|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Содержание ( цель) | Виды деятельности обучающихся |
| план | факт |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33 | 04.09  11.09  18.09  25.09  02.10  09.10  16.10  23.10  30.10  13.11  20.11  27.11  04.12  11.12  18.12  25.12  15.01  22.01  29.01  05.02  19.02  26.02  05.03  12.03  19.03  02.04  09.04  16.04  23.04  30.04  07.05  14.05  21.05 |  | Первое знакомство.  Старый новый знакомый.  Характер и выразительность линий.  Природа вокруг нас.  Обитатели неба.  Обитатели земли.  Между небом и землёй.  Путешествие воды.  Живое тянется к солнцу.  Шире круг. Итоговая работа учащихся по изученному разделу.  Знакомство с гуашью.  Укрывистая и фактурная краска.  Знакомство с акварельными красками.  Краски неба и земли.  Где ночует радуга.  По законам радуги.  Зимой и летом разным цветом.  Весна и осень – в гости просим.  Ходит солнышко по кругу.  Оранжевое небо.  Художник – живописец  Деревья поведали.  Скульптор.  Архитектор.  Пряничный домик.  Дизайнер.  Золотая трава хохломы.  Изумрудный город.  Человек – звезда.  Три возраста  Рисуем детский портрет.  Резервный урок. | Уметь ориентироваться в учебном и иллюс тративном материале учебника. Эмоциональ но воспринимать репродукции картин и  художественные фотографии. Узнавать  знакомые художественные материалы и  инструменты для занятий изобразительным  искусством. Понимать назначение материа лов и инструментов.Иметь представление  о правилах работы с инструментами и материалами.  Иметь представление о строении, свойствах  и грамотном использовании карандаша.  Овладевать различными способами работы  с графитным карандашом.  Владеть движениями штриха в определенном направлении, используя пространство листа  Уметь применять разнообразные линии в  соответствии с образом изображения.  Различать явления природы в художествен ных произведениях. Относиться к окружаю щей природе как к ценности, понимать  произведения искусства, передающие образы природы. Отличать по внешнему виду фотографии пейзажей и репродукции картин художников. Изображать воздушное пространство с помощью графитного каранда ша и растушевки. Управлять нажимом на ка рандаш и формировать пространство неба и Земли.Создавать рисунок с помощью ластика  Определять по иллюстрациям явления, кото рые можно наблюдать в небе, эстетически их оценивать. Иметь представление о свойствах и возможностях пастели – нового художес твенного материала. Управлять силой нажима на пастельный мелок. Осознанно выбирать «персонаж» для рисунка в небе. Овладевать рисунком «светлое на темном»  Иметь представление о возможности изобра жения обитателей земли в живописи и  фотографии. Совмещать различные навыки работы графитным карандашом, растушевкой и ластиком при изображении конкретного животного, птицы или рыбы. Находить сходство изображенного на рисунке с реаль ным персонажем. Понимать некоторые  особенности техники графического рисунка.  Наблюдать разные явления природы в реаль ности. Воспринимать природные явления, изображенные художником. Рассказывать о различных явлениях, происходящих «между  небом и землей». Подбирать художественные материалы для определенного изображения.  Наблюдать за объектами природы, понимать их красоту. Воспринимать различные  состояния воды. Применять приемы и спосо бы изображения воды в различных состояниях.  Иметь представление о мире птиц, животных, растений и о возможностях искусства в их изображении. Уметь работать пастелью на бархатной или пастельной бумаге.Создавать рисунок по образцу и на основе своего замысла. Участвовать в предварительной беседе, в обсуждении работ.  Обобщать знания, полученные при изучении первого раздела учебника. Уметь применять навыки, полученные на уроках. Участвовать в групповой работе. Проявлять инициативу в оформлении класса.  Иметь представление об одном из основных  свойств гуашевых красок – смешивании  (превращении). Применять навыки смешива ния гуаши и получения новых цветов и  оттенков. Понимать важность чуткого воспри ятия цвета. Различать цвета и разные техники работы кистью.  Организовывать рабочее место при работе с  красками. Подготавливать краски к работе.  Иметь представление о дополнительных свойствах гуашевых красок – укрывистости (плотности) и фактурности. Иметь целостное представление о свойствах и возможностях гуашевых красок. Уметь смешивать краски и наблюдать разные свойства красок.  