**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по обучению грамоте (письмо) для 1 класса разработана на основе, авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Агаркова Н. Г., Агарков Ю. А. «Обучение грамоте (письмо)». Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования второго поколения, в котором выделяются обязательные для изучения учебные темы (элементарный минимум содержания образования) и элементы дополнительного содержания при работе с вышеуказанным методическим комплектом, а также содержатся требования к уроку и к уровню подготовки учащихся. В настоящее время УМК «Перспективная начальная школа» наиболее полно отвечает новым стандартным требованиям. В основу разработки концептуальных положений системы легли труды Л.С. Выготского, научные идеи развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.А. Леонтьева.

В основе программы лежит системнодеятельностный подход, который предполагает:

– воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

– ориентацию на результаты образования как системнообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения окружающего мира составляет цель и основной результат образования;

– гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательного процесса и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

– разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности (см. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, – М.: Просвещение, 2010, с. 4)).

Рабочая программа рассчитана на 124 часа в год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические пособия:

– Агаркова, Н. Г. Азбука. 1 класс : тетрадь по письму № 1–3 / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

– Агаркова, Н. Г. Азбука. 1 класс : методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2011.

Содержание, методы, средства и формы организации учебно-познавательной деятельности на уроке подчинены выполнению поставленных целей и задач образования, развитию и воспитанию учащихся.

Цели и задачи курса

* познавательная цель предполагает ознакомление учащимися с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково- символического восприятия и логического мышления учащихся.
* социокультурная цель- изучение русского языка -включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи

Для достижения поставленных целей изучения русского языка необходимо решение следующих практических задач:

* развитие речи, мышления, воображения школьников;
* овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге.
* воспитание у учеников позитивно эмоционально – ценностного отношения к русскому языку.

Очень важно в процессе обучения русскому языку сформировать у детей навыки четкого, достаточно красивого и быстрого письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. С целью развития мелкой моторики руки в структуру урока включены физкультминутки – для подготовки руки к письму.

Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Важную роль в процессе овладения первоначальным письмом играет показ учителем образца начертания буквы в сочетании со словесной инструкцией по воспроизведению на бумаге отрезков движения руки в определенном направлении. Это закладывает основу связного письма букв и их соединений в будущем. С этой целью в содержание каждого урока включен алгоритм – показ начертания изучаемой буквы.

Для активизации познавательной деятельности в содержание уроков включены стихотворения о буквах, загадки, кроссворды и развивающие игры со словарями «Собери слово», «Наборщик», «Угадай слово», «Ребусы» и другие. Далее учитель предлагает отгаданные слова проанализировать по плану, выделить указанный звук, записать звукобуквенную схему, составить предложение с этим словом.

В структуру каждого урока – знакомства с новой буквой – с целью развития внимания и мышления включены логические задания с буквами: сравните данные буквы, выделите в них общий элемент и т. д.

***Содержание курса.***

***Письмо.***

* Усвоение гигиенических требований при письме.
* Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.
* Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.
* Овладевать начертанием письменных заглавных и строчных букв.
* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, предложений с соблюдением гигиенических норм.
* Овладение разборчивым , аккуратным письмом.
* Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходиться с их произношением.
* Освоение приемов и последовательности правильного текста.
* Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.
* Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

***Орфография.***

Знакомство с правилами правописания и их применение:

# обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

# прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

# раздельное написание слов;

# перенос слов по слогам без стечения согласных;

# знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.***

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. «Фонетика и графика»

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. При изучении курса осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю.

Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их с друг другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложений.

***Выпускник 1 класса научится( характеристика деятельности учащихся):***

* различать звуки и буквы;
* анализировать поэлементный состав букв;
* сравнивать начертания заглавных и сточных букв;
* создавать, конструировать буквы из набора различных элементов;
* сравнивать написание учеником буквы с предложенным образцом;
* списывать с печатного и письменного текста;
* списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Количество слов в контрольных диктантах 1 классе должно быть от 5до 25.

**ЛИТЕРАТУРа**

1. *Агаркова, Н. Г.* Азбука : 1 класс : методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига / Учебник, 2010.

2. *Агаркова, Н. Г.* Азбука : тетради по письму № 1, 2, 3 : 1 класс / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига / Учебник, 2011.

3. *Волина, В.* Веселая грамматика [Текст] / В. Волина. – М. : Знания, 1995.

