**Урок литературного чтения  в 3 классе. УМК ОС «Школа 2100»**

|  |
| --- |
| Подготовила: учитель МОУ «Средняя общеобразовательная школа №25» г.о. Саранск  Трунина Марина Викторовна  **Тема:** Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворение С. Есенина «Поёт зима, аукает…») **Цель:**  отработка у учащихся функционально-грамотного чтения;  развитие у учащихся в процессе работы над произведением поэтического вкуса и образного мышления, умения находить в тексте средства художественной выразительности; формирование внимательного отношения к языку художественного произведения, умения понимать образные выражения, использованные в нём, умения представлять картину, нарисованную автором;  воспитание чувства бережного отношения к природе, умения видеть в обычном необычное, замечать красоту природы, любить свою Родину.   **Задачи:**  1. обеспечить в ходе урока повторение и закрепление основных понятий о средствах художественной выразительности;  2. формировать навык самоконтроля и самоанализа;  3. развивать эмоциональную сферу учащихся, создавая на уроке эмоциональные ситуации удивления и радости;  4. развивать познавательный интерес школьников;  5. формировать потребность в послеучебном познавательном труде;  6. обеспечить здоровье и свободное развитие личности;  7. содействовать в воспитании творческой личности.   **Ход урока:**  **I. Организационный момент:**  Прозвенел, дружок, звонок  Начинается урок.   Все красиво дружно встали,   Улыбнулись, подровнялись.   Поздоровались прилично;   Чтоб учиться на "отлично",   Тихо сели за свой стол,   Начинаем разговор.  **1. Определение темы урока.**  - Определить тему нашего разговора поможет загадка:  Тройка, тройка прилетела,   Скакуны в той тройке белы,   А в санях сидит царица   Белокоса, белолица,   Как махнула рукавом,   Все покрылось серебром.  (Зима)    - Открываем страничку в новый литературный раздел.  - Прочтите его название («Поёт зима, аукает…»)  - Посмотрите на разворот и скажите, о чём мы будем читать в этом разделе?  ( О зиме, о зимней природе, о новогодних праздниках и о чём-то сказочном…)  - Сегодня мы совершим путешествие в мир красок и звуков зимы, познакомимся с произведением С.А. Есенина «Поет зима, аукает…» и попробуем нарисовать образ зимы.  - А помогут нам мастера кисти, музыки и слова.  **2. Эмоциональный настрой.**  - А сейчас я приглашаю вас в гости в «Зимнюю сказку» (**видеоролик**)  - Какую зиму вы увидели? (волшебную, сказочную)  - Какое волшебство творит зима? (очаровывает, околдовывает мир, преображает природу, убаюкивает её, окутывает сказочным сном)  - Какими красками художники рисуют зиму?  - По-разному называют зиму: Зима – красавица, Зима – рукодельница, Зима-царица, кружевница, мастерица, матушка-Зима.  - А как называли зиму великие поэты?  Прочитайте строчки из стихотворений. Вставьте пропущенное слово.  «\_\_\_\_\_\_ зимою  Околдован, лес стоит» (Ф. И. Тютчев)  «… И вот сама  Идёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_ зима» (А. С. Пушкин)  - Можно ли сказать, что это слова близкие по значению?  - Как называются такие слова? (синонимы)  - Какое общее значение они имеют? (преображают мир)    - Кто желает прочитать наизусть стихотворение А.С.Пушкина?  А. Пушкин Вот север, тучи нагоняя,  Дохнул, завыл – и вот сама  Идёт волшебница – зима.  Пришла, рассыпалась; клоками  Повисла на суках дубов,  Легла волнистыми коврами  Среди полей вокруг холмов.  Брега с недвижною рекою  Сравняла пухлой пеленою;  Блеснул мороз, и рады мы  Проказам матушки - зимы.  - Какое чувство передаёт поет? (восторг, радость)  - Какую картину вы бы нарисовали к этому стихотворению?  (дети рисуют словесную картину)  - Кто желает прочитать стихотворение Ф.И.Тютчева?  Ф Тютчев  Околдован, лес стоит —  И под снежной бахромою,  Неподвижною, немою,  Чудной жизнью он блестит.  И стоит он, околдован,—  Не мертвец и не живой —  Сном волшебным очарован,  Весь опутан, весь окован  Легкой цепью пуховой...  Солнце зимнее ли мещет  На него свой луч косой —  В нем ничто не затрепещет,  Он весь вспыхнет и заблещет  Ослепительной красой.  - Что удивило Ф. Тютчева в зимнем лесу? За что он назвал её волшебницей?  - Какую бы музыку вы написали к этому стихотворению?  - Какую картину рисует итальянский композитор Антонио Вивальди?  (падают снежинки…)  **Физминутка** (звучит музыка А.Вивальди)  Рифмованный стишок с движениями  - Проведем **речевую разминку**. Представьте, что снежинки упали на ваши ладошки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух. Сдуньте снежинки с правой руки, с левой руки.  - Произнесите предложение, делая ударение каждый раз на другом слове:  **С неба падают снежинки.**  **II. Основная часть**  **1. Рассказ об авторе.**  - Зима - удивительное время года. Зимняя природа привлекает и манит, пробуждает людей творить. Композиторы «рисуют» её с помощью звуков. Художники это делают с помощью красок, а писатели и поэты с помощью слов, используя разнообразные художественные приёмы.  - Понаблюдаем, как С. Есенин рисует картину зимы.  - Знакомы ли вы с творчеством поэта?  - Какие стихи читали?  - О чём писал С.Есенин? (о Родине, о природе)  - С.А. Есенин очень любил родную природу и воспевал её в своём творчестве.  Удивительной была его судьба. За 30 лет, отпущенных ему на земле, Есенин успел так много, словно прожил огромную жизнь. В стихах С.Есенина все естественно и просто – как растет трава, как течет река, как наступает рассвет - и в то же время таинственно и загадочно...  - Давайте вместе с автором окунёмся в мир зимней природы.  **2. Первичное чтение.**  (звукозапись: шум метели. Учитель читает стихотворение «Поёт зима…»)  - Какое настроение автора почувствовали? (грустное) - Как вы думаете, с какой целью С. Есенин написал это стихотворение? Чтобы мы грустили или он хотел показать что-то другое? (хотел показать картины зимы)  - Какие картины зимы вы увидели?  - Какие звуки услышали?  **3. Самостоятельное чтение.**  - Прочтите самостоятельно и отметьте непонятные слова.  **4. Словарная работа.**   * *Поет – сильно дует* * *Аукает – перекликается* * *Стозвоном – звон 100 сосен (автор.)* * *Сосняк – собирательное, сосновый лес.* * *Ковром шелковым – мягким ковром* * *Сиротливые – без родителей* * *Озябли – сильно замерзли* * *Ставни – дощатые створки для прикрытия стекол* * *Вихри – порывистые круговые движения ветра*   **5. Постановка проблемного вопроса.**  - Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению в учебнике. Что необычного заметили? О чём хочется спросить художника? Какой вопрос хочется задать?  (Почему зима изображена в образе живого существа?)  **Работа над выразительностью.**  - Сколько строф в стихотворении? (4)  - В стихотворении 4 строфы, т.е. 4 части, 4 картины. В каждой свои герои, свои чувства. Давайте разберёмся в них, чтобы научиться читать стихотворение выразительно.  **6. Комментированное чтение.**  **1 строфа:**  Поет зима — аукает,  Мохнатый лес баюкает  Стозвоном сосняка.  Кругом с тоской глубокою  Плывут в страну далекую  Седые облака.  - В каком лесу оказался поэт? ( в сосновом, мохнатом)  - Мохнатый сосновый лес. Он звенит на морозе. Деревьев много и поэт нашёл удивительное слово «стозвон».  - Какое слово использует поэт, показывая лес? (мохнатый)  - Что значит это слово? (засыпан пушистым снегом, снега в лесу очень много)  - Кто хозяйничает в лесу? Кто о лесе так позаботился? (зима)  - Похожа ли она на человека? Чем?  - Какие слова помогают оживить зиму?  - Как называется такой приём в литературе? (**олицетворение**)  - Кого олицетворяет зима? (**заботливую мать**)  - Какая она? Рисуем образ зимы (мягкая, добрая, немного грустная)  - Откуда видно, что автор грустит?  - О чём тоскуют облака? Какие они?  - С каким чувством будем читать 1 часть? (**с чувством грусти**)  **2 строфа:**  А по двору метелица  Ковром шелковым стелется,  Но больно холодна.  Воробышки игривые,  Как детки сиротливые,  Прижались у окна.  - Кто главный герой? (метелица)  - Чем необычен образ метелицы? (ковром шелковым стелется)  - Как понимаете это выражение?  - Как называется такой приём в литературе, где слова употребляются не в прямом, а в переносном значении? (**метафора**)  - Нравится поэту метелица? (любуется шелками, но в то же время побаивается-больно холодна)  - Звук ***л*** повторяется несколько раз и усиливает ощущение холода. И ковёр шелковый не случайно, т.к. шёлк хоть и нежная, красивая ткань, но прохладная.  - Какая зима во 2-й части? (красивая, но холодная)  - А по отношению к воробышкам? (равнодушная)  - Кого напоминает зима? (**Снежную королеву**)  - Какое чувство вызывают у автора воробышки? (жалеет их)  - Какие слова нашёл, чтобы показать жалость? (как детки сиротливые)  - Такой приём называется **сравнение.**  - С каким чувством будем читать 2-ю часть? (**с чувством жалости**)  **3 строфа:**  Озябли пташки малые,  Голодные, усталые,  И жмутся поплотней.  А вьюга с ревом бешеным  Стучит по ставням свешенным  И злится все сильней.  - Какие нежные слова нашёл автор для птичек? ( игривые, малые, голодные, усталые)  - Как называются такие слова в литературе? (**эпитеты**)  - Что вызывает тревогу у автора? Что его беспокоит? (птицы голодные)  - Что страшнее для птиц зимою - голод или холод?  - Зачем автор пишет нам об этом? (Птицам зимой очень плохо и они надеются на наше сочувствие)  -**Покормите птиц зимой!** И они порадуют нас весной своим трудом и пением.  - С каким чувством будем читать 3-ю часть? ( **с чувством тревоги**)  - Любуется ли метелицей автор в этой части? (нет, она превратилась в злую вьюгу)  - Отчего же злится вьюга? (хочет показать свою власть, силу,  могущество)  - В каком образе мы увидели здесь зиму? (**в образе злой мачехи**)  **4 строфа:**  И дремлют пташки нежные  Под эти вихри снежные  У мерзлого окна.  И снится им прекрасная,  В улыбках солнца ясная  Красавица весна.  - Есть ли надежда на спасение у нежных пташек? (есть)  - Где они нашли приют? (у мёрзлого окна, около человеческого жилья)  - Что ещё вселяет надежду? (скоро придёт весна)  - Зачем автор вводит образ весны?  - Зима не всесильна. На смену ей обязательно придёт весна. Тревога и грусть сменится на радость.  - С каким чувством будем читать 4-ю часть? (**с чувством надежды**)  **Вывод:** В одном произведении автор представил нам 4 образа зимы. Этим он хотел показать, что зима бывает разной (доброй, мягкой, холодной, суровой).  - Но в каком бы образе мы её не увидели, невозможно не восторгаться её красотой и величием.  Величава зима  Называть её хочется  Не по имени просто  А по имени отчеству  . . . . . . . . . . . . . . .  - Мы наблюдали как менялось настроение автора (от грусти до надежды)  - Прочитайте стихотворение так, чтобы передать не только настроение автора, но и свои чувства.  **7. Выразительное чтение.**  - Кому ещё захотелось прочитать это стихотворение?  - Давайте украсим стихотворение иллюстрациями, а затем прочтём.  **8. Групповая работа.**  (Дети подбирают к данным учителем иллюстрациям строки из стихотворения, объясняют свой выбор и коллективно читают стихотворение)  **9. Беседа после чтения.**  - В каком образе вы представляете себе весну? (молодая, красивая…)  - Автор, изображая весну, снова использует олицетворение, т.к. это есть любимое художественное средство поэта, потому что во всём, что его окружало, он видел жизнь: и в пшеничном колоске, и в русской берёзке, и в перламутровой крапиве…  - Теперь, наверное, вы сможете ответить на **проблемный вопрос: Почему художник изобразил зиму как живое существо?**  - Какая зима у художника на картинке? (добрая, мягкая, снежная)  - Кто любит такую зиму? Чем нравится? (можно поиграть в снежки, слепить снеговика…)  - Я предлагаю вам слепить снеговика зрительно  (**физминутка для глаз**)  **10. Рефлексия.**  - Удалось ли нам увидеть и услышать зиму?  - Какие песни у зимы? (шум метели, рёв вьюги, скрип снега…)  - Какие краски?  - Удалось ли нам увидеть образ зимы?  - Пригодятся ли вам эти знания?  - Что нового вы узнали о творчестве С. Есенина?  (В своих стихах поэт воспел красоту русской природы. Любовь к России он воспитал в себе ещё с детства. Во всём мире знают и любят стихи С.Есенина за теплоту, лиричность, удивительную образность. Его поэзия мелодична, музыкальна. Надо только уметь слушать и наслаждаться. Надеюсь, что и вы полюбите поэзию, стихи С.А. Есенина.)  **11. Домашнее задание.**  1.Выучить стихотворение наизусть  2.Нарисовать портрет зимы (по желанию)  **12.** **Самооценка.**  **-** Оцените свою работу на уроке. Сделайте это при помощи снежинок.  - Если вы довольны своей работой, пусть ваша снежинка будет весёлой, если нет – грустной.  **13. Итог после самооценки.** |
|  |