**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности «Донские узоры» разработана на основе авторской программы Рудковской И.А. для занятий с учащимися 2 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

 -Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

 -Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

 Переход от стандарта 2004 года к новому стандарту предполагает построение системы образования на деятельностной парадигме, постулирующей в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения различных способов действий. Наряду с общей грамотностью выступают такие качества выпускника, как например, разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений. Эти способности становятся одним из значимых результатов образования и предметом стандартизации. «Измеряется» такой результат нетрадиционно – в терминах «надпредметных» способностей, качеств, умений.

 Данная программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

 Основными задачами реализации данной программы являются:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
* расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
* влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
* приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
* развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
* развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
* научить приёмам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
* формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формировать художественно - творческую активность школьника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
* освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
* освоение простейших технологий дизайна и оформления;
* воспитание зрительской культуры.

 **Планируемые результаты освоения данной программы**

**Предметными результатами** изучения программы «Донские узоры» в 3-м классе является формирование следующих знаний и умений.

* Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с донской культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Донские узоры» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Донские узоры» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а). донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме

**Поурочное планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Толкование темы** |
| **1 - 2.** Три основные краски, строящие многоцветие мира. | 2 |  | Развитие композиционного мышления и воображения. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Различать основные и составные цвета. |
| **3- 4.** Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». |  2  |  | Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской. Различать жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж. |
| **5- 6.** Приемы рисования. | 2 |  | Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. |
| **7.** Беседа «Донская природа в творчестве русских художников». | 1 |  | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников |
| **8 -9.** Осенние мотивы | 2 |  | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы.  |
| **10 – 11.** Как мазками нарисовать простые по форме цветы. Понятие орнамента | 2 |  | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке .  |
| **12.** Орнамент и узор в круге. Виды орнаментов. | 1 |  | Формировать умение рисовать в круге, различать виды орнаментов.  |
| **13 -14.** Принцип построения орнамента в круге и квадрате. | 2 |  | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. |
| **15.** Декоративное рисование по мотивам семикаракорской росписи | 1 |  |  |
| **16 -17.** Донской колорит | 2 |  | Создавать композицию иллюстрирующую Донскую природу |
| **18 -19.** Растительный орнамент: декоративные листочки и бутоны. Роспись плоских тарелок. | 2 |  | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. |
| **20 -21.** Этапы росписи предметов вращения. Роспись кружек: солнечные цветы. | 2 |  | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. |
| **22 -23.** Украшение и реальность. Роспись блюдец: донской орнамент | 2 |  | Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использование художественных материалов. Умение вести диалог. |
| **24 -25.** Солнечные подсолнушки. Роспись пиалок. | 2 |  | Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной выразительности  |
| **26 -27.** Натюрморт. Роспись тарелок. | 2 |  | Умение участвовать в диалоге. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления.  |
| **28 -29.** Изображение Дона в разных состояниях. Роспись кружек | 2 |  | Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.  |
| **30 – 31.** Выражение характера (мужской и женский образ). Роспись салфетниц: веселое гулянье. | 2 |  | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.  |
| **32- 33.** Летние мотивы. Роспись сахарниц | 2 |  | Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников. |
| **34.** Оформление выставки лучших работ | 1 |  |  |

 **Ресурсы реализации данной программы:**

 -Сундукова А. Х. Наглядно-методическое пособие, изд. «Карапуз»,2009г.,35с

 -Рудковская И. А. «Рисование в начальной школе», изд. «Нева», 2009г.,106с

- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.

- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физминуток,.

- Приборы для рисования: кисти, краски, бумага.

-Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).

**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности «Донские узоры» разработана на основе авторской программы Рудковской И.А. для занятий с учащимися 3 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

 -Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

 -Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

 Переход от стандарта 2004 года к новому стандарту предполагает построение системы образования на деятельностной парадигме, постулирующей в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения различных способов действий. Наряду с общей грамотностью выступают такие качества выпускника, как например, разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений. Эти способности становятся одним из значимых результатов образования и предметом стандартизации. «Измеряется» такой результат нетрадиционно – в терминах «надпредметных» способностей, качеств, умений.

 Данная программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю. Реализуется за 33 часа в связи с нехваткой календарных дней.

 Основными задачами реализации данной программы являются:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
* расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
* влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
* приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
* развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
* развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
* научить приёмам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
* формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формировать художественно - творческую активность школьника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
* освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
* освоение простейших технологий дизайна и оформления;
* воспитание зрительской культуры.

