**Раздел I. Пояснительная записка**

*соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования*

*Рабочая программа составлена на основе:*

*Закона об образовании РФ.*

 *Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г)*

*Базисного учебного плана.*

 *Образовательной программы «Литературное чтение»- авторы* *Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2009. Разработана на основе УМК «Школа России»*

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

**Раздел II.**

**«Общая характеристика учебных курсов, предметов, дисциплин»**

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской ком­петентности младшего школьника, осознание себя как грамот­ного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, зна­нием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;*** воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2.* ***Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3*.* ***Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4*.* ***Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Раздел III.**

**«Место учебного предмета в учебном плане»**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе» выделяется в **1 классе 132 ч** **(4 ч в неделю, 33 учебных недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается курсом **«Обучение грамоте».** Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 4 ч в неделю**. После курса **«Обучения грамоте»** продолжается изучение предмета **«Литературное чтение»**. На него отводится в **1 классе 40 ч (4 ч в неделю**).

**Раздел IV.**

**«Содержание учебного предмета»**

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование** (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, уда­рений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе раз­ных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для созда­ния собственного устного высказывания), воплощать свои жиз­ненные впечатления в словесных образах, выстраивать компози­цию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения).

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя**. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

 Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного истина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

• применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

• работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Согласно нормам СанПиН 2.4.1178-02 учащимся 1 классов оценка (отметка) не выставляется.**

