Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Закутчанская средняя общеобразовательная школа

Вейделевского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНА: УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогич. совета Директор МОУ «Закутчанская СОШ» Протокол №\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ДенисенкоН.И. / Председатель\_\_\_\_\_\_\_/ / приказ №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**художественно-эстетического направления**

**«Смотрю на мир глазами художника»**

*Возраст – 8-9 лет*

Программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления Е.И.Коротаевой.

«Смотрю на мир глазами художника». – М.: «Просвещение» 2010.

Срок реализации программы: 2013 – 2014 учебный год

Количество учебных часов в год – 2 класс -34 часа

Количество учебных часов в неделю – 1час

Педагог: **Прокопенко Ирина Александровна**

Класс**: 2**

2013 -2014 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа составлена на основании Примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», разработанной Е. И. Коротаевой в соответствии с учебным планом начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Срок реализации программы** – 1 год. Программа составлена в соответствии с учебным планом общеобразовательного учреждения из расчёта 1 час в неделю.

**Цель программы:**

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

**Задачи**

Учебные:

* освоение детьми основных правил изображения;
* овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
* развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные:

* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
* развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности*;*

Творческие:

* умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
* развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Возраст обучающихся** – 8-9 лет.

**Число обучающихся** – 15 человек.

**Технологии обучения:** разноуровневое обучение, игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления.

**Формы занятий** – беседа, практические занятия, экскурсии.

**Режим занятий** – в группе продлённого дня, 1 час в неделю.

**Специфика реализации программы**:

программа рассчитана на обучающихся вторых классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во второй половине дня в рамках часов внеурочной деятельности. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

**Планируемые результаты реализации программы:**

**«Ученик научится» Личностные результаты:**

* эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художестйснно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающею мира и жизненных явлений.

**Мeтaпредметные результаты:**

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; планировать и выполнять практическое: задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* изготавливать несложные конструкции изделий но рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Предметные результаты:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать простые композиции на заданную тему;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

**Требования к уровню подготовки**

***В результате работы по программе учащиеся должны***

**2 класс**

***Знать:***

-название тёплых и холодных цветов и их оттенков;

-о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи;

-разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуется художник;

-термины: живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, палитра, этюд, эскиз, художник, композиция, искусство;

***Уметь:***

-работать разными приспособлениями, инструментами, различать основные цвета и их оттенки, смешивать краски;

-работать в технике бумажной пластики: выполнять несложные действия по сгибанию бумаги и вырезанию, работать в технике аппликации, оригами;

-работать с разными материалами;

-сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ (в паре, группе);

-наблюдать и рисовать натуру с целью передачи в рисунке её формы, цвета, места и оттенков на листе бумаги;

-наблюдать и рисовать по памяти и представлению животный и растительный мир природы;

-приём выполнения узора на предметах декора­тивно-прикладного искусства.

Метапредметные:

*Регулятивные УУД:*

- осуществлять действия по плану.

*Коммуникативные УУД:*

- работать в группах;

- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Познавательные УУД:*

*-* поиск и выделение необходимой информации;

*-* структурирование знаний;

*-* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Личностные УУД:*

- оценивать свои поступки и поступки других людей;

- объяснять смысл своих оценок;

- осознавать себя ценной частью многоликого изменяющегося мира;

- объяснять, что связывает человека с природой.

**ктивности реализации программы:**

* стабильность состава занимающихся;
* результаты участия в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства
* **Формы контроля результативности реализации программы** – участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Формы подведения итогов реализации программы** - участие в выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Живопись**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоцио­нального изменения цвета путём насыщения его ахроматиче­ской шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, вырази­тельных объектов природы, цветов, камней, сказочных пер­сонажей.

**Личностные УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;

использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

**Регулятивные УУД:**  организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.

**Познавательные УУД:** развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**2. Графика**

Продолжение освоения вырази­тельности графической неразомкнутой линии, развитие дина­мики руки (проведение пластичных, свободных линий). Рас­ширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графичес­кий материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материала­ми — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисо­вания цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в созда­нии графического образа.

***Практическая работа:*** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

**Личностные УУД:** умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.

**Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).

**Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

**3. Скульптура**

*Второй год обучения.* Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавли­вание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображе­ние листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

***Практическая работа:*** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

**Личностные УУД:** формированиеинтереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.

**Регулятивные УУД:**освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану

**Познавательные УУД:** выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.

**Коммуникативные УУД:**выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.

**4. Аппликация**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами

и получения симметричных форм. Особое внимание уделяет­ся работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

***Практическая работа:*** изображение пейзажей, архитек­турных сооружений, овощей, фруктов.

**Личностные УУД:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.

**Регулятивные УУД:**организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы;освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.

