  - Прежде чем приступить к работе, давайте ещё раз рассмотрим дымковские игрушки.  Рассматриваем игрушки. Подробно рассказываю об элементах росписи. Показываю образец рисования. Проговариваем с детьми какие используются элементы в данной росписи.  - Как в узорах расположены элементы относительно друг друга?  - Как в узорах расположены точки: (образцы на доске)  Раздаю детям шаблоны и предлагаю подумать и расписать каждый свою игрушку в стили дымковской росписи. | - Белые  - Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка  Красный, синий, зеленый…  *- в ряд*  *- между кольцами* | |
| 6. | **Закрепление изученного материала** Способствовать развитию умений учащихся, обобщать полученные знания  Обеспечивает усвоение новых знаний  Дает анализ и оценку успешности достижения цели и намечает перспективу последующей работы  **Практическая работа**  Формировать умение действовать по плану и планировать свою деятельность, создавать узоры по собственному замыслу  Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком  - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить  часть работы самостоятельно.  Выявляет качество и уровень овладения знаниями и способами действий, обеспечивает их коррекцию.  Контроль за этапностью выполнения работы, соблюдение правил гигиены , и порядка на рабочем месте, выявление ошибок и их устранение. |  | |
|  |  | Презентуют свою игрушку, расписанную самостоятельно, анализируя собственную художественную деятельность. | |
|  | - Какую роспись вы использовали в работе?  - А какие узоры на дымковских игрушках?  - Какие цвета использованы?  **-** Из чего изготавливают дымковские игрушки  -Назовите виды народного творчества  Оценивание работ учащихся  -[Как работал Дима?]  -[Денис], а как ты работал?  - Мне очень понравилась, как вы все сегодня работали  - Посмотрите какие красивые получились работы | - Дымковская роспись  -Прямая линия, волнистая линия…..  - Зеленый, красный….  -Из глины  - Хохлома, Городец, Дымка | |
|  | **Домашнее задание** |  | |
|  | Закрепление и реализация полученных знаний  - Дома нужно закончить таблицу, написать какие цвета используются в дымковской росписи |  | |
|  | - Вам понравилось расписывать дымковские игрушки?  - Вы любите получать пятёрки?  - Откройте дневники и все поставьте «5».   - Мне сегодня очень понравилось с вами работать. Спасибо. |  | |