Аттестуемый педагог (ФИО) Мальцева Марина Анатольевна

Урок Изобразительное искусство Класс

Тема урока : «Дымковская игрушка­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

*Тип урока:* урок изучения и первичного закрепления новых знаний

*Формы работы учащихся:* индивидуальная, фронтальная

**Цель:** Приобщение учеников к миру декоративно – прикладного творчества по средствам изучения народных промыслов

**Задачи:**

***- обучающие*** знакомство учащихся с новым видом декоративно – прикладного искусства - дымковской игрушки; знакомство с элементами геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

***-развивающие:*** развитие художественно-творческих способностей учеников; самостоятельности и аккуратности в работе.

***-воспитательные:*** воспитание интереса к народным промыслам своей страны.

- ***коррекционные:*** развитие слухового и слухо – зрительного восприятия; контроль за речью учащихся: словесного ударения, слитного произношения, правила орфоэпии «о как а.»

***здоровьесберегающие:*** снятие физического и умственного напряжения с использованием физкультминутки

**Методы и приёмы:** Игровой, наглядный, словесный, творческий, метод контроля.

**Планируемые результаты:** умение видеть цвет, форму, декор игрушки; умение выполнять орнамент на основе дымковской росписи; знать виды народного промысла

**Условные обозначения:**

**[ …………. ]** *-* работа за экраном;

|  |
| --- |
|  |

речевой материал.

 Ход урока

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Слова и действия учителя*** | ***Слова и действия учащихся*** |
| 1. | **Организационный момент** |  |
| **Цель:** Создание благоприятной эмоциональной обстановки  | Проверяют рабочее место, настраиваются на работу |
|  | -[ Маша]- [Как ты слышишь?]- [Садись] - [Денис, сядь][Дима, помоги Лере сесть]Дети сели за парты- [Сядьте правильно, следите за осанкой]- [Маша, ты готова к уроку?]- Что у тебя на парте? | Я

|  |
| --- |
| Я слышу хорошо ПлохоЯ не слышу |

- Я села за парту.- Я сел за парту.- Лера садись (пододвигает стул)Действия детей- Я готова к уроку- Альбом, карандаш, краски… |
|  | Отработка дежурного звука, коррекция развития речиДать определенную установку на предстоящую работуАвтоматизация звука [С]**Работа с дежурным звуком, фонетическая зарядка**- [Какой дежурный звук]- [Будем читать слоги]С\_\_\_А С\_\_\_О С\_\_\_У С\_\_\_И С\_\_\_Е С\_\_\_ЫСА СО СУ СИ СЕ СЫ- [Будем читать слова]СЕЙЧАС РИСОВАНИЕ РИСУНОК РОСПИСЬ- [Составьте словосочетания ]- [Прочитайте чистоговорку]Сейчас будем рисовать рисунок- Говорите хорошо, произносите правильно звуки  | Дежурный звук ССопряжённое проговариваниеСопряжённое проговариваниеСопряженно – отражённое проговаривание |
| 2. | **Проверка домашнего задания** |
|  | Цель: обобщение ранее полученных знаний Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний инавыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма.  | Систематизируют материал предыдущих уроков |
|  | Работа по опорной таблице- С какими видами народного творчества вы познакомились на прошлом уроке? - Какие краски использует мастер в хохломской росписи?- Назовите краски городецкой росписиНа доске появляется таблица

|  |
| --- |
| **Народное творчество**Хохломская роспись – черный, красный...Городецкая роспись – зеленый, красный.. |

-Молодцы, ребята!- Познакомимся с новым видом народного творчества | - Хохломская роспись, городецкая роспись.- Чёрный, красный, жёлтый(золотой)- Зеленый, красный, оранжевый, черный….. |
| 3.  | **Объяснение нового материала**Сообщение новых сведений, развитие познавательной деятельности, развитие активного словаря детейПознакомить учеников с историей дымковской росписи, с цветовыми характеристиками, узорным построениемИспользование наглядных и словесных методовВ информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: > рассматривание; > наблюдение; > образец учителя; > показ учителя. | Называют, какие сюжеты включают в себя различные виды росписи игрушек.Определяют тему занятия: «Дымковская игрушка»Формировать умение слушать и понимать речь других  |
|  | - Я приглашаю вас на выставку. Посмотрите как здесь красиво. - [Что это?]- Назовите игрушкиДавайте мы их рассмотрим. - Какие они ? -Что-то у них есть и общее!-Одинаковый орнамент, роспись-[Денис],как называется это роспись?-[Спроси у меня]-Дымковская роспись- Следующий вид народного творчества – Дымковская игрушка (пополняется таблица)- Прочитайте тему урока- На уроке узнаем где родилась это игрушка, познакомимся с элементами росписи, распишем свои игрушки- Вы знаете почему игрушки так называются?**Показ презентации метод наглядности**Слайд 1- Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу голубой речки Вятка стояло большое село. Слайд 2Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок.Слайд 3  Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Слайд 5Жили в том селе добрые и весёлые люди. Любили они лепить весёлые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Слайд 6Весёлые игрушки продавали в разных городах и деревнях на ярмарке Работа над трудным словом