Знать и применять правила и приемы работы с акварельными красками. Иметь представ ление о различных свойствах и техниках  работы с акварелью.  Иметь представление тях его изображения  на бумаге. Наблюдать и сравнивать небо и  землю не только по цвету, но и по тону  (темнее – светлее). Выбирать сюжет рисунка, материал, подбирать оттенки  Воспринимать радугу как явление красоты.  Знать последовательное расположение цветов в радуге. И представление о научном откры тии Ньютона. Участвовать в проведении эксперимента в классе. Эстетически воспри нимать соотношения цветов в радуге и различных ее изображениях.  Уметь различать основные и составные  цвета. Выделять их в цветовом круге.  Называть их на детских рисунках  Воспринимать две половинки цветового  круга как две основные цветовые гаммы.  Иметь представление о теплой цветовой гамме и холодной цветовой гамме. Рассмат ривать иллюстрации и делать несложные умозаключения о наличии определенной цветовой гаммы.  Иметь представление о расширении границ  цветового круга. Различать разбеленные  и затемненные цвета; нежные и сдержанные цвета.  Иметь представление о взаимосвязи между  состояниями дня и сменой цветовых сочета ний неба и земли в разное время суток;  устанавливать по иллюстрациям такую вза имосвязь. Уметь передавать на рисунке определенное время суток.  Уметь работать в коллективе: вести диалог;  высказывать мнение относительно решения  художественной задачи; отстаивать свою  точку зрения; понимать и уступать другому мнению. Видеть целое, работая над деталями.  Иметь представление об отличительных при знаках живописи как одного из видов изобразительного искусства. Уметь наблюю дать за объектами природы и в окружающем пространстве. Уметь изображать выбранные объекты.  Уметь находить отличительные признаки пейзажа. Иметь представление о творчестве пейзажиста  Иметь представление об отличительных признаках скульптуры. Знать некоторые приемы лепки из соленого теста.  Приобрести навыки лепки из соленого теста.  Иметь представление об отличительных признаках архитектуры. Отличать эскиз (рисунок-проект) архитектурного объекта.  Уметь создавать объемную форму домика с  помощью пластических материалов.  Использовать комбинированный способ лепки. Понимать значение профессии  архитектора.  Иметь общее представление о профессии дизайнера, истории ее развития и современ ных направлениях. Выбирать способы изго товления и украшения веера (решения  собственного замысла)  Иметь представление о хохломской росписи.  Выполнять отдельные элементы хохломской  росписи. Создавать рисунок росписи и выполнять его гуашевыми красками.  Сочетать навыки раскрашивания, конструирования, лепки и рисования.  Иметь начальное представление о простей ших способах изображения человека на ос нове формы и пропорций пятиконечной звезды  Уметь (на доступном уровне) изображать  фигуры людей разного возраста.  Знать один из способов создания портрета.  Осуществлять построение рисунка портрет | Эмоциональное восприятие художествен ных произведений. Восприятие рассказа  учителя. Участие в беседе, организован ной учителем. Знакомство с учебником, его разделами и условными знаками; с рабочей тетрадью; материалами и инстру ментами. Апробация некоторых матери алов и инструментов. Выбор материалов и  инструментов для работы. Самостоятель ная практическая работа.  Освоение правильной постановки руки и перемещение пальцев по корпусу каран даша в соответствии с поставленной задачей. Выполнение подготовительных упражнений и рисование с применением  разного нажима на карандаш. Отработка движения штриха в определенном направлении.  Восприятие фотографий и репродукций художников; наблюдение окружающих предметов. Поиск разнообразных линий в окружающем пространстве, на фотогра фиях и репродукциях художников.  Создание рисунка разными линиями с по  мощью графитного или цветных карандашей.  Рассматривание, сравнение фотографий и  репродукций картин художников. Тонирование графитным карандашом бумаги; растушевка штрихов карандаша; усиление необходимых участков изобра жжения графитным карандашом с сильным нажимом.  Сравнение изображения неба на фотогра фиях и репродукциях художников. Знакомство с пастельными мелками и спо собом рисования на бархатной бумаге.  Выбор изображения. Непосредственная ра  бота на бумаге. Оценка своей работы и работ одноклассников.  Рассматривание, сравнение фотографий и  репродукций работ художников с изобра жением обитателей земли.