4. *Волина, В.* Занимательное азбуковедение [Текст] / В. Волина. – М. : Просвещение, 1991.

5. *Волина, В.* 1000 игр с буквами и словами [Текст] / В. Волина. – М. : АСТ – ПРЕСС, 1996.

6. *Гаврина, С. Е.* Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина [и др.]. – Ярославль : Академия развития, 1997.

7. *Илларионова, Ю. Г.* Учите детей отгадывать загадки [Текст] / Ю. Г. Илларионова. – М. : Просвещение, 1985.

8. *Потапова, Е. Н.* Радость познания [Текст] / Е. Н. Потапова. – М. : Просвещение, 1990.

9. *Тикунова, Л. И.* Сборник диктантов и творческих работ [Текст] / Л. И. Тикунова, В. П. Канакина. – М. : Просвещение, 1992.

**тематическое планИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела программы | Тема  урока | Кол-во часов | Тип урока | Планируемые результаты обучения | | | Формы контроля. Характеристика деятельности учащихся. | Элементы дополнительного содержания. | Дата |
| Освоение предметных знаний( базовые понятия) | | Универсальные учебные действия |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 |
| 1 | **Подготовительный период** *(12 часов)* | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве.  **Тетрадь по письму**  **№ 1** (с. 2) | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма | ***Уметь*** правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями | |  |  |  |
| 2 | Письмо прямой линии. Пространственная ориентация (с. 3) | 1 | Введение новых знаний | Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках | ***Уметь*** писать прямые линии; ориентироваться в тетради; пользоваться устной речью в различных ситуациях | |  | Линии-элемен-ты как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила (с. 3) | 1 | Введение новых знаний | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновка | ***Знать*** границы рабочей строки.  ***Уметь*** ориентироваться  в тетради | |  | Письмо девяти элементов-ли-ний по алгоритму |  |
| 4 | Письмо короткой  и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений.  Гигиенические правила  (с. 4) | 1 | Введение новых знаний | Письмо короткой  и длинной прямой линии | ***Знать*** гигиенические правила письма.  ***Уметь*** писать короткую  и длинную прямые линии | | Текущий.  Самопроверка | Формы шаблонов элементов письменных букв |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 5 | **Подготовительный период** *(12 часов)* | Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо.  Гигиенические правила  (с. 5) | 1 | Введение новых знаний | Письмо прямых линий  с закруглением с одной стороны: влево и вправо | ***Знать*** элементы печатных  и письменных букв русского алфавита.  ***Уметь*** писать прямую линию с закруглением с одной стороны: влево и вправо | Текущий.  Проверка по образцу |  |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (***г***).  Гигиенические правила  (с. 6) | 1 | Введение новых знаний | Письмо наклонной прямой с закруглением  с двух сторон (***г***) | ***Знать*** элементы печатных  и письменных букв русского алфавита.  ***Уметь*** писать наклонную прямую с закруглением  с двух сторон | Текущий.  Проверка по образцу |  |  |
| 7 | Наклонные прямые  с петлёй вверху и внизу.  Гигиенические правила  (с. 7) | 1 | Введение новых знаний | Письмо наклонных прямых с петлёй вверху  и внизу | ***Уметь*** писать наклонные прямые с петлёй вверху  и внизу; правильно сидеть  за партой | Текущий.  Проверка по образцу |  |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке  (***е***).  Гигиенические правила  (с. 8) | 1 | Введение новых знаний | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке  (***е***) | ***Знать*** элементы печатных  и письменных букв русского алфавита.  ***Уметь*** писать полуовал  с петлёй в рабочей строке  (***е***); правильно сидеть за партой, пользоваться письменными принадлежностями | Текущий.  Проверка по образцу | Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9 |  | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху (с. 9) | 1 | Введение новых знаний | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху | ***Знать***, называть, различать по форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита.  ***Уметь*** правильно сидеть  за партой, пользоваться письменными принадлежностями | Текущий.  Проверка по образцу |  |  |
| 10 | **Подготовительный период** *(12 часов)* | Письмо овалов: малого  и большого (***О, о***)  (с. 10) | 1 | Введение новых знаний | Письмо овалов: малого  и большого (***О, о***) | ***Знать*** элементы печатных  и письменных букв русского алфавита.  ***Уметь*** писать большой  и малый овалы | Текущий.  Проверка по образцу | Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. |  |