|  |
| --- |
| ЯРМАРКА |

 ЯР-МАР-КА ЯРМАР-КА ЯРМАРКА-Составьте предложение с этим словомПо названию этого села, игрушки стали называть дымковскими.

|  |
| --- |
| Дымковские игрушки |

 | Дети самостоятельно рассматривают игрушки, расписанные в стиле Дымки- Это игрушки - Петух, барыня, конь….- Яркие, красивые - рисунки одинаковые- Я не знаю-Как называется эта росписьСопряженное проговаривание

|  |
| --- |
| Дымковская игрушка |

Сопряженное проговаривание-НетСопряженно - отраженное проговариваниеСопряженное проговаривание |
| 4.  | **Физкультминутка**Способствует снятию физического и умственного напряжения при помощи физкультминутки  | Умение действовать по подражанию |
|  | По солнышку, по солнышку (руки вверх – к плечам)Дорожкой луговой  (руки вперёд - к плечам)Иду по мягкой травушке ( шаги на месте)Я летнею порой ( шаги на месте)И любо мне, и весело, ( повороты туловищем влево - вправо)Смотрю по сторонам,  (повороты головой)И дымковской игрушке (руки вверх – к плечам, сжимая и разжимая кисти рук)  Радуюсь я там,  (ножницы)Радуюсь я там!  (ножницы) |  |
|  | Методы: беседа, демонстрационныйФормирование представлений о предметах их форме, цвете, величине.  | Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находятсходства и различия, то есть производят умственные действия. |
| Какого цвета бывают дымковские игрушки?- Какие элементы геометрического орнамента используют в росписи дымковских игрушек? - Какие цвета использованы?- Ребята, хотите тоже, как дымковские мастера расписать игрушки?- Каждый из вас сейчас становится мастером и у каждого своё рабочее место, свои инструменты, которыми он будет работать.- Прежде чем приступить к работе, давайте ещё раз рассмотрим дымковские игрушки.Рассматриваем игрушки. Подробно рассказываю об элементах росписи. Показываю образец рисования. Проговариваем с детьми какие используются элементы в данной росписи.- Как в узорах расположены элементы относительно друг друга? - Как в узорах расположены точки: (образцы на доске) Раздаю детям шаблоны и предлагаю подумать и расписать каждый свою игрушку в стили дымковской росписи. | - Белые- Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решёткаКрасный, синий, зеленый…*- в ряд* *- между кольцами*  |
| 6. | **Закрепление изученного материала** Способствовать развитию умений учащихся, обобщать полученные знанияОбеспечивает усвоение новых знанийДает анализ и оценку успешности достижения цели и намечает перспективу последующей работы**Практическая работа**Формировать умение действовать по плану и планировать свою деятельность, создавать узоры по собственному замыслуЭвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком- либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнитьчасть работы самостоятельно.Выявляет качество и уровень овладения знаниями и способами действий, обеспечивает их коррекцию.Контроль за этапностью выполнения работы, соблюдение правил гигиены , и порядка на рабочем месте, выявление ошибок и их устранение. |  |
|  |  | Презентуют свою игрушку, расписанную самостоятельно, анализируя собственную художественную деятельность. |
|  | - Какую роспись вы использовали в работе?- А какие узоры на дымковских игрушках?- Какие цвета использованы?**-** Из чего изготавливают дымковские игрушки-Назовите виды народного творчестваОценивание работ учащихся-[Как работал Дима?]-[Денис], а как ты работал?- Мне очень понравилась, как вы все сегодня работали - Посмотрите какие красивые получились работы  | - Дымковская роспись-Прямая линия, волнистая линия…..- Зеленый, красный….-Из глины- Хохлома, Городец, Дымка |
|  | **Домашнее задание** |  |
|  | Закрепление и реализация полученных знаний- Дома нужно закончить таблицу, написать какие цвета используются в дымковской росписи |  |
|  | - Вам понравилось расписывать дымковские игрушки?- Вы любите получать пятёрки?- Откройте дневники и все поставьте «5». - Мне сегодня очень понравилось с вами работать. Спасибо. |  |