|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Содержание ( цель) | Виды деятельности обучающихся |
| план | факт |
| 123456789101112131415161718192021222324252627282930313233 | 04.0911.0918.0925.0902.1009.1016.1023.1030.1013.1120.1127.1104.1211.1218.1225.1215.0122.0129.0105.0219.0226.0205.0312.0319.0302.0409.0416.0423.0430.0407.0514.0521.05 |  | Первое знакомство.Старый новый знакомый.Характер и выразительность линий.Природа вокруг нас.Обитатели неба.Обитатели земли.Между небом и землёй.Путешествие воды.Живое тянется к солнцу.Шире круг. Итоговая работа учащихся по изученному разделу.Знакомство с гуашью.Укрывистая и фактурная краска.Знакомство с акварельными красками.Краски неба и земли.Где ночует радуга.По законам радуги.Зимой и летом разным цветом.Весна и осень – в гости просим.Ходит солнышко по кругу.Оранжевое небо.Художник – живописецДеревья поведали.Скульптор.Архитектор.Пряничный домик.Дизайнер.Золотая трава хохломы.Изумрудный город.Человек – звезда.Три возрастаРисуем детский портрет.Резервный урок. | Уметь ориентироваться в учебном и иллюс тративном материале учебника. Эмоциональ но воспринимать репродукции картин ихудожественные фотографии. Узнаватьзнакомые художественные материалы иинструменты для занятий изобразительнымискусством. Понимать назначение материа лов и инструментов.Иметь представлениео правилах работы с инструментами и материалами. Иметь представление о строении, свойствахи грамотном использовании карандаша.Овладевать различными способами работыс графитным карандашом.Владеть движениями штриха в определенном направлении, используя пространство листаУметь применять разнообразные линии всоответствии с образом изображения.Различать явления природы в художествен ных произведениях. Относиться к окружаю щей природе как к ценности, пониматьпроизведения искусства, передающие образы природы. Отличать по внешнему виду фотографии пейзажей и репродукции картин художников. Изображать воздушное пространство с помощью графитного каранда ша и растушевки. Управлять нажимом на ка рандаш и формировать пространство неба и Земли.Создавать рисунок с помощью ластикаОпределять по иллюстрациям явления, кото рые можно наблюдать в небе, эстетически их оценивать. Иметь представление о свойствах и возможностях пастели – нового художес твенного материала. Управлять силой нажима на пастельный мелок. Осознанно выбирать «персонаж» для рисунка в небе. Овладевать рисунком «светлое на темном»Иметь представление о возможности изобра жения обитателей земли в живописи ифотографии. Совмещать различные навыки работы графитным карандашом, растушевкой и ластиком при изображении конкретного животного, птицы или рыбы. Находить сходство изображенного на рисунке с реаль ным персонажем. Понимать некоторыеособенности техники графического рисунка.Наблюдать разные явления природы в реаль ности. Воспринимать природные явления, изображенные художником. Рассказывать о различных явлениях, происходящих «междунебом и землей». Подбирать художественные материалы для определенного изображения.Наблюдать за объектами природы, понимать их красоту. Воспринимать различныесостояния воды. Применять приемы и спосо бы изображения воды в различных состояниях.Иметь представление о мире птиц, животных, растений и о возможностях искусства в их изображении. Уметь работать пастелью на бархатной или пастельной бумаге.Создавать рисунок по образцу и на основе своего замысла. Участвовать в предварительной беседе, в обсуждении работ. Обобщать знания, полученные при изучении первого раздела учебника. Уметь применять навыки, полученные на уроках. Участвовать в групповой работе. Проявлять инициативу в оформлении класса.Иметь представление об одном из основныхсвойств гуашевых красок – смешивании(превращении). Применять навыки смешива ния гуаши и получения новых цветов иоттенков. Понимать важность чуткого воспри ятия цвета. Различать цвета и разные техники работы кистью.Организовывать рабочее место при работе скрасками. Подготавливать краски к работе.Иметь представление о дополнительных свойствах гуашевых красок – укрывистости (плотности) и фактурности. Иметь целостное представление о свойствах и возможностях гуашевых красок. Уметь смешивать краски и наблюдать разные свойства красок.Знать и применять правила и приемы работы с акварельными красками. Иметь представ ление о различных свойствах и техникахработы с акварелью.