**Пояснительная записка к уроку литературного чтения по произведению В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка?»**

**Автор:** Алейникова Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов 1-й квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная кадетская школа №4» города Нефтеюганска

**УМК**:«Школы России».

**Класс:** 4

**Автор программы**: В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова.

**Авторы учебника**:Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

**Направление:** начальная школа

**Практическая ценность урока, обоснованность применения технологий, приемов и форм:**

Данный урок чтения нацелен на формирование читательской компетенции младшего школьника и грамотного читателя – как человека , у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем., владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного,

В качестве ведущей на уроке использована технология развития критического мышления, так как данная технология способствует реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании школьников.

**СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО УРОКА**

 **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.**

**Автор:** Алейникова Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов 1-й квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная кадетская школа №4» города Нефтеюганска

**Тема урока:** В.Драгунский «Что любит Мишка»

**Цели урока:**

продолжить работу по воспитанию нравственных качеств личности.

**Задачи:**

● учить понимать позицию автора и выражать свою точку зрения о произведении, его героях и их поступках;

 ● продолжить работу по воспитанию нравственных качеств личности.

 ● воспитывать честность, способность отвечать за свои поступки.

**Ведущая технология:** технология развития критического мышления через чтение и письмо.

**Методы и приёмы:** приём ТРКМ «Верите ли вы, что…» на стадии вызова; прием ТРКМ «Чтение с остановками» на стадии осмысления; прием ТРКМ «Кластер» на стадии рефлексии.

**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**Оборудование:** интерактивная доска для демонстрации мультимедийной презентации и составления сравнительной таблицы; дидактический раздаточный материал; учебник

 **Ход урока.**

**1.Стадия вызова.**

1.1.Мотивация (организационно-мотивационный момент):

***Учитель:***

Ребята, мы начинаем урок литературного чтения.

1.2. Целеполагание – эвристическая беседа на стадии вызова.

***Учитель:***

 С каким автором мы познакомились на прошлом уроке литературного чтения?(с В.Ю.Драгунским).

 А что вы о нем узнали, мы сейчас проверим.

  Я предлагаю взять карточку №1 и ответить на вопрос «Верите ли вы, что…»:

● Верите ли вы, что В.Ю Драгунский - писатель, автор популярных рассказов для детей…

● Верите ли вы, что В.Ю Драгунский работал актером и даже какое-то время работал в цирке…

● Верите ли вы, что В.Ю Драгунский писал книги о войне…

● Верите ли вы, что В.Ю Драгунский пишет весёлые рассказы про вымышленного мальчика Дениса Кораблёва и его друга Мишку Слонова…

● Верите ли вы, что «Денискины рассказы» пользовались особой популярностью…

● Верите ли вы, что имя Дениска было выбрано неслучайно — так звали сына Драгунского…

***Учитель:***

 Проверим, верны ли ваши предположения.

***Ответы учеников.***

***Учитель:***

 Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением В.Ю Драгунского «Что любит Мишка».

 Как вы считаете, о чем этот рассказ?

 Перед вами на слайде 4 отрывка из рассказов Драгунского соотнесите их с названием данного рассказа.

 Какой отрывок подходит к нему?

**1.**

.«…Когда мы шли домой, Мишка сказал:

 - Я на карнавале буду гномом. Мне вчера купили накидку от дождя и капюшон. Я только лицо чем-нибудь занавешу, и гном готов. А ты кем нарядишься?

 - Там видно будет.

 И вдруг неожиданно прибегает Мишка и прямо с порога кричит:

 - Идешь ты или нет?

 Я спрашиваю:

 - Куда?

 Мишка кричит:

 - Как - куда? В школу! Сегодня же утренник, и все будут в костюмах! Ты что, не видишь, что я уже гномик?

 И правда, он был в накидке с капюшончиком.»

**2.**

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той жекашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства.

**3**.

« И столбик, и Мишка, и качели, и домоуправление - все мелькало передо мной довольно долго, и все было очень хорошо, только ногу, которая висела, как макаронина, стали немножко колоть мурашки... И еще мне вдруг стало как-то не по себе, и ладони сразу стали мокрыми, и очень захотелось остановиться.

