|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Директор МБОУ «СОШ № 15  с углубленным изучением отдельных предметов»  Энгельсского муниципального района Саратовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ефименкова О.А./  Приказ № от |

**Рабочая учебная программа**

по учебному предмету «изобразительное искусство»

для обучающихся 3 « а» класса

МБОУ «СОШ № 15 с углубленным изучением отдельных предметов»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

на 2013/2014 учебный год

**Составитель:**

Радченко Ирина Анатольевна, учитель изобразительного

искусства

**Пояснительная записка**

Рабочая программа **составлена** на основе программы «Изобразительное искусство» автора С.Г. Ашиковой.

Программа построена **в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Данная программа **адресована обучающимся 3 «а» класса**, обучающихся по системе Л.В. Занкова.

**Цель программы -** духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

**Специфика предмета**. Важнейшим направлением ФГОС является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства иконами А. Рублева, с народными промыслами;

- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);

- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);

- нравственных чувств, этического сознания;

- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;

- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

- ценностного отношения к здоровью.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные **образовательные технологии**:

* проблемное обучение,
* разноуровневое обучение,
* информационно-коммуникационные технологии,
* здоровьесберегающие технологии.

**Формы** уроков: урок-беседа, урок-рассказ, дискуссия, урок-экскурсия, творческая работа.

**Корректировка программы.** С учетом особенностей учащихся и с целью создания резерва уроков, в данной программе были проведены некоторые изменения и распределены на 34 учебных часа.

**Ожидаемые образовательные результаты.**

**Предметные результаты.**

**Обучающийся научится:**

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;

- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку;

-различать и передавать характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;

- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждениях их содержания и выразительных средств;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

- передавать движение предмета на плоскости;

- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;

-смешивать краски, разбеляя их или затемняя их для создания множества новых оттенков;

-применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

- передавать объем в изображениях насекомых, птиц и рыб;

- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;

- передавать в живописи объем круглых предметов;

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные** универсальные учебные действия.

**Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;

- выполнять действия в опоре на заданный учителем ориентир;

-эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

-выполнять дифференцированные задания;

-выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять предложенные в учебника задания, в том числе на самопроверку;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы с учетом ошибок;

- осуществлять выбор наиболее эффектных способов решения учебной и художественной задачи;

- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

**Познавательные** универсальные учебные действия.

**Обучающийся научится:**

-использовать знаково-символические средства, в том числе схемы,рисунки, знаки и символы;

- воспринимать тексты, фрагменты из сказок, соотносить их с визуально представленным материалом;

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по заданным критериям;

- представлять информацию в виде небольшого сообщения;

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

-выбирать способы решения художественной задачи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-самостоятельно расширять свои представления о живописи;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;

- соотносить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусствах;

- обобщать учебный материал;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;

-работать по схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;

-сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия.

**Обучающийся научится:**

-выражать свое мнение о произведениях живописи;

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;

-проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;

-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

-стремиться к пониманию позиции другого человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека;

- контролировать свои действия в коллективной работе и соотносить их с действиями других участников;

- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;

- формулировать и задавать вопросы, используя речь для передачи информации;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничеств;

-Проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Личностные результаты**.

**У обучающегося будут сформированы:**

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;

- представление о своей гражданской идентичности через приятие образа Родины, представление о ее богатой истории;

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость и готовность к творческому сотрудничеству и диалогу;

- представление о доброте и зле, должном и недоступном;

- первоначальные навыки оценк и самооценки художественного творчества;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-умение реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве;

- эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;

- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;

-осознания нравственного содержания произведений изобразительного искусства и проекции этого содержания в собственных поступках;

- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека;

- положительной самооценки;

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический блок | Кол-во часов |
| 1  2  3  4 | Природа-главный художник  Мир цвета  Искусство в человеке  Человек в искусстве | 9ч  8ч  7ч  10ч  Итого:34ч |

**Основное содержание учебно-тематического плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема тематического блока | Кол-во часов | Основные изучаемые вопросы. |
| 1 | Природа-главный художник | 9ч | Новые графические приемы. Изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела. Изображение формы птицы в движении и фактуры оперения. Изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности тела. Знакомство с разнообразием форм насекомых, поиск передачи их изящности и красоты. Построение бабочки. Изображение дерева, фактуры коры и листьев кроны. |
| 2 | Мир цвета | 8ч | Свет и тень. Воздушное пространство. Шар, предметы похожие на шар. Все составляющие, необходимые для передачи объема предмета па плоскости. Предметы похожие на яйцо. О творчестве Рембранта ванн Рейна, А.И.Куинджи, К.А.Коровина. |
| 3 | Искусство в человеке | 7ч | Работа в новой технике пуантилизма. Моделирование фигуры мальчика и украшение. Знакомство с изобретением зонтика и способы его изображения. Роспись деревянной доски узорами народов Кавказа. О творчестве К.Моне, Ж.Сера, И.Э.Грабаря. |
| 4 | Человек в искусстве | 10ч | Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция. Изображение бабочек с прорисовкой узоров. Разные способы изображения дерева. О творчестве В.В.Верещагина. Знакомство с музеем: Эрмитаж, Государственный Русский музей, Музей-квартира А.И.Куинджи в Петербурге. |

