|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема и тип урока (страницы учебника) | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
| понятия | Предметные результаты | Универсальные учебные действия (УУД) | Личностные результаты |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).** | | | | | | | |
| 1 |  | Изображения всюду вокруг нас (постановка и решение учебной задачи; **экскурсия**)  С. 8-11 | Какой я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?  **Цель**: выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская. | **Научится**: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.  **Познавательные**: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог. | Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 2 |  | Мастер Изображения учит видеть (решение учебной задачи; **экскурсия)**  С. 14-17 | Что помогает увидеть Мастер Изображения?  **Цели**: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | Форма предмета. Гербарий. | **Научится**: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачи и условиями ее реализации.  **Познавательные**: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения**.** | Ценностное отношение к природному миру. |
| 3 |  | Наблюдение за природой (решение учебной задачи; **экскурсия**) | Каковы объекты окружающей действительности?  **Цели**: побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве. | Линия горизонта | **Научится**: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач. | Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы |
| 4 |  | В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве (решение учебной задачи; **экскурсия)** | Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе?  **Цель**: развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира. | пропорция | **Научится**: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своих действий.  **Познавательные**: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание. | Готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 5 |  | Изображать можно пятном (постановка и решение учебной задачи)  С.18-23 | Какова роль пятна в изображении?  **Цель**: учит владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза. | Пятно, иллюстрация. Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, М. Митурича. | **Научится:** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюши | **Регулятивные**: вносить необходимые коррективы на основе сделанных ошибок.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач. | Ценностное отношение к природному миру |
| 6 |  | Изображать можно в объеме (решение учебной задачи)  С. 24-27 | Как изображать в объеме?  **Цель**: учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза. | Объем. Объемные изображения. Целостность формы. | **Научится:** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителя, товарища по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. | Самооценка на основе критериев успешной деятельности. |
| 7 |  | Изображать можно линией (решение учебной задачи).  С. 28-31 | Как изображать линией?  Цель: учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия – рассказчица) | Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография. | **Научится:**  делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные**: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам | Понимание чувства других людей и сопереживание им. |
| 8 |  | Разноцветные краски (решение учебной задачи)  С. 32-33 | Каковы разноцветные краски?  **Цель**: учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места. | Краски. Гуашь. Цвет. | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 9 |  | Художник и зрители (постановка и решение учебной задачи).  С. 34-41 | Как формировать навык восприятия?  **Цель**: формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. | Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников. | **Научится**: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей. | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников**.**  **Коммуникативные:** обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов. |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)** | | | | | | | |
| 10 |  | Мир полон украшений (постановка и решение учебной задачи)  С.44-45 | Как помогает нам Мастер Украшения?  Цель: развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги. | Мастер украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов. | **Научится**: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки. | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя**.**.  **Познавательные**: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи. | Эстетические потребности. |
| 11 |  | Красоту надо уметь замечать (решение частных задач).  С. 46-47 | Каково многообразие узоров в природе?  **Цель**: развивать наблюдательность, способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений. | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и др. | **Научится**: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы. | **Регулятивные**: преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности. | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 12 |  | Узор на крыльях (решение частных задач)  С.50-53 | Как располагается узор на крыльях бабочки?  **Цель:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | Симметричный узор, коллекция | **Научится**: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные**: применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные**: использовать общие приемы решения задачи  **Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю. | Ценностное отношение к природному миру |
| 13 |  | Красивые рыбы (решение частных задач)  С.54-55 | Как выполняется работа в технике монотипия?  **Цель:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза | Фактура. Монотипия. | **Научится**: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные**: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные**: подводить под понятие на основе распознавания объектов.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | Эстетические чувства |
| 14 |  | Украшение птиц (постановка учебной задачи, поиск ее решения)  С.56-57 | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?  **Цель**: развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | Материал разной фактуры. Коллаж | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа. | **Регулятивные**: вносить необходимые дополнения и изменения в действия.  **Познавательные**: создавать модели для решения задач..  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения. | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 15 |  | Узоры, которые создали люди (поиск и открытие нового способа действия)  С.58-61 | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?  **Цель**: способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные**: составлять план, осуществлять последовательность действий..  **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач..  **Коммуникативные:** формировать собственную позицию. | Уважительное отношение к иному мнению |
| 16 |  | Как украшает себя человек?  (контроль и коррекция знаний) | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?  **Цель**: развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них. | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок. | **Научится**: узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям. | **Регулятивные**: вносить необходимые коррективы после завершения работы.  **Познавательные**: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания. | Эмоциональная отзывчивость |