 Я доехал до Мишки и крикнул:

 - Хватит! Останавливай!»

**4**.

Варёную колбасу люблю, люблю прямо безумно, если докторская, -на спор, что съем целое кило! И столовую люблю , и чайную, и зельц, и копчёную, и полукопченую, и сырокопченую! Эту вообще я люблю больше всех.

***Учитель:***

 Ребята, назовите какой отрывок наиболее подходит?

***Ответы учеников.***

 Ребята, из каких рассказов эти отрывки?

 Сегодня мы на уроке чтения прочитаем рассказ В.Ю.Драгунского "Что любит Мишка" и увидим, насколько точны были ваши предположения.

**2. Стадия осмысления.**

**2.1. Словарная работа.**

***Учитель:***

 В тексте вам встретятся незнакомые слова , прочтите значение данных слов на слайде.

***Лан****ь* - это животное семейства оленей, отличающееся быстротой бега и стройностью.

***Кавалерист***– воин на коне

***Зельц***– вид колбасы

***Боржом*** – минеральная вода

***Частик***- рыба

***Глазурованные пряники*** – покрытые глазурью, сахаром

***Учитель:***

 В процессе чтения подберите синонимы к слову ***"надулся".***

 Как понимаете выражение ***«Поведай тайну души своей»?***

***Ответы учеников, отражающие различные точки зрения.***

**2.2. Самостоятельная работа по содержанию произведения.**

***Учитель:***

 Прежде чем перейти к чтению рассказа, я предлагаю вам написать небольшое ***эссе***, о том, что любите вы.

 Что такое эссе? (Работа со словарём)

***Ответы учеников.***

**2.3. Чтение с остановками и прогнозирование ситуации.**

***Учитель:***

 Читаем рассказ.

 Ребята, как смотрел на Мишку Борис Сергеевич?

***Дети:*** Посмотрел недовольно и строго.

 С какой целью писатель делает паузу? Это кульминационный момент рассказа.

Дальнейшее чтение с остановками , прогнозирование ситуации. (работа по учебнику с.28)

***Учитель:***

 Ребята, как вы считаете, а чего они ждали друг от друга? Давайте узнаем.

 Почему учитель пения не похвалил Мишку?

 Почему Мишка покраснел?

***Дети:*** Потому что самое главное не сказал.

***Учитель:***

 На что обратил внимание учитель?

 ***Дети:*** На любовь к людям и животным.

***Учитель:***

 Какой вывод можем сделать?

 ***Дети:*** Это главное – ради чего живет человек на земле.

***Учитель:***

 Оказывается, Мишка любит и котят, и бабушку, и родителей, наверное. Только пока не выделяет это как главное.

 Как вы думаете, после Мишкиной реакции и его последних слов изменится ли к нему отношение Бориса Сергеевича?

 Как к героям относится сам автор?

***Дети:*** К Дениске с уважением, к Мишке с юмором.

***Учитель:***

 А может ли Мишка измениться?

***Дети:*** Человеку свойственно меняться в лучшую сторону. И автор тоже в это верит.

***Учитель:***

 Какой совет вы бы дали Мишке?

 ***Дети:*** Любить свою семью.

***Учитель:***

 А сейчас прочитайте свое ***эссе*** и скажите , а что любите вы?

1. **Стадия рефлексии.**

***Учитель:***

 С каким произведением мы сегодня познакомились?

 Кто автор этого рассказа?

Кто главные действующие лица этого рассказа?

 А сейчас составим кластер.

 Что мы можем сказать о Дениске?

 Какой он?

 Что можем сказать о Мишке? Какой он?

 Что можем сказать об учителе?

**Никого не любит**

**хвастливый**

**ленивый**

**Внимательный**

**Умный**

**С чувством юмора**

**Увлечённый**

**Любит музыку**

**глупый**

**воспитанный**

**Любит окружающих**

**внимательный**

**любознательный**