 **Планируемые результаты освоения данной программы**

**Предметными результатами** изучения программы «Донские узоры» в 3-м классе является формирование следующих знаний и умений.

* Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с донской культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Донские узоры» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Донские узоры» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Толкование темы** |
| **1.** |  ***Вводное занятие.*** Правила техники безопасности. Произведения декоративно-прикладного искусства и значение расписных изделий. Сохранение культурных донских традиций (беседа) | 1 | 6.09 | Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.  |
| **2.** | Повторение (история росписи, цветовое решение, виды росписи, основные элементы и мотивы) | 1 | 13.09 | Развитие композиционного мышления и воображения. |
| **3-4.** | Простейшие элементы травного орнамента. Узор «травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик) |  2  | 20.0927.09 | Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать простейшие элементы травного узора. |
| **5-6.** |  «Подарок для Мишутки» - самостоятельное украшение ложки элементами травного орнамента (импровизация) | 2 | 4.1011.10 | Овладение навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла, использование художественных материалов.  |
| **7.** | Травный орнамент (сложной формы с использованием ранее изученных элементов) | 1 | 18.10 | Развитие композиционного мышления и воображения. |
| **8.** | Самостоятельное украшение чашки травным узором (импровизация). Узор «листочки» | 1 | 25.10 | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы.  |
| **9-10.** | Роспись салфетницы с использованием изученных элементов (импровизация | 2 | 1.1115.11 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  |
| **11.** | Упражнение в рисовании узора «ягодки» кистью и печаткой-тычком | 1 | 22.11 | Формировать умение рисовать кистью и печаткой-тычком, различать виды орнаментов.  |
| **12-13.** | Роспись солонки (импровизация). Знакомство с приемом «разживка» | 2 | 29.116.12 | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. |
| **14.** | Орнамент с «ягодками» и «листочками». Дорисовывание орнаментальной полосы по образцу | 1 | 13.12 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. |
| **15-16.** | Роспись вазочки для цветов непрерывной полосой орнамента | 2 | 20.1227.12 | Создавать композицию иллюстрирующую Донскую природу |
| **17-18.** | Составление композиции «Донское разнотравье» | 2 | 17.0124.01 | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе.  |
| **19-20.** | Коллективная творческая работа «Донская Степь» (аппликация ) | 2 | 31.017.02 | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. |
| **21-22.** | Традиционные элементы семикаракорского орнамента - «бутон» и «ромашка». Прием «оживки» | 2 | 14.0221.02 | Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использование художественных материалов. Умение вести диалог. |
| **23.** |  Выполнение упражнений «узор травка», «травный орнамент» (ягодки, листочки, завитки и т.д.) | 1 | 28.02 | Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной выразительности  |
| **24-25.** | Творческая работа. Разработка орнаментальной композиции на маленьком блюдце. | 2 | 7.0314.03 | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. |
| **26-27.** | Практическая работа. Исполнение росписи блюдца. | 2 | 21.034.04 | Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.  |
| **28.** | Знакомство с цветочными мотивами семикаракорской росписи | 1 | 11.04 | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.  |
| **29.** | Выполнение мотива «стебель». Украшение в технике «под листок» и «под ягодку» | 1 | 18.04 | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.  |
| **30.** | Знакомство с техникой росписи «кудрина». Мотивы птиц и рыб | 1 | 25.04 | Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать простейшие элементы травного узора. |
| **31-32.** | Творческая работа. Составление композиции на глиняной посуде с использованием изученных мотивов | 2 | 2.0516.05 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. |
| **33.** | ***Итоговое занятие.*** Организация и проведение выставки ученических работ | 1 | 23.05 |  |

 **Материально-техническое обеспечение данной программы:**

 **Печатные пособия:**

 1.Сундукова А. Х. Наглядно-методическое пособие, изд. «Карапуз»,2009г.,35с

 2.Рудковская И. А. «Рисование в начальной школе», изд. «Нева», 2009г.,106с

3. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

4. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

7. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.

8. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

9. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

**Технические средства обучения:**

1.Компьютер.

 2.Магнитофон.

3.Мультимедийный комплекс.

**Демонстрационные пособия:**

1.Звукозаписи для проведения физминуток.

2. Приборы для рисования: кисти, краски, бумага.

3.Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).