| 11 | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева  (с. 11) | 1 | Введение новых знаний | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева | ***Знать*** элементы печатных  и письменных букв русского алфавита.  ***Уметь*** писать полуовалы | Текущий.  Проверка по образцу |  |  |
| 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (***ь***) (с. 12) | 1 | Введение новых знаний | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (***ь***) | ***Знать*** элементы печатных  и письменных букв русского алфавита.  ***Уметь*** правильно сидеть  за партой, пользоваться письменными принадлежностями; писать короткую прямую линию с половинным овалом (***ь***) | Тематический | Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования  узоров-бордю-ров |  |
| 13– 15 | **Основной, звуко- буквенный** | Письмо строчной и заглавной букв **А**, **а**.  Введение работы со звукобуквенной схемой  (с. 13–14) | 3 | Введение новых знаний | Гласные звуки и буквы. Письмо строчной и заглавной букв **А**, **а**.  Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Знать*** признаки гласных звуков.  ***Уметь*** писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму | Текущий.  Самопроверка | Звукобуквенная схема |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 16– 17 | **период** *(88 часов)***Гласные звуки** | Письмо строчной и заглавной букв **О, о**  (с. 15–16) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **О, о** | ***Знать***, что форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных  в определённом пространственно-количественном соотношении.  ***Уметь*** выполнять узоры-бордюры и росчерки | Текущий.  Самопроверка | Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов |  |
| 18– 19 | **Основной, звукобуквенный период**  *(88 часов)*  **Гласные звуки** | Письмо строчной и заглавной букв **У, у**  (с. 17–18) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **У, у** | ***Знать*** правила посадки  и пользования письменными принадлежностями.  ***Уметь*** соотносить и писать печатную и письменную  буквы | Текущий.  Самопроверка | Упражнение  в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки  на основе приё-ма тактирования |  |
| 20 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: **уа, ау**.  Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку | 1 | Комбинированный | Верхнее и нижнее соединение букв в словах «ау», «уа». Письмо соединений, соотнесение печатных и прописных букв. Письмо под диктовку | ***Знать***, что форма каждой печатной буквы состоит  из элементов, расположенных в определённом пространственно-количественном соотношении.  ***Уметь*** выполнять нижнее соединение | Тематический.  Письмо под диктовку, самопроверка |  |  |
| 21– 22 | Письмо строчной и заглавной букв **Э, э**.  Введение алгоритма письмо под диктовку  (с. 19–20) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Э, э** | ***Уметь*** писать строчную  и заглавную буквы **Э, э** | Текущий.  Письмо под диктовку |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 23 | **Основной, звукобуквенный период**  *(88 часов)*  **Гласные звуки** | Письмо строчной  буквы **ы** (с. 21) | 1 | Введение новых знаний | Письмо строчной буквы **ы** | ***Уметь*** писать букву **ы**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  Самопроверка |  |  |
| 24– 25 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль | 2 | Комбинированный | Письмо под диктовку изученных букв. Письмо соединений, соотнесение печатных и прописных букв | ***Уметь*** перекодировать звуковую схему слова в графическую; писать изученные буквы | Текущий.  Взаимопроверка по образцу | Записывать под диктовку изученных букв |  |
| 26– 27 | Письмо строчной и заглавной букв **И, и**  (с. 22–23) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **И, и**, соединений с изученными буквами | ***Знать***, что элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв.  ***Уметь*** писать буквы **И, и** | Текущий.  Самопроверка  по образцу | Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом. |  |
| 28– 30 | Письмо изученных гласных.  Слуховой и зрительный диктанты  (с. 24) | 3 | Комбинированный | Гласные звуки и буквы. Слуховой и зрительный диктанты. Правильное начертание букв и их соединений | ***Знать*** формы изученных письменных букв.  ***Уметь*** писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму | Текущий.  Письмо под диктовку  с взаимопроверкой |  |  |