| 17 |  | Мастер украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия)  С. 62-65 | Какова роль украшений в новогодние праздники?  Цель: познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение. | Художественные материалы. Новый год. | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки. | **Регулятивные**: предвидеть возможности получения конкретного результата.  **Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы решения задач..  **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Этические чувства – доброжеательность. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)** | | | | | | | |
| 18 |  | Постройки в нашей жизни (постановка учебной задачи, поиск ее решения)  С.67-69 | Какие постройки нас окружают?  Цель: формировать представления о разных типах построек, основных частей дома. | Мастер постройки. Архитектура и дизайн. | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг. | **Регулятивные**: использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные**: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 19 |  | Домики, которые построила природа (решение частных задач)  С. 76-77 | Какими бывают природные домики?  Цель: развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т.п. | Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др. | **Научится**: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов. | **Регулятивные**: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные**: осуществлять сбор информации..  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам. | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 20 |  | Дом снаружи и внутри (решение частных задач)  С. 78-79 | Каково предназначение дома?  **Цель**: проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома. | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома. | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде алфавита, бытовых предметов и др.) , их вид снаружи и внутри | **Регулятивные**: адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей..  **Познавательные**: оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательны задач. | Самооценка работы |
| 21 |  | Строим город (решение частных задач)  С. 80-83 | Какова роль архитекторов?  **Цель**: развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор. | **Научится**: строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей. | **Регулятивные**: стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные**: узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль. | Навыки сотрудничества |
| 22 |  | Все имеет свое строение (решение частных задач)  С.84-85 | Каково значение конструкций?  **Цель**: формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза | Конструкция (построение) предмета | **Научится** создавать из простых геометрических фигур изображения животных в технике аппликация | **Регулятивные**: определять последовательность действий.  **Познавательные**: использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:**  обращаться за помощью к учителю, одноклассникам**.** | Уважительное отношение к иному мнению |
| 23 |  | Постройка предметов (решение частных задач)  С. 86-87 | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цель**: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | Дизайнер. Предметы дизайна. | **Научится** конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | **Регулятивные**: концентрировать волю.  **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | Эстетические потребности |
| 24 |  | Поселок, в котором мы живем (**экскурсия**, контроль и оценка знаний)  С.88-89 | Какова архитектура родного поселка?  **Цель**: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки. | Памятники архитектуры. Образ поселка. | **Научится**: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение. | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность. |
| 25 |  | Поселок, в котором мы живем (**экскурсия**, контроль и оценка знаний)  С.88-89 | Какова архитектура родного поселка?  **Цель**: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки. | Памятники архитектуры. Образ поселка. | **Научится**: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение. | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу ( 8 ч).** | | | | | | | |
| 26 |  | Совместная работа трех Братьев – Мастеров (постановка и решение учебной задачи)  С. 91-93 | Каким видят мир художники и зрители?  **Цель**: показать работу трех Братьев – Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | Изображение. Украшение. Постройка. | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров | **Регулятивные**: адекватно использовать речь.  **Познавательные**: различать три вида художественной деятельности.  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 27 |  | Сказочная страна. Создание панно (решение частных задач)  С. 98-99 | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  **Цель**: воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию. | Иллюстрация. Панно. | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы. | **Регулятивные**: предвосхищать результат.  **Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** предлагать помощь. | Готовность следовать нормам природоохранного поведения. |
| 28 |  | Разноцветные жуки (решение частных задач)  С.96-97 | Насколько велик мир?  **Цель**: воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм. | Коллективная работа | **Научится**: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением. | **Регулятивные**: определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций в совместной деятельности**.** | Самооценка работы |
| 29 |  | Весенний день (решение частных задач) | Каковы изменения в природе в разное время года?  Цель: воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира. | Пейзаж. Настроение в рисунке. | **Научится**: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему. | **Регулятивные**: вносить необходимые дополнения и изменения.  **Познавательные**: называть явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме. | Навыки сотрудничества. |
| 30 |  | Урок любования. Умение видеть (решение частных задач; **экскурсия**) | Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки?  **Цель**: развивать наблюдательность, бережное отношение к природе. | Понятия: «живая природа», «неживая природа». | **Научится** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев – Мастеров. | **Регулятивные**: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные**: осуществлять анализ информации.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Уважительное отношение к иному мнению. |
| 31 |  | Времена года (решение частных задач)  С.100-101 | Как выглядят «красавицы» - осень, зима, весна, лето?  **Цель**: развивать фантазию, творческое воображение. | Панно. Объем. | **Научится:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  **Познавательные**: контролировать процесс деятельности.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию. | Эстетические потребности |
| 32 |  | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний)  С. 94-95 | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?  **Цель**: воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью. | Понятия: «теплые цвета» и «холодные цвета» | **Научится:** выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность. | **Регулятивные**: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные**: выделять группы существенных признаков объектов..  **Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы. | Уважительное отношение к культуре. |
| 33 |  | Здравствуй, лето!  (рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий)  С.102-106 | Как строить композицию?  **Цель:** развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным; учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства. | Композиция. Образ лета. | **Научится:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы. | **Регулятивные**: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.  **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии. | Уважительное отношение к иному мнению. |