***Раздел VI «Календарно – тематическое планирование на 2014 – 2015 учебный год»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Оборудование**  | **Основные виды учебной деятельности** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** | **Дополнительная литература** | **Дата****план** | **Дата****факт** |
|  | ***Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»*** |  |  |
|  | ***Добукварный период (20 часов)*** |  |  |
| 1 | Мой первый школьный учебник «Русская азбука».  | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. | Уметь ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. |  |  |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная.  | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц. | Выделение из речи предложения. Определение на слух количество предложений в высказывании. | Уметь практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). |  |  |  |  |
| 3 | Предложение. Слово | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем. | Уметь рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложение на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. |  |  |  |  |
| 4 | Предложение. Слово. Слог. | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц, набор печатных слогов. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Уметь рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. |  |  |  |  |
| 5 | Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги. | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц, набор печатных слогов. | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Уметь выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. |  |  |  |  |
| 6 | Слово. Предложение. Слог. Ударение. | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц, набор печатных слогов. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. | Уметь слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки.Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры |  |  |  |  |
| 7 | Звуки в речи. | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц, набор печатных слогов. | Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных | Уметь анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. |  |  |  |  |
| 8 | Слог – слияние. | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц, набор печатных слогов. | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние.Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. | Уметь различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы. |  |  |  |  |
| 9 | Обозначение звуков на письме и при печатании. | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц, набор печатных слогов, наборы сюжетных картинок. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. |  |  |  |  |  |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | Учебник, комплект демонстрацион-ных таблиц, набор печатных слогов, наборы сюжетных картинок. | Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги. |  |  |  |  |
| 11-12 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер. | Наблюдение за особенностями произношения звука [а]. Характеристика звука [а]. Знакомство с «лентой букв». Чтение предложений с восклицательной интонацией (А-а-а!). | Уметь производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую.Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.Определять место изученной буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 13-14 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер. | Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление не-больших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок | Уметь производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву о. Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!) |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 15-16 | Гласный звук [и], буквы И, и.  | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер. | Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью | Уметь выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему.  |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 17-18 | Гласный звук [ы], буква ы.  | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. | Наблюдать за изменением формы слова (шар – шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произношения звука [ы].Приводить примеры слов со звуком [ы].  |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 19-20 | Гласный звук [у], буквы У, у.  | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Характеристика нового звука.Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке. | Уметь производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произношения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
|  | ***Букварный период (58 часов)*** |  |  |
| 21-22 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 2 | . Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Уметь производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 23-24 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. . | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков.Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.  | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 25-26 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего со-гласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости со-гласного [к’]. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 27-28 | Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой бук-вой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 29-30 | Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; со-гласные звуки бывают глухие и звонкие. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 31-32 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.  | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р’]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 33-34 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 35 | Гласные буквы Е, е. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Наблюдение за буквой е в начале слов и после глас-ных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогово-го чтения с посте-пенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять ко-личество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивы – красивые). |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | Буква Е – показатель мягкости, согласногозвука | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Наблюдение за буквой е в начале слов и после глас-ных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогово-го чтения с посте-пенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах.  |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 37-38 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Отработка навыка плавного слогового чтения с посте-пенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Выделение новых звуков из слов. | Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рас-сказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 39 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Выделение звуков [м], [м’] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах. | Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость соглас-ных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 40 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Построение самостоятельных связ-ных высказываний о столице России. | Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Опреде-лять место новой буквы на «лен-те букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 41 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.  | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чте-ние слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зи и т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. | Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 42 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.  | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков. Наблюдение за словами с буквами з и с на конце (пол-зут – полз, леса – лес). | Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 43 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Отработка навыка плавного слогово-го чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Опреде-лять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 44 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. | Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (столб – столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (из-менение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 45 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.  | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [д] и [д’] из слов. Отработка навыка плавного слогово-го чтения с пере-ходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией. | Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.Определять место новой буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 46 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Сопоставление слогов с буквами т и д. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. | Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д’] [т’] в словах. Вос-производить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д. Наблюдать над изменением слова (плот – плоты, труд – труды). |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 47 | Гласные буквы Я, я. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи | Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j’а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 48 | Буква Я – показатель мягкости согласных звуков | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. | Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 49 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [г] и [к] из слов.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г’] – [к’] в словах. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 50 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». | Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог – сапоги, боровик – боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 51 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [ч’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у: поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 52 | Сочетание ча,чу. Чтение слов с буквой ч | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке | Выделят звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной бук-вой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 53 | Буква Ь – показатель мягкости согласных  | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 54 | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв». | Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 55 | Твёрдый со-гласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.  | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией | Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 56 | Твёрдый со-гласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.  | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше – е. | Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 57 | Твёрдый со-гласный звук [ж], буквы Ж, ж.  | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же – е. Составлять рас-сказ по сюжетной картинке. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 58 | Твёрдый со-гласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Озаглавливание и пересказ текста. Сопоставление слогов с буквами ж и ш. | Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш – малыши, чиж – чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого со-гласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 59 | Гласные буквы Ё, ё. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого со-гласного с опорой на схему-модель. | Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j’о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 60 | Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. | Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 61-62 | Звук [j’], буквы Й, й.Чтение слогов и слов с буквой й. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [j’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j’] в словах.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 63-64 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 2 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. | Выделять звуки [х] и [х’] из слов пастух – пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 65 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [х] и [х’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) | Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 66 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 67 | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику | Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 68 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 69 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 71 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. | Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 73 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложе-ний с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 74 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. | Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 75 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и па-узами в соответствии со знаками препинания. | Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в’] – [ф’] в словах. Опреде-лять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 76 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова съел. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). | Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание соглас-ного [т’] к слиянию [j’а] – [т’j’а]? Производить фонети-ческий анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого со-гласного [с’], слышится слияние [j’э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показы-вает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 77 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворе-ний. | Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
| 78 | Русский алфавит. | 1 | Учебник, наборы сюжетных картинок, набор печатных букв, касса букв и сочетаний, наборное полотно, электронное приложение к учебнику, проектор, компьютер | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.Развитие осознан-ости и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. |  | Волина В.В. «Заниматель-ное Азбуковеде-ние», Тегипко Т. «Большая книга знаний». |  |  |
|  |  | **Послебукварный период (14 часов)** |  |  |
| 79 | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рас-сказы учителя на основе ил-люстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. |  |  |  |  |
| 80 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе ил-люстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять глав-ную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. | Понимать учебную задачу урока. Осуществлять реше-ние учебной задачи под руководством учителя.Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять извест-ную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. |  |  |  |  |
| 81 | В. Крупин «Первый букварь». | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой | Слушать текст в чтении учителя; на слух определять из-вестную и неизвестную ин-формацию. |  |  |  |  |
| 82 | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Самостоятельное чтение. Знакомство с интересны-ми моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение. | Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. |  |  |  |  |
| 83 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Самостоятельное чтение. | Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. |  |  |  |  |
| 84 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучи-тельные рассказы для детей. | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Самостоятельное чтение. | Угадывать по названию смысл рассказов К.Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций |  | Литературное лото. |  |  |
| 85 | К.И. Чуковский «Телефон». Ин-сценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Самостоятельное чтение. Рассматривание представленной выставки книг К. Чуковского. | Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по ил-люстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. |  | Литературное лото. |  |  |
| 86 | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. | Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. |  |  |  |  |
| 87 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную ин-формацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержа-нию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. |  |  |  |  |
| 88 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».  | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Со-относить текст стихотворения с прочитанным наизусть. |  |  |  |  |
| 89 | М.М. Пришвин «Предмайское утро».  | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисова-ние словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях. | Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. |  |  |  |  |
| 90 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:С. Маршак, А.Барто, В. Осеева. | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Сравнение стихо-творений и рассказов. Определение героев произведения. Распре-деление ролей. Разыгрывание диалога. Сравнивать рассказ и стихотворение. | Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу.Рассказывать о книге.Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравствен-ный смысл рассказа В. Осеевой. |  | Литературное лото. |  |  |
| 91 | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются). | Определять настроение сти-хотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с со-держанием текста. |  | Литературные викторины. |  |  |
| 92 | Проект «Живая Азбука». | 1 | Учебник, комплект демонстратив-ных таблиц к «Русской азбуке», набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения. | Творческая деятельность. | Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. |  | Литературные викторины. |  |  |
|  |  | **Блок «Литературное чтение»****Жили-были буквы (8 часов)** |  |  |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с со-держанием и словарем учебника. | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в со-держании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 94 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | 1 | Учебник,рабочая тетрадь, набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-ние содержания раздела. Определение темы стихо-творения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного. | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Ис-пользовать приём звукописи при изображении различных героев. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Пе-редавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 96 | С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» С. | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Пе-редавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть. | Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Выразительное чтение с опорой на знаки препина-ния. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 99 | Из старинных книг | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выби-рать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 100 | Творческая работа: волшебные превращения. | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Творческая деятельность | Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
|  |  | **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |  |  |  |
| 101 | Е. Чарушин «Теремок» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-ние содержания раздела. Чтение сказки по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать пред-ставленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Чтение сказки по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать пред-ставленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 103 | Загадки, песенки | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок | Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 104 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении | Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации.Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 105 | Александр Сергеевич Пушкин | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; восприни-мать на слух художественное произведение. | Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 107 | Из старинных книг. Повторение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
|  |  | **Апрель, апрель, звенит капель... (5 ч)** |  |  |  |  |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 109 | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 110 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Я. Яхнина, Е.Трутневой | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок. | Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 111 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.  | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 112 | Повторение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
|  |  | **И в шутку и всерьез (7 ч)** |  |  |
| 113 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выби-рать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 114 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа. | Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 115 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 116 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» |  | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 117 | М. Пляцковский «Помощник» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Совершенствование навыка смыслового чтения | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выби-рать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 118 | Из старинных книг | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Совершенствование навыка смыслового чтения.  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 119 | Повторение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
|  |  | **Я и мои друзья (7 ч)** |  |  |
| 120 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 121 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть | Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произ-ведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 122 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 123 | С. Маршак «Хороший день» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 124 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 125 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Совершенствование навыка смыслового чтения | Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев про-изведения. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 126 | Повторение по теме «Я и мои друзья» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
|  |  |  **О братьях наших меньших (6 ч)** |  |  |
| 127 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворений. | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 128 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Ток макова «Купите собаку» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Совершенствование навыка смыслового чтения | Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстра-ции. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 129 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Различение художественных и научно-популярных текстов. | Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 130 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 131 | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. |  | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |
| 132 | Повторение по теме «О братьях наших меньших» | 1 | Учебник, рабочая тетрадь,набор портретов отечественных писателей и поэтов, детские книги из круга детского чтения, электронное приложение к учебнику, набор сюжетных картинок | Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. | Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни бра-тьев наших меньших. | **Проверка техники чтения.** | Аудиоприло-жение к учебнику «Литератур-ное чтение» |  |  |