**Познавательные УУД:** устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные УУД:**уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.

**5. Бумажная пластика**

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании худо­жественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

***Практическая работа:*** изображение природных объек­тов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

**Личностные УУД:**формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

**Регулятивные УУД:**формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.

**Познавательные УУД:** исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.

**6. Работа с природным материалом**

Разнообразие природных материа­лов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

***Практическая работа:*** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по вы­бору детей).

**Личностные УУД:**понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.

**Регулятивные УУД:**освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.

**Познавательные УУД:**проводить анализ изделия по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение*.*

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

При организации выставки педа­гог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроиз­вести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях

**Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

**Регулятивные УУД:** оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

**Познавательные УУД:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:** обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Количество часов** |
| 1 | Живопись | 15 |
| 2 | Графика | 2 |
| 3 | Скульптура | 4 |
| 4 | Аппликация | 8 |
| 5 | Бумажная пластика | 3 |
| 6 | Работа с природным материалом | 1 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ. | 1 |
|  | Итого | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата по плану | Дата фактически |
| Сентябрь | 1. | Рисование с натуры цветы (акварель). | 1 |  |  |
| 2. | Наброски по памяти осенних деревьев. | 1 |  |  |
| 3. | Рисуем осенний пейзаж. | 1 |  |  |
| 4. | Теплые и холодные цвета. Рисуем месяц и облака. | 1 |  |  |
| 5. | Поделки из природного материала. Мои любимые животные. | 1 |  |  |
| Октябрь | 6. | Выполнение орнамента из фольги в технике аппликации. | 1 |  |  |
| 7. | Создание коллективного панно из бумаги. | 1 |  |  |
| 8. | Лепка овощей и фруктов. | 1 |  |  |
| 9. | Изображение различных состояний природы. | 1 |  |  |
| Ноябрь | 10. | Работа цветными карандашами. Рисуем натюрморт из фруктов. | 1 |  |  |
| 11. | Работа фломастерами. Рисуем сказочных персонажей. | 1 |  |  |
| 12. | Аппликация из листьев по представлению. | 1 |  |  |
| Декабрь | 13. | Коллективное создание композиции из пластилина к сказке «Колобок». | 1 |  |  |
| 14. | Рисуем наброски диких животных (зайца, белки, медведя). | 1 |  |  |
| 15. | Создание игровой площадки из бумаги. | 1 |  |  |
| 16. | Объёмная аппликация из бумаги. Создаем открытку к Новому году. | 1 |  |  |
| Январь | 17. | Рисуем снежинки или узоры на морозном окне. | 1 |  |  |
| 18. | Ажурные снежинки. Вырезание из бумаги гирлянды из снежинок. | 1 |  |  |
| 19. | Лепка любимых животных способом вытягивания. | 1 |  |  |
| Февраль | 20. | Рисование насекомых с натуры. | 1 |  |  |
| 21. | Объёмная открытка из бумаги ко Дню защитника Отечества. | 1 |  |  |
| 22. | Зарисовки с натуры птиц. | 1 |  |  |
| Март | 23. | Зимний этюд. | 1 |  |  |
| 24. | Объёмная открытка из бумаги ко Дню 8 Марта. | 1 |  |  |
| 25. | Лепка и украшение игрушек. | 1 |  |  |
| 26. | Сказочные герои в технике оригами. | 1 |  |  |
| Апрель | 27. | Коллективная работа. Рисуем игрушечных зверей. | 1 |  |  |
| 28. | Рисуем с натуры веточек вербы. | 1 |  |  |
| 29. | Конструирование из бумаги транспорта. | 1 |  |  |
| 30. | Оформляем растительным узором тарелочку. | 1 |  |  |
| Май | 31. | Рисование с натуры комнатных растений. | 1 |  |  |
| 32. | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце!». | 1 |  |  |
| 33. | Подарок из бумаги (оригами). | 1 |  |  |
| 34. | Организация выставки и обсуждение детских работ | 1 |  |  |

**ОБОРУДОВАНИЕ**

***Оборудование кабинета:*** ученические столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон.

***Материалы и оборудование для обучающегося:*** альбом; краски художественные (гуашевые или акварельные); кисти круглые (белка, пони) №1,2,3; карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей (карандаш, ПВА); цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; природный материал (семена растений, засушенные листья, цветы, ракушки).

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.

2.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.

3.И. П. Волков. Художественная студия в школе

4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.

5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе

6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.:

Просвещение,2006

7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:

Наталии Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995

8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.

9.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:

Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.

10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.

11. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе.

3-е изд. М., 1998.

12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.

13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе:

учебник. 3-е изд. М., 1997.

14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..

15. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).