| 31 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением | 1 | Комбинированный | Ударение. Гласные ударные и безударные. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное | ***Знать*** формы изученных письменных букв.  ***Уметь*** писать под диктовку изученные буквы | Текущий.  Письмо под диктовку |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 32 |  | **[у], [ы] –** звуки, которые не меняются в безударном положении.  **[а], [о], [э], [и] –** звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других  звуков | 1 | Комбинированный | Ударные и безударные гласные. Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости | ***Знать*** формы всех изученных письменных букв.  ***Уметь*** писать под диктовку изученные письменные  буквы | Тематический.  Письмо под диктовку  с проверкой по об-разцу |  |  |
| 33– 34 | Письмо строчной и заглавной букв **М, м.**  Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки.  **Тетрадь по письму**  **№ 2** (с. 3–4) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **М, м.** Звуки и буквы: гласные  и согласные. Звонкие согласные, различающиеся по мягкости и твёрдости | ***Знать***, что звуки делятся  на гласные и согласные.  ***Уметь*** писать буквы **М, м** | Текущий.  Письмо под диктовку, самопроверка |  |  |
| 35 | Закрепление письма соединений букв | 1 | Комбинированный | Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами | ***Знать*** приём верхнего  и нижнего соединения букв.  ***Уметь*** писать под диктовку | Тематический.  Письмо под диктовку |  |  |
| 36– 37 |  | Письмо строчной и заглавной букв **Н, н**  (с. 5–6) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Н, н** | ***Знать***, что в начале предложения и в именах собственных пишется заглавная  буква.  ***Уметь*** писать буквы **Н, н** | Текущий.  Взаимопроверка |  |  |
| 38– 39 |  | Письмо строчной и заглавной букв **Л, л**  (с. 7–8) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Л, л** | ***Уметь*** писать буквы **Л, л**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  Самопроверка |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 40 | **Основной, звукобуквенный период**  *(88 часов)*  **Согласные звуки** | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки | 1 | Комбинированный | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | ***Знать*** формы изученных письменных букв.  ***Уметь*** списывать слова  и предложения | Тематический.  Списывание с печатного текста, самопроверка |  |  |
| 41– 42 | Письмо строчной и заглавной букв **Р, р**  (с. 9–10) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Р, р** | ***Уметь*** писать буквы **Р, р**; писать слова и предложения с изученными буквами. | Текущий.  С/р с самопроверкой |  |  |
| 43– 44 | Письмо строчной и заглавной букв **Й, й**  (с. 11–12) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Й, й** | ***Уметь*** писать буквы **Й, й**; соотносить печатную  и письменную буквы | Текущий.  С/р с самопроверкой |  |  |
| 45 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 | Комбинированный | Слоги. Деление слов  на слоги. Словесное  ударение | ***Уметь*** писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги | Тематический.  Письмо под диктовку, самопроверка |  |  |
| 46– 47 |  | Письмо строчной и заглавной букв **Я, я**  (с. 13–14) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Я, я** | ***Уметь*** писать буквы **Я, я**; производить звукобуквенный разбор слова | Текущий.  С/р с проверкой  по образцу |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 48– 49 | **Основной, звукобуквенный период**  *(88 часов)* **Гласные буквы *«я», «ё», «е», «ю»*** | Письмо строчной и заглавной букв **Ё, ё**  (с. 15–16) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Ё, ё.** Среднеплавное соединение букв | ***Знать*** приём верхнего, среднеплавного, нижнего соединения букв.  ***Уметь*** писать буквы **Ё, ё** | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |
| 50 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 1 | Комбинированный | Письмо под диктовку. Орфографическое чтение по слогам | ***Уметь*** писать слова и предложения с изученными буквами | Текущий. Письмо под диктовку |  |  |
| 51– 52 | Письмо строчной и заглавной букв **Ю, ю**  (с. 17–18) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Ю, ю** | ***Уметь*** писать буквы **Ю, ю**; списывать предложения | Текущий.  Самопроверка |  |  |
| 53– 54 | Письмо строчной и заглавной букв **Е, е**  (с. 19–20) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Е, е.**  Среднеплавное соединение букв | ***Уметь*** писать буквы **Е, е**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  Взаимопроверка |  |  |
| 55 | Чтение и записывание  с доски предложения  с именами собственными. Взаимопроверка | 1 | Комбинированный | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | ***Уметь*** читать и писать предложения с именами собственными | Тематический.  Списывание с печатного текста |  |  |