Иметь представление тях его изображенияна бумаге. Наблюдать и сравнивать небо иземлю не только по цвету, но и по тону(темнее – светлее). Выбирать сюжет рисунка, материал, подбирать оттенкиВоспринимать радугу как явление красоты.Знать последовательное расположение цветов в радуге. И представление о научном откры тии Ньютона. Участвовать в проведении эксперимента в классе. Эстетически воспри нимать соотношения цветов в радуге и различных ее изображениях.Уметь различать основные и составныецвета. Выделять их в цветовом круге. Называть их на детских рисунках Воспринимать две половинки цветовогокруга как две основные цветовые гаммы. Иметь представление о теплой цветовой гамме и холодной цветовой гамме. Рассмат ривать иллюстрации и делать несложные умозаключения о наличии определенной цветовой гаммы.Иметь представление о расширении границцветового круга. Различать разбеленные и затемненные цвета; нежные и сдержанные цвета.Иметь представление о взаимосвязи междусостояниями дня и сменой цветовых сочета ний неба и земли в разное время суток;устанавливать по иллюстрациям такую вза имосвязь. Уметь передавать на рисунке определенное время суток.Уметь работать в коллективе: вести диалог;высказывать мнение относительно решенияхудожественной задачи; отстаивать своюточку зрения; понимать и уступать другому мнению. Видеть целое, работая над деталями.Иметь представление об отличительных при знаках живописи как одного из видов изобразительного искусства. Уметь наблюю дать за объектами природы и в окружающем пространстве. Уметь изображать выбранные объекты.Уметь находить отличительные признаки пейзажа. Иметь представление о творчестве пейзажистаИметь представление об отличительных признаках скульптуры. Знать некоторые приемы лепки из соленого теста.Приобрести навыки лепки из соленого теста.Иметь представление об отличительных признаках архитектуры. Отличать эскиз (рисунок-проект) архитектурного объекта.Уметь создавать объемную форму домика спомощью пластических материалов.Использовать комбинированный способ лепки. Понимать значение профессии архитектора.Иметь общее представление о профессии дизайнера, истории ее развития и современ ных направлениях. Выбирать способы изго товления и украшения веера (решениясобственного замысла)Иметь представление о хохломской росписи.Выполнять отдельные элементы хохломскойросписи. Создавать рисунок росписи и выполнять его гуашевыми красками.Сочетать навыки раскрашивания, конструирования, лепки и рисования.Иметь начальное представление о простей ших способах изображения человека на ос нове формы и пропорций пятиконечной звездыУметь (на доступном уровне) изображатьфигуры людей разного возраста.Знать один из способов создания портрета.Осуществлять построение рисунка портрет | Эмоциональное восприятие художествен ных произведений. Восприятие рассказаучителя. Участие в беседе, организован ной учителем. Знакомство с учебником, его разделами и условными знаками; с рабочей тетрадью; материалами и инстру ментами. Апробация некоторых матери алов и инструментов. Выбор материалов иинструментов для работы. Самостоятель ная практическая работа.Освоение правильной постановки руки и перемещение пальцев по корпусу каран даша в соответствии с поставленной задачей. Выполнение подготовительных упражнений и рисование с применениемразного нажима на карандаш. Отработка движения штриха в определенном направлении.Восприятие фотографий и репродукций художников; наблюдение окружающих предметов. Поиск разнообразных линий в окружающем пространстве, на фотогра фиях и репродукциях художников.Создание рисунка разными линиями с помощью графитного или цветных карандашей.Рассматривание, сравнение фотографий ирепродукций картин художников. Тонирование графитным карандашом бумаги; растушевка штрихов карандаша; усиление необходимых участков изобра жжения графитным карандашом с сильным нажимом.Сравнение изображения неба на фотогра фиях и репродукциях художников. Знакомство с пастельными мелками и спо собом рисования на бархатной бумаге.Выбор изображения. Непосредственная работа на бумаге. Оценка своей работы и работ одноклассников. Рассматривание, сравнение фотографий ирепродукций работ художников с изобра жением обитателей земли.