

Образовательная программа «Мезенская роспись»

(Первый год обучения)

Цели

- ✦ сформировать развернутое представление о мезенской росписи как наиболее древней северной традиции;
- ✦ овладеть элементарными приемами росписи деревянных изделий.

Образовательно-воспитательные задачи

- ✦ приобщить к традициям и обычаям русского народа;
- ✦ воспитать уважительное отношение к народному мастеру, бережное отношение к их изделиям;
- ✦ дать понятие об изделиях декоративно-прикладного искусства;
- ✦ привить интерес к ручному труду, к созданию красивой и функциональной вещи. Развить координацию действий руки и глаза;
- ✦ помочь детям проявить личностные качества в росписи, в народных играх, загадках, скороговорках, применяемых на уроках;
- ✦ привить интерес к коллективному творчеству;
- ✦ познакомить с картинами знаменитых русских художников, ассоциативно связанных с темой урока.

Планируемые результаты

- ✦ освоить основные разновидности традиционной мезенской штриховки;
- ✦ освоить элементарные приемы рисования кистью;
- ✦ сформировать представление о специфических особенностях мезенской росписи;
- ✦ научиться изображать древнейшие символы русского народа, связанные с традиционным мировосприятием, с аграрным календарем крестьянина, с жизнью деревни;
- ✦ получить представление о композиции и уметь составлять собственные в рамках мезенской росписи;
- ✦ овладеть технологией подготовки дерева к росписи;
- ✦ расписать простейшие деревянные изделия.



Г.Н.Костина на занятии

Формы диагностики результатов обучения и воспитания

- ✦ выставки персональные, городские, ярмарки-выставки;
- ✦ участие в народных играх, праздниках, фестивалях;
- ✦ итоговые игры, тестирования, викторины.

Учебный период освоения данной программы рассчитан на 72 часа
(2 раза в неделю по 1 часу)

Основные виды учебно-тематических занятий	Количество часов
Познавательные беседы о быте, традициях и обычаях русского народа	4
Иллюстративно-обзорное знакомство с изделиями народных мастеров	4
Изучение и анализ древних символов русского народа	6
Освоение простейших линейных орнаментов Мезени	8
Роспись бумажных и деревянных форм	30
Знакомство с картинами русских художников по отдельным темам урока	2
Народные игры, связанные с учебной тематикой	4
Подготовка и участие в традиционных народных праздниках и ярмарках	10
Экскурсии на выставки и в мастерские народных мастеров	4

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование темы занятий	Кол-во часов общее	Занятие	
			тео- рия	прак- тика
1	У нас в студии. Рассказ о традициях, достижениях, перспективах обучения в студии. Знакомство. Игра «Снежный ком» или «Живая анкета». Чему будем учиться у народных мастеров. Кто такой народный мастер. Чудесная коробейка с изделиями декоративно-прикладного искусства. Ярмарка — праздник. Картина Б.Кустодиева «Ярмарка». <i>Практическое задание:</i> проведение собственной ярмарки или участие в ней.	4	2	2
2	Воображаемое путешествие по Мезенскому краю. Северная природа, животный мир, деревня, интерьер дома. Изделия мезенских мастеров: доски, миски, ложки, коробейки. Просмотр д/п «Русский север». <i>Практическое задание:</i> игра-рассказ об основных народных ремеслах с изображением Древа ремесел. Экскурсия на выставки и в мастерские народных мастеров.	6	1	5
3	Стихийные силы природы: земля, вода, воздух, огонь. Легенды, сказки. Техника рисования. Возможности карандаша и фломастера. Что может линия. Линия с характером. Разновидности штриховки. Игра: кидаю мяч любому и называю какую-либо стихию, а поймавший мяч, должен перечислить, кто живет в названной среде. <i>Практическое задание:</i> расписать деревянную линейку орнаментом «стихии».	2	1	1
4	Древний годовой календарь. Графическое обозначение каждого месяца. Понятие о ритме. Как можно изобразить ритм. Цветовой ритм. Символика цвета. Рисуем бусы. Игра «Не сбейся с ритма!». <i>Практическое задание:</i> сделать бусы из природного материала или из бумаги с использованием законов ритма.	2	1	1
5	Народный календарь. Семен-летопроводец. Старинный шуточный обряд похорон мух и комаров. Мезенские орнаменты. Для чего они нужны. Как они построены. Вычленить геометрические фигуры. Поиграть в треугольники: что можно изобразить с их помощью. <i>Практическое задание:</i> нарисовать орнамент «мезенские горки» палочкой на земле во время шуточного обряда.	2	1	1
6	Мезенские деревни. Орнаменты, в которые они зашифрованы. Семейный очаг, единство мужского и женского начала. Игра «Гномики в домике» или «Кум-куманек, продай уголок». <i>Практическое задание:</i> расписать линейку орнаментом «мезенская деревня». Коллективная работа «цепочки на елку».	1,5	0,5	1
7	Солярные знаки. Символ круга. Сказки, легенды. Цветок-солнце, колесо-солнце, вихрь-солнце. Техника исполнения. Игры-хороводы: «Гори, гори ясно», «Золотые ворота». <i>Практическое задание:</i> сделать бумажные шары и расписать их солярными знаками.	1,5	0,5	1
8	Символ солнца — красный конь. К. С. Петров-Водкин «Купание красного коня». Изделия народных мастеров с изображением коня. Сказки, загадки, скороговорки, считалки о коне. Особенности мезенского коня. Техника рисования. Как сделать чтобы конь стоял, бежал, скакал. <i>Практическое задание:</i> изобразить ряд бегущих коней на бумажном цилиндре.	1,5	0,5	1
9	Равноденствие. Когда это бывает по народному календарю. Что происходит в такой день. Мезенские кони на дыбках. Техника исполнения. <i>Практическое задание:</i> Расписать бумажный горшок. Аппликация на ткани (флажок «равноденствие»).	1,5	0,5	1
10	Олень — любимое животное народов севера. Сказки, загадки, стихи. Образ оленихи-роженицы в народной вышивке. Техника рисования мезенского оленя. Игра «У оленя дом большой». <i>Практическое задание:</i> расписать бумажную форму кувшина с изображением оленихи.	1,5	0,5	1