| 56– 57 | Письмо буквы **ь**  (с. 21) | 2 | Комбинированный | Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Письмо буквы **ь**, слов с буквой **ь** | ***Уметь*** писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение | Текущий.  Письмо под диктовку |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 58– 59 | **Основной, звукобуквенный период**  *(88 часов)* **Парные звонкие и глухие согласные** | Письмо строчной и заглавной букв **Д, д**  (с. 22–23) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Д, д** | ***Знать*** написание изученных букв.  ***Уметь*** писать буквы **Д, д**, слова и предложения с изученными буквами | Текущий.  Самопроверка |  |  |
| 60 | Составление и списывание предложений. Взаимопроверка | 1 | Комбинированный | Составление и списывание предложений. Небуквенные графические средства: пробел, чёрточка. Правильное начертание букв и их соединений | ***Знать*** правила составления и списывания предложений. ***Уметь*** составлять и списывать предложения; проверять результаты своего труда | Текущий.  Списывание с печатного текста  с взаимопроверкой |  |  |
| 61– 62 | Письмо строчной и заглавной букв **Т, т**  (с. 24–25) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Т, т.**Парные звонкие и глухие согласные | ***Знать*** написание изученных букв.  ***Уметь*** писать буквы **Т, т**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  Самопроверка |  |  |
| 63– 64 | Письмо строчной и заглавной букв **З, з**  (с. 26–27) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **З, з** | ***Знать*** написание изученных букв.  ***Уметь*** писать буквы **З, з**; определять твёрдость и мягкость согласных звуков | Текущий.  С/р с самопроверкой |  |  |
| 65 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 | Комбинированный | Письмо под диктовку | ***Уметь*** записывать слова под диктовку и выполнять самопроверку | Текущий.  Письмо под диктовку |  |  |
| 66– 67 | Письмо строчной и заглавной букв **С, с**  (с. 28–29) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **С, с** | ***Знать*** написание изученных букв.  ***Уметь*** писать буквы **С, с**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 68 | **Основной, звукобуквенный период**  *(88 часов)* **Парные звонкие и глухие согласные** | Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.  Игры со словами | 1 | Комбинированный | Списывание предложений. Составление предложений по схеме | ***Уметь*** списывать предложения и выполнять самопроверку | Тематический.  Списывание с печатного текста | Игры со словами |  |
| 69– 70 | Письмо строчной и заглавной букв **Г, г**.  **Тетрадь по письму**  **№ 3** (с. 3–4) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Г, г** | ***Знать*** написание изученных букв.  ***Уметь*** писать буквы **Г, г**; различать согласные звуки по твёрдости–мягкости | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |
| 71– 72 | Письмо строчной и заглавной букв **К, к**  (с. 5–6) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **К, к** | ***Знать*** изученные буквы.  ***Уметь*** писать буквы **К, к**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  Взаимопроверка |  |  |
| 73 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 1 | Комбинированный | Письмо под диктовку | ***Уметь*** записывать слова под диктовку, выполнять самопроверку | Текущий.  Письмо под диктовку  с самопроверкой |  |  |
| 74– 75 | Письмо строчной и заглавной букв **В, в**  (с. 7–8) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **В, в** | ***Знать*** изученные буквы.  ***Уметь*** писать буквы **В, в**; записывать слова и предложения с изученными буквами | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |
| 76– 77 | Письмо строчной и заглавной букв **Ф, ф**  (с. 9–10) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Ф, ф** | ***Знать*** изученные буквы.  ***Уметь*** писать буквы **Ф, ф**; записывать слова и предложения с изученными  буквами | Текущий.  Списывание с печатного текста  с самопроверкой |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 78 | **Основной, звукобуквенный период**  *(88 часов)* **Парные звонкие и глухие согласные** | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.  Письмо под диктовку | 1 | Комбинированный | Смыслоразличительная роль звуков. Письмо  под диктовку | ***Уметь*** анализировать смыслоразличительную роль звуков; писать под диктовку | Тематический.  Письмо под диктовку |  |  |
| 79– 80 | Письмо строчной и заглавной букв **Б, б**  (с. 11–12) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Б, б** | ***Знать*** изученные буквы.  ***Уметь*** писать буквы **Б, б**, слова и предложения с изученными буквами | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |
| 81– 82 | Письмо строчной и заглавной букв **П, п**  (с. 13–14) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **П, п** | ***Знать*** изученные буквы.  ***Уметь*** писать буквы **П, п**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |
| 83 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 1 | Комбинированный | Смыслоразличительная роль звуков.  Письмо слогов и слов  с изученными буквами | ***Уметь*** анализировать смыслоразличительную роль звуков; писать под диктовку | Текущий.  Письмо под диктовку |  |  |
| 84– 85 | Письмо строчной и заглавной букв **Ж, ж.**  **Жи** – пиши с буквой **и**  (с. 15–16) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Ж, ж.**  Произношение и обозначение на письме слов  с сочетаниями **жи – ши** | ***Знать*** написание **жи** с **и**.  ***Уметь*** писать буквы **Ж**, **ж**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  С/р с самопроверкой |  |  |
| 86– 87 | Письмо строчной и заглавной букв **Ш, ш.**  **Жи, ши** – пиши  с буквой **и** (с. 17–18) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Ш, ш** | ***Знать*** написание **ши** с **и**.  ***Уметь*** писать буквы **Ш, ш**; производить звукобуквенный разбор слов | Текущий.  С/р с взаимопроверкой |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 88 |  | Слова с сочетаниями  **жи – ши** (с. 19) | 1 | Комбинированный | Письмо слов с сочетаниями **жи – ши** | ***Знать***, что согласные буквы **Ж, Ш** обозначают твердые звуки [ж], [ш].  ***Уметь*** писать под диктовку слова с сочетаниями **жи – ши** | Тематический.  Письмо под диктовку |  |  |
| 89 | **Звук  [й'] после разделительных  *ь* и *ъ*** | **Разделительный мягкий знак.** Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков  (с. 20) | 1 | Введение новых знаний | Разделительный мягкий знак.  Письмо слов с разделительным мягким знаком | ***Знать*** о двойной роли мягкого знака в русском языке. ***Уметь*** различать на слух звуки; писать слова с разделительным мягким знаком | Текущий.  Списывание с печатного текста  с взаимопроверкой |  |  |
| 90 | **Разделительный твердый знак.** Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 21) | 1 | Введение новых знаний | Разделительный твердый знак. Письмо слов  с разделительным твердым знаком | ***Уметь*** писать слова с разделительным твердым знаком; давать краткую характеристику звукам | Текущий |  |  |
| 91 | Твердый и мягкий разделительные знаки | 1 | Комбинированный | Разделительные **ь** и **ъ**. Соотношение звуков  и букв в словах с йотированными гласными | ***Уметь*** писать слова с разделительными **ь, ъ**; соотносить звуки и буквы в словах с йотированными гласными | Текущий |  |  |
| 92– 93 | **Непарные глухие мягкие и твёр-дые звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц]** | Письмо строчной и заглавной букв **Х, х**  (с. 22–23) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Х, х.**  Правильное начертание букв и их соединений | ***Знать*** изученные буквы.  ***Уметь*** писать заглавную букву в именах собственных | Текущий.  Самопроверка |  |  |
| 94– 95 | Письмо строчной и заглавной букв **Ч, ч.**  Правописание  **ча, чу** (с. 24–25) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Ч, ч.** Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями **ча, чу** | ***Знать***, что согласный звук  [ч'] всегда мягкий; знать правописание **ча, чу**.  ***Уметь*** писать изученные буквы | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 96– 97 |  | Письмо строчной и заглавной букв **Щ, щ.**  Правописание **ща, щу**  (с. 26–27) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Щ, щ.** Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями **ща, щу** | ***Знать****,* что согласный звук  [щ'] всегда мягкий; знать правописание **ща, щу**.  ***Уметь*** писать изученные буквы | Текущий.  С/р с про-веркой  по образцу |  |  |
| 98– 99 | Письмо строчной и заглавной букв **Ц, ц**  (с. 28–29) | 2 | Введение новых знаний | Письмо строчной и заглавной букв **Ц, ц.** Правильное начертание букв и их соединений | ***Знать***, что согласный звук  [ц] всегда твердый; знать изученные буквы.  ***Уметь*** списывать предложения | Текущий.  Взаимопроверка |  |  |
| 100 | Работа над алгоритмом списывания предложения. Запись слов под диктовку | 1 | Комбинированный | Письмо под диктовку | ***Знать*** изученные буквы.  ***Уметь*** записывать слова под диктовку | Тематический |  |  |
| 101– 102 | **Заключительный период** *(24 часа)* | Закрепление технологии написания письменных букв | 2 | Комбинированный | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.  Правильное начертание букв и их соединений. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные **ь** и **ъ** | ***Знать*** письменные буквы русского алфавита.  ***Осуществлять*** приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме | Текущий.  С/р с самопроверкой |  |  |
