Управление образования Администрации

Сергиево-Посадского муниципального района Московской области

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Хотьковская начальная общеобразовательная школа № 3»

УТВЕРЖДАЮ

Директор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Туйкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 2 класса «Б»

на 2014-2015 учебный год

(базовый уровень)

Составитель: О.А.Макарова,

учитель первой

квалификационной категории

2014 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана:

* с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* с рекомендациями Примерной программы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
* с возможностями УМК «Школа России», изд. Просвещение, 2011г.;
* с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников (ООП ОУ)**;**
* авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс изобразительного искусства изучается с 1 по 4 класс: по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. Учебный курс «Изобразительное искусство. 2 класс» рассчитан на 34 часа (1 часа в неделю),

Второй класс работает по Базисному учебному плану 2014 года. По Базисному учебному плану на предмет «Изобразительное искусство» предусмотрено 1 час в неделю (34 часа в год), что соответствует учебному плану общеобразовательного учреждения на 2014-2015 учебный год и авторской программе.

Поэтому в авторскую программу изменения не внесены.

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год).

**Ценностные ориентиры содержания курса**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

**Содержание учебного предмета**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Чем и как работают художники**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Требования к планируемым результатам изучения программы**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу второго года обучения обучающиеся должны**

***получить начальные сведения*:**

* с основными видами и жанрами изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
* основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
* простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
* начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени), о зависимости освещения предмета от силы и удалённости источника освещения;
* делением цветового руга на группу «холодных» и «тёплых» цветов, промежуточный зелёный, на хроматические и ахроматические цвета;
* начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
* начальными сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
* понятием о видах изобразительного искусства;
* ролью фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* с особенностями работы акварельными и гуашевыми красками;
* о рисунке (живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре).

***уметь:***

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
* стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно сидеть за партой (столом), без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
* использовать навыки компоновки;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
* передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удалённых и т.п.);
* применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
* менять направления штриха, линии, мазка согласно форме;
* составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщённых и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
* лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
* составлять аппликационные композиции из разных материалов (цветная бумага, коллаж).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Характеристика****УУД по теме** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| Чем и как работает художник (8 ч) |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета.*Урок с применением ИКТ* | ***Регулятивные УУД:***Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Познавательные УУД:***Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Коммуникативные УУД:***Потребность в общении с учителем;умение слушать и вступать в диалог |  |  |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь |  |  |
| 3 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)*Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 4 | «Осенний листопад - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации» |  |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов*Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме |  |  |
| 7 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги |  |  |
| 8 | Неожиданные материалы (обоб­щение темы) |  |  |
| Реальность и фантазия (7 ч) |
| 9 | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность*Урок с применением ИКТ* | ***Регулятивные УУД:***Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Познавательные УУД:***Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Коммуникативные УУД:***Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. |  |  |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия |  |  |
| 11 | «Узоры и паутины». украшение и реальность, украшения в природе |  |  |
| 12 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность*Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 13 | «Кружевные узоры». Украшение и фантазия |  |  |
| 14 | «Подводный мир». Постройка и реальность |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы) |  |  |
| **О** чем говорит искусство (11ч) |
| 16 | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях | ***Регулятивные УУД:***Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Познавательные УУД:***Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Коммуникативные УУД:***Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. |  |  |
| 17 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись*Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 18 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны») |  |  |
| 19 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении*Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре*Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 21 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме |  |  |
| 22 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях *Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 23 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения |  |  |
| 24 | «Морозные узоры». Украшение и реальность |  |  |
| 25 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение |  |  |
| 26 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев |  |  |
| **Как говорит искусство (8 ч)** |
| 27 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета *Урок с применением ИКТ* | ***Регулятивные УУД:***Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Познавательные УУД:***Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Коммуникативные УУД:***Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. |  |  |
| 28 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») |  |  |
| 29 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий |  |  |
| 30 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий |  |  |
| 31 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения |  |  |
| 32 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка) |  |  |
| 33 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности*Урок с применением ИКТ* |  |  |
| 34 | «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина |  |  |
|  | **Итого** |  | **34 часа** | **часов** |

**Описание материально-технического обеспечения учебного процесса**

**Печатные пособия**

* Таблицы в соответствии с основными разделами программы 2 класса:
* Технология обработки бумаги и картона.
* Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).
* Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:
* Коллекции «Бумага и картон», «Времена года», «Таблицы прикладных искусств», «Фрукты, овощи, грибы».

**Технические средства обучения**

* Оборудование рабочего места учителя.
* Классная доска.
* Магнитная доска.
* Персональный компьютер с принтером.
* Ксерокс.
* Аудиомагнитофон.
* Мультимедийный проектор

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

* Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
* Наборы демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).
* Наборы цветной бумаги, картона и пр.
* Заготовки природного материала.
* Презентации к урокам по программе.

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания ШМО №1

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Макарова О.А.