**Раздел VIII. «Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения конкретного учебного предмета и система их оценки**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шею развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексы повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению**

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

* пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
* выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
* читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Навык чтения.**

***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

**Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе**

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

**Малые жанры устного народного творчества**

Потешки

Побасенки

Частушки

Небылицы

Приговорки

**Русские народные сказки**

Лихо одноглазое

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что

Иван меньшой - разумом большой

Сказка об Иване-богатыре

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка

Сивка-Бурка

**Русская классика для детей**

***Крылов И. А.*** «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

 **Куприн А. И.** «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», Изумруд» и др.

***Маяковский В. В.*** «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

***Пушкин А. С.*** «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

***Толстой А. Н.*** «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

***Толстой Л. Н.*** «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

***Тургенев И. С.*** «Воробей», «Лес и степь» и др.

**Русская литература для детей**

***Александрова 3. А.*** «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

***Александрова Т.*** «Домовёнок Кузя» и др.

***Баруздин С. А.*** «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Ин­дию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

***Бересов В. Д.*** «Читалочка», «Первый листопад» и др.

***Бианки В. В.*** «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

***Гайдар А. П.*** «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тай­на», «Судьба барабанщика»

***Драгунский В. Ю.*** «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

***Ершов П. П.*** «Конёк-горбунок» и др.

**Заходер Б. В.** «Кит и кот» и др.

***Чуковский К. И.*** «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон»,

«От двух до пяти» и др.