| 103 | Диагностирование орфографической зоркости.  Слуховой диктант | 1 | Комбинированный | Диагностирование орфографической зоркости | ***Знать*** письменные буквы русского алфавита.  ***Уметь*** писать под диктовку 20 слов | Текущий.  Диктант |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 104 | **Заключительный период** *(24 часа)* | Выборочный диктант.  Взаимопроверка | 1 | Комбинированный | Письмо под диктовку | ***Знать*** письменные буквы русского алфавита.  ***Уметь*** связно, с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении | Тематический.  Письмо под диктовку |  |  |
| 105 | Письмо по памяти.  Самопроверка | 1 | Комбинированный | Письмо по памяти | ***Уметь*** писать предложения по памяти | Текущий.  С/р с самопроверкой |  |  |
| 106– 109 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись  с помощью заданных слогов новых слов | 4 | Комбинированный | Запись слов под диктовку. Создание и запись  с помощью заданных слогов новых слов | ***Знать*** форму каждой печатной буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих её элементов.  ***Уметь*** создавать с помощью заданных слогов новые слова; писать слова под диктовку | Текущий.  Письмо  с печатного текста |  |  |
| 110– 111 | Составление и запись предложений из 2–3 слов | 2 | Комбинированный | Составление и запись предложений из 2–3 слов | ***Уметь*** составлять и записывать предложения под диктовку из 2–3 слов | Текущий.  Письмо под диктовку |  |  |
| 112 | Правописание **жи – ши** | 1 |  | Правило написания сочетаний **жи – ши** | ***Уметь*** писать слова с сочетаниями **жи – ши** | Текущий |  |  |
| 113 | Составление текста диктанта с **жи – ши** (в паре,  в группе – по желанию) | 1 | Комбинированный | Составление текста диктанта с сочетаниями  **жи – ши** | ***Уметь*** выполнять правила записи предложений, слов  с сочетаниями **жи – ши** | Тематический.  Письмо под диктовку |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 114 | **Заключительный период** *(24 часа)* | Правописание **ча – ща** | 1 | Комбинированный | Правило написания сочетаний **ча – ща** | ***Уметь*** писать слова с сочетаниями **ча – ща** | Текущий |  |  |
| 115 | Составление текста диктанта с **ча – ща** (в паре,  в группе – по желанию) | 1 | Комбинированный | Составление текста диктанта с сочетаниями  **ча – ща** | ***Уметь*** выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями **ча – ща** | Тематический.  Письмо под диктовку |  |  |
| 116 | Правописание **чу – щу** | 1 | Комбинированный | Правило написания сочетаний **чу – щу** | ***Уметь*** писать сочетания  **чу – щу** | Текущий |  |  |
| 117 | Составление текста диктанта с **чу – щу** (в паре,  в группе – по желанию) | 1 | Комбинированный | Составление текста с сочетаниями **чу – щу** | ***Уметь*** выполнять правила записи предложений, слов  с сочетаниями **чу – щу** | Тематический.  Письмо под диктовку  с взаимопроверкой |  |  |
| 118 | Правописание **чк, чн, чт** | 1 | Комбинированный | Произношение и обозначение на письме слов  с сочетаниями **жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк – чн** | ***Уметь*** выполнять правила записи слов с сочетаниями **чк, чн** | Текущий |  |  |
| 119 | Составление текста диктанта с сочетаниями **чк, чн, чт** | 1 | Комбинированный | Составление текста с сочетаниями **чк, чн, чт** | ***Уметь*** выполнять правила записи предложений, слов  с сочетаниями **чк, чн, чт** | Тематический |  |  |
| 120 | Заглавная буква в именах собственных | 1 | Комбинированный | Заглавная буква в именах собственных | ***Знать*** понятие «имена собственные».  ***Уметь*** писать имена собственные с заглавной буквы | Текущий |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 121– 122 | **Заключительный период** *(24 часа)* | Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест | 2 | Комбинированный | Составление текста  по схеме-модели | ***Уметь*** составлять и записывать предложения из 2–3 слов | Текущий.  С/р с взаимопроверкой |  |  |
| 123 | Диагностирование орфографической зоркости.  Запись слов и предложений под диктовку. | 1 | Комбинированный | Запись слов и предложений под диктовку | ***Иметь привычку*** правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.  ***Уметь*** записывать предложения под диктовку; составлять и записывать предложения из 2–3 слов; выполнять самопроверку и взаимопроверку | Тематический.  Письмо под диктовку |  |  |
| 124 |  | Запись предложений  с благодарностью «Азбуке».  Взаимопроверка.  Самопроверка | 1 | Комбинированный | Запись слов и предложений под диктовку |  |  |