**ИТОГО: 34 часа**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Дата проведения | | Условные обозначения |
| по плану | по факту |
| **Природа-главный художник.9ч** | | | | |
| 1 | Правила поведения на уроках ИЗО. Азбука рисования. Повторение. Воздушная перспектива. | 2.09 |  |  |
| 2 | Изображение рыбок. Повторение. Линия горизонта. | 9.09 |  | ИКТ |
| 3 | Изображение птиц. Повторение. Особенности пейзажей. | 16.09 |  |  |
| 4 | Изображение животного. Тестовая работа. | 23.09 |  | Тест |
| 5 | Знакомство с разнообразием форм насекомых. | 30.09 |  | ИКТ |
| 6 | Изображение бабочки. | 7.10 |  |  |
| 7 | Изображение дерева. | 14.10 |  | ИКТ |
| 8 | Летите голуби. Тестовая работа. | 21.10 |  | Тест |
| 9 | Летите голуби.  (коллективная работа) | 28.10 |  |  |
| **Мир цвета 8ч** | | | | |
| 10 | Свет и тень.Изображение предмета в объеме. | 11.11 |  | ИКТ |
| 11 | Изображение предмета в пространстве. | 18.11 |  | ИКТ |
| 12 | Виды тени. Изображение предметов | 25.11 |  |  |
| 13 | Полутень в натюрморте и пейзаже | 2.12 |  | ИКТ |
| 14 | Изображение шара, предмета похожего на шар. | 9.12 |  | ИКТ |
| 15 | Изображение яйца, предмета похожего на яйцо. Контрольная работа за 1 полугодие «Мир цвета» | 16.12 |  | к/р |
| 16 | Райский сад (коллективная работа) | 23.12 |  |  |
| 17 | Резервный урок. | 13.01 |  |  |
| **Искусство в человеке 7ч** | | | | |
| 18 | Цвет и свет. Виды мазка в живописи. | 20.01 |  | ИКТ |
| 19 | Пейзаж в технике пуантилизма. | 27.01 |  |  |
| 20 | Лепка фигуры человека. | 3.02 |  |  |
| 21 | Изображение зонта. | 10.02 |  | ИКТ |
| 22 | Изображение национальных узоров Кавказа. Тестовая работа. | 17.02 |  | ИКТ.  Тест |
| 23 | Мечта о полете. Коллективная работа. | 24.02 |  |  |
| 24 | Резервный урок. | 3.03 |  |  |
| Человек в искусстве 10ч | | | | |
| 25 | Композиция планов. Композиция в рисунке. Портрет. | 10.03 |  |  |
| 26 | Рисунок-письмо. Первая весточка. | 17.03 |  | ИКТ |
| 27 | Послание с Востока. Рисунок с орнаментом. | 7.04 |  |  |
| 28 | Привет из Европы. Изображение города на воде. Тестовая работа. | 14.04 |  | Тест |
| 29 | Очарование Севера. Северный пейзаж. | 21.04 |  | ИКТ |
| 30 | Кружевное письмо. Рискнок кружева. Повторение. Изображение предмета в пространстве. | 28.04 |  | ИКТ. |
| 31 | Необычное письмо. Рисунок на холсте. Повторение. Изображение насекомых. | 5.05 |  | ИКТ |
| 32 | Иллюстрация к тексту. Первые бабочки. Итоговая контрольная работа «Человек в искусстве» | 12.05 |  | ИКТ к\р |
| 33 | Изображение храма. Коллективная работа. Повторение. Виды мазка в живописи. | 19.05 |  |  |
| 34 | Резервный час. | 26.05 |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение.**

**Учебно-методический комплект** (**УМК):**

1.Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса / под ред.А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

**Литература для учителя:**

1.Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова. Часть 2 :Издательский дом «Федоров», 2012

2.Аранова С.В. Обучение ИЗО.-СПб.:Каро,2004.

3.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания ИЗО в школе.-М.:Агаров, 1998.

4.Шоган В.В. Технологии личностно ориентированного урока.-М.,2003.

5. Апатова Н. В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: ИОШ РАО, 1994

6. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.// Информатика и образование., 2004

**Литература для обучающихся:**

1. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников [Текст] / И.В. Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Пантелеев, Г.Н. Декоративное искусство – детям [Текст] / Г.Н. Пантелеев, Д.В. Максимов. - М.: Просвещение, 1976.
3. Курочкина, Н.А. Детям о книжной графике [Текст] / Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2000
4. Дубровская, А.В. Приглашение к творчеству [Текст] / А.В. Дубровская. - СПб.: Детство-Пресс, 2002

**Адреса электронных ресурсов:**

1. www. zankov.ru /Ашикова С.Г. Программа по изобразительному искусству.
2. htth//www.informika/ru/text/goscom/ Концепция  модернизации российского образования на период до 2100года