***Шварц Е. Л.*** «Голый король», «Сказка о потерянном времени»,'

«Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

**Зарубежная литература для детей**

 ***Андерсен Г. X.*** «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соло­вей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. Барри Д. М. «Питер Пен» и др.

***Милн А.*** «Вини Пух и Все-Все-Все»

***Перро Ш.*** «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая

красавица» и др.

**Пройслер О.** «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной»

***Сетон-Томпсон Э.*** «Рассказы о животных»

***Топелиус Ц.*** «Сказки»

***Энде М.*** «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Н**аучно-популярная литература для детей**

**Баруздин С. А.** «Сказка о трамвае»

**Беляев Е.** «Как человек научился летать»

***Гагарин Ю. А.*** «Вижу Землю!»

***Глухов А., Лавринович И***. «Юным друзьям книги»

***Гурьян О.*** «Мальчик из Холмогор»

**Дорохов А. А.** «Про тебя самого»

**Дуров В. Г.** *«Мои артисты»*

**Дуров В. Л.** «Мои звери»

***Зубков Б.В.*** «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»

 ***Ильин М.. Сегал Е.*** «Рассказы о том, что тебя окружает»

***Кургузов О.*** «Почемучка»

***Лев Ф.Г.*** «Про завод и про то, как он живёт»

 ***Левин Б.Ю.*** «Астрономия в картинках»

**Лучесскои К.** «От пирамиды до телебашни»

***Map Е. П.*** «Воздух, которым мы дышим»

***Маршак С. Я.*** «Как печатали вашу книгу»

***Осипов Н.Ф.*** «В воде и у воды»

***Плешаков А. А.*** «Атлас-определитель»

***Сахарнов С.С.*** «Про дельфина и осьминога»

***Тихонов А. В.*** «Про птиц. Моя первая книга о животных»

«Про моря и океаны»

***Усачёв А.А.*** «Прогулки по Третьяковской галерее»

 ***Чаплина В. В***. «Питомцы зоопарка»

***Юрмин Г.*** «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

**Книги-справочники**

***Дмитриев Ю.*** «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»

 ***Житков Б. С.*** «Семь огней»

***Журналы*** «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.

***Сладков Н. И.*** «Азбука леса»

***Шибаев А*** «Язык родной, дружи со мной»

***Яковлев Ю.*** «Девочка с Васильевского острова»

**Раздел VII. «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»**

 **Список научно-методической литературы для учителя:**

1. Жиренко О.Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. М.: «ВАКО», 2012г.
2. Горецкий В. Г. Обучение грамоте и развитию речи. 1 класс. - М.: Просвещение, 2012 г.
3. Горецкий В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: книга для учителя - М.: Просвещение, 2012 г.
4. Левина С. А. Обучение грамоте. 1 класс: поурочные планы по учебнику В. Г. Горецкого - Волгоград: Учитель, 2012 г.
5. Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. -М.: «ЭКЗАМЕН», 2012г.
6. Карягина Н.Н, Развитие орфографической грамотности младших школьников: технология работы, кон­спекты уроков. - Волгоград: Учитель, 2011 г.

5. Лисицына Т.В. Русский язык. 1-4 классы: активные формы и методы обучения. - Волгоград: Учитель, 2011 г.

6. Яценко Н. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 1 класс: универсальное по­собие. - М: Просвещение, 2011 г.

**7.**Илюхина, В. А. Письмо с секретом. Преодоление трудностей при обучении письму. - М.: Просвещение, 2007 г.

8.Илюхина, В. А. Чудо-прописи. КДУ. - М.: Просвещение, 2009 г.

9.Крылова, О. К Тесты по обучению грамоте. 1 класс. К учебнику В. Г. Горецкого «Русская азбука». - М.: Просвещение, 2012 г.

10.Малахова М.М.Русский язык в загадках. 1—4 классы: разрезные карточки. - Волго­град: Учитель, 2012г.

11.Субботина О.В.Русский язык: тематические и обобщающие тесты. - Волгоград: Учитель, 2012 г.

12.Сухин Н. Г. Азбучные игры. 1 класс. - М.: Просвещение, 2012 г.

***Книгопечатная продукция***

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2010.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2011.

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.:Просвещение,2013.

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.2013.

Климанова Л. Ф. Читалочка.2013.

С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2011.

Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – Минск, ООО «Харвест», 2010.

Хрестоматия по литературе. 1-4 класс. - Минск, ООО «Харвест», 2010.

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2009.

***Печатные пособия***

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

***Технические средства обучения***

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Проектор.

Компьютер.