Выбор персо нажа. Подбор соответствующего замыслу работы технического приема в рабочей тетради. Рисунок выбранного персонажаграфитными или цветными карандашами.Ответы на вопросы учителя.Формулирование и озвучивание вопросов учителю. Наблюдение окружающего мира за окном.Рассказ о прежних наблюдениях. Рассказ по представлению. Рассматривание фото изображений и репродукций художников и детских рисунков в учебнике. Участие в диалоге с учителем и одноклассниками. Обоснование своего выбора определен ного явления природы для изображения.Выбор соответствующего художествен ного материала. Оценка результата своей работы и работы одноклассниковЗнакомство с различными состояниями воды с художественной точки зрения. Рассматривание фотографий и репродук ций картин по теме. Выполнение упражнений в рабочей тетради.Восприятие явлений природы, изображенных на фотографиях и репродукциях кар тин. Ответ на вопрос о настроении, которое передается на иллюстрациях.Рисунок поэтапного роста растений или деревьев. Закрепление навыков работы пастелью на бархатной или пастельной бумаге. Оценка своей работы.Участие в групповой работе. Работа по оформлению класса – создание своеобразной выставки детских работ.Смешивание двух красок и получение новой;смешивание на палитреодного цвета с белилами в разных пропорциях, и получение новых оттнеков цвета.Подготовительная работа по организациирабочего места. Приготовление красок к работе. Выполнение упражнений из учебника и в рабочей тетради. Смешива ние красок, нанесение на бумагу в опреде ленном порядке и наблюдение засвойствами красокЗнакомство со свойствами акварели и оборудованием рабочего места. Подготовка красок и инструментов к работе. Работа с красками в различных техниках.Диалог с учителем о пейзаже и особенностях его изображения на плоскости. Выбор материала (гуашь или цветные каранда ши).Выбор цветов. Подбор оттенков. Участие в диалоге с учителем. Выбор материалов и инструментов. Выбор цветов для изображения радуги. Поиск и выбор сюжета для изображения темы.Выполнение работы на бумаге.Знакомство с основными и составными цветами. Изучение цветового круга.Повторение рисунков учебника.Различение основных и составных цветов.Закрепление новых знаний (выполнение заданий в рабочей тетради)Знакомство с холодной и теплой цветовой гаммой. Определение на иллюстрациях гаммы цветов, характерных для зимыи лета. Выполнение задания для мальчиков и девочек: мальчикам выполнить рисунок в холодной цветовой гамме;девочкам – в теплой.Создание нежной цветовой гаммы и выполнение работы с ней (задание для девочек).Создание сдержанной цветовой гаммы (задание для мальчиков)Знакомство с изображением разного времени суток в живописи. Выбор времени суток для сюжета своей работы. Выполнение рисунка графитным карандашом. Выполнение работы в цвете акварельными красками с учетом их свойств и возможностей.Создание цветовой композиции. Выбор темы. Распределение на группы команды. Подготовка бумаги – выкраска. Выпол нение эскизов (поиск изображения). Нанесение рисунка на выкрашенную бума гу. Вырезание нанесенных рисунков. Знакомство с творчеством известных живописцев. Изображение избранного объекта (объектов) в живописной манере.Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Выбор времени года исюжета для творческой работы. Выбор техники исполнения. Выполнение работы по запланированному и выработанному плану.Знакомство с архитектурой как одним извидов изобразительного искусства. Воображаемый эскиз архитектурного объекта. Изображение задуманногона бумаге с помощью фломастеров.Знакомство с творчеством выдающегосяиспанского скульптора Антонио Гауди. Комбинированный способ лепки – из фольги и пластилина.Знакомство с профессией художника дизайнера. Изготовление веера. Знакомство с разными способами. Выбор своего способа и изготовление веера. Украшение готового изделия.Знакомство с одним из видов изобрази тельного искусства – декоративно прикладным искусством на примерехохломской росписи. Проба элементов хохломской росписи. Создание рисунка росписи. Выполнение росписи.Выполнение различных видов деятельности: лепка, конструирование.Тренировочный рисунок построения звезды. Рисунки фигур человечков на основе пятиконечной звезды.Изображение фигуры человека различнойЗнакомство с одним из способов рисунка портрета. Построение рисунка портрета одноклассника или автопортрета. |