№	Наименование темы занятий	Кол-во часов общее	Занятие	
			тео- рия	прак- тика
11	Птица в изделиях народных умельцев, в сказках, легендах, загадках, скороговорках. Разновидности мезенских птиц. Водоплавающие: утки, гуси, лебеди. Техника исполнения. <i>Практическое задание:</i> расписать бумажную форму чайной пары.	1,5	0,5	1
12	Древняя птица счастья. Легенда. Техника исполнения. Спираль левая и правая. Игры с проволокой. Как сделать чтобы птица быстро летела. Игра «Гуси летят» <i>Практическое задание:</i> расписать бумажную форму чаши летящими птицами. Коллективная работа: «Жар-птица» из цветной бумаги.	2	1	1
13	Растительный мир Мезени. Разнообразие елочек, кустиков, ростков, веточек. Родовое древо жизни. Мифы, легенды, сказки. Техника рисования. Игра «Чив, чив воробей». <i>Практическое задание:</i> расписать бумажную форму разделочной доски.	3	1	
14	Знаки плодородия. Мужские, женские знаки. Игра с палочками. Игра с зернышками. Разнообразие знаков засеянного поля. Техника рисования. <i>Практическое задание:</i> расписать знаками плодородия квадратную и круглую бумажную форму.	3	1	2
15	Сказка про краску и весёлого Художника. Как держать кисточку. Как разводить гуашь водой. Как рисовать тычками солнышко. Как провести одной и той же кисточкой толстую и тонкую линию. Примакивание — лепестки. Нажим и подъем кисточки в движении. В результате должна получиться законченная композиция «Узор на салфетке».	1	0,5	0,5
16	Что такое «бить баклуши». Рассказ М. Бартенева «Как трудно бить баклуши». Показать ложки с различными росписями. <i>Практическая работа:</i> роспись бумажной ложки. Коллективная работа «Солнышко из ложек» или «Скатерть-самобранка».	3	1	2
17	Различные типы старинных кораблей. Открытки, репродукции, картины Н. Рериха «Заморские гости», И. Левитана «Свежий ветер». Ладья, парусник. Техника исполнения. Игра «В порт приплыли корабли». <i>Практическая работа:</i> расписать брелок, расписать линейку кораблями. Коллективная работа из цветной бумаги: «Морская флотилия».	3	1	
18	Мезенская прялка — образ мироздания. Сказки, легенды, загадки. Способы изготовления и росписи. <i>Практическая работа:</i> роспись бумажной формы прялки.	4	1	1
19	Изображение людей в мезенской росписи. Особенности построения фигуры человека. Человек в движении. Сказка М. Горького «Воробышко». Картина А. Дейнеки «Раздолье». <i>Практическая работа:</i> роспись разделочной доски.	4	1	3
20	Мезенский всадник на коне. Всадники на вздыбленных конях. Техника исполнения. Картины К. Брюллова. <i>Практическая работа:</i> роспись деревянного сита.	4,5	0,5	1
21	Охотник с собакой. Загадки. Картины В. Перова. Техника исполнения <i>Практическая работа:</i> роспись разделочной доски.	3,5	0,5	5
22	Конь в упряжке. Люди в повозке. Картины Б. Кустодиева. Техника исполнения. <i>Практическая работа:</i> роспись тарелки.	5,5	0,5	5
23	Люди на прогулке. Парочки. Техника исполнения. Картины Федотова, Кустодиева. Выпускная работа: роспись крупного изделия (пельменная доска или столешница).	8,5	0,5	8
24	Выставка детских работ. Игра-викторина «Что мы знаем о мезенской росписи». Веселый Художник награждает победителей призами.	4		4