Урок литературного чтения

Учитель: Александрова Н.В.

Тема: Л. Н. Толстой « Акула».

Цель: Познакомить с произведением Л.Толстого «Акула», его сюжетом. Совершенствовать навык осознанного чтения, побуждать познавательную активность.

Задачи:

* Формировать умения учащихся понимать авторский замысел. Совершенствовать умение анализировать поступки литературных героев, видеть их мотивы, анализировать прочитанное;
* Ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Определять уровень усвоения. Осуществлять смысловое чтение;
* Воспитать эмоциональную отзывчивость к прочитанному, к героям и их поступкам, чувства сопереживания, понимание моральных норм при оценке поступков героев;
* Создавать условия для развития устной монологической речи учащихся, для участия в учебном диалоге.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организационный момент | Приветствие. |  |  |
| Проверка домашнего задания | Пересказ текста Л. Толстого «Приключения Буратино». | 1. От лица Буратино … 2. От лица Папы Карло… 3. От лица автора… | К: Монологическая речь. |
| Введение в тему | Портрет.  -С творчеством какого писателя продолжим знакомиться?  Биография  -Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением Л.Н. Толстого. Назвать его нам поможет загадка.  -Какая тема урока? Задачи?  -Что вы знаете об акулах?  - О чем может пойти речь в произведении по названием «Акула»?  -Как можно проверить ваши предположения? | Л.Н, Толстой  Самостоятельное чтение  Познакомить с содержанием рассказа, рассуждать о героях, анализировать, делать выводы.  Прочитать | Р: Смысловое чтение.  Р: Учебные задачи.  К: Диалог. |
| Первичное закрепление | Словарь: акула, парус, палуба, артиллерист, Африка, пустыня Сахара, весла, фитиль, ропот.  Запись рассказа.  Акула плыла прямо на малы.  -Предложите, как дальше будут развиваться события?  (Чтение до конца).  -Оправдались ли ваши предположения?  -Какие чувства вызвал у вас рассказ?  -Какие моменты вам показались самыми волнующими?  Найдите в тексте моменты «Напряженной тишины»  Спасательный круг: их 2.  \*Артил, бледный, как полотно,…  -Как понимаете значение выражения?  \*Всезамерли от страха и ждали…  -Как автор передал ощущения момента тишины? | Карточки с объяснением.  Следят по учебнику  Страх, отчаянье, радость.  Работа с текстом  Ужас ситуации | П: Определять объекты.  Выделение нужной информации.  П: Анализ поступков.  К: монологическая речь.  Л: Сопереживание.  П: авторский замысел |
| Релаксация | Глаза закрыть, расслабиться, слушаем тишину.  -Кого можно назвать главным героем?  Найдите переживания старого Арт.  -Не выдавай, поднатужься!  -Что значат эти слова?  Переживал – трудная ситуация.  Целится, стреляет.  -Каким человеком предстал перед нами главный герой?  -Мужественный ли он?  Портрет артиллериста. | Снять напряжение  Работа в парах. | П: Анализ прочитанного.  Р: смысловое чтение.  Л: отзывчивость.  П: Анализ. |
| Итог | - Кто является главным героем рассказа?  -Почему тогда назвали «Акула»?  -Как по другому можно назвать этот рассказ?  -Есть ли необходимость в таких людях в наше время?  -Какое открытие мы сделали сегодня? |  | П: авторский замысел.  Л: моральные нормы. |
| Самооценка | Оценить свою работу на уроке. | Закрасить парус.  Красный – отлично, желтый – хорошо, синий – буду стараться. | Р: уровень усвоения. |
| Домашнее задание | Пересказ от автора, мальчишек, артиллериста, матросов. | Запись в дневник |  |