Выбор персо нажа. Подбор соответствующего замыслу работы технического приема в рабочей тетради. Рисунок выбранного персонажа  графитными или цветными карандашами.  Ответы на вопросы учителя.Формулирова  ние и озвучивание вопросов учителю.  Наблюдение окружающего мира за окном.  Рассказ о прежних наблюдениях. Рассказ по представлению. Рассматривание фото изображений и репродукций художников и детских рисунков в учебнике. Участие в диалоге с учителем и одноклассниками. Обоснование своего выбора определен ного явления природы для изображения.  Выбор соответствующего художествен ного материала. Оценка результата своей работы и работы одноклассников  Знакомство с различными состояниями во  ды с художественной точки зрения. Рассматривание фотографий и репродук ций картин по теме. Выполнение уп  ражнений в рабочей тетради.  Восприятие явлений природы, изображен  ных на фотографиях и репродукциях кар тин. Ответ на вопрос о настроении, которое передается на иллюстрациях.  Рисунок поэтапного роста растений или деревьев. Закрепление навыков работы пастелью на бархатной или пастельной бумаге. Оценка своей работы.  Участие в групповой работе. Работа по оформлению класса – создание своеобразной выставки детских работ.  Смешивание двух красок и получение новой;смешивание на палитре  одного цвета с белилами в разных пропорциях, и получение новых оттнеков цвета.  Подготовительная работа по организации  рабочего места. Приготовление красок к работе. Выполнение упражнений из учебника и в рабочей тетради. Смешива ние красок, нанесение на бумагу в опреде ленном порядке и наблюдение за  свойствами красок  Знакомство со свойствами акварели и обо  рудованием рабочего места. Подготовка красок и инструментов к работе. Работа с красками в различных техниках.  Диалог с учителем о пейзаже и особеннос  тях его изображения на плоскости. Выбор материала (гуашь или цветные каранда ши).Выбор цветов. Подбор оттенков.  Участие в диалоге с учителем. Выбор материалов и инструментов. Выбор цветов для изображения радуги. Поиск и выбор сюжета для изображения темы.  Выполнение работы на бумаге.  Знакомство с основными и составными цветами. Изучение цветового круга.  Повторение рисунков учебника.  Различение основных и составных цветов.  Закрепление новых знаний (выполнение заданий в рабочей тетради)  Знакомство с холодной и теплой цветовой гаммой. Определение на иллюстрациях гаммы цветов, характерных для зимы  и лета. Выполнение задания для мальчиков и девочек: мальчикам выпол  нить рисунок в холодной цветовой гамме;  девочкам – в теплой.  Создание нежной цветовой гаммы и выполнение работы с ней (задание для девочек).Создание сдержанной цветовой гаммы (задание для мальчиков)  Знакомство с изображением разного времени суток в живописи. Выбор времени суток для сюжета своей работы. Выполнение рисунка графитным карандашом. Выполнение работы в цвете акварельными красками с учетом их свойств и возможностей.  Создание цветовой композиции. Выбор темы. Распределение на группы команды.  Подготовка бумаги – выкраска. Выпол нение эскизов (поиск изображения).  Нанесение рисунка на выкрашенную бума гу. Вырезание нанесенных рисунков.  Знакомство с творчеством известных живописцев. Изображение избранного объекта (объектов) в живописной манере.  Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Выбор времени года и  сюжета для творческой работы. Выбор техники исполнения. Выполнение работы по запланированному и выработанному плану.  Знакомство с архитектурой как одним из  видов изобразительного искусства. Воображаемый эскиз архитектурного объекта. Изображение задуманного  на бумаге с помощью фломастеров.  Знакомство с творчеством выдающегося  испанского скульптора Антонио Гауди. Комбинированный способ лепки – из фольги и пластилина.  Знакомство с профессией художника ди  зайнера. Изготовление веера. Знакомство с разными способами. Выбор своего способа и изготовление веера. Украшение готового изделия.  Знакомство с одним из видов изобрази тельного искусства – декоративно прикладным искусством на примере  хохломской росписи. Проба элементов хохломской росписи. Создание рисунка росписи. Выполнение росписи.  Выполнение различных видов деятельности: лепка, конструирование.  Тренировочный рисунок построения звезды. Рисунки фигур человечков на основе пятиконечной звезды.  Изображение фигуры человека различной  Знакомство с одним из способов рисунка портрета. Построение рисунка портрета одноклассника или автопортрета. |