**Урок литературного чтения  в 3 классе. УМК ОС «Школа 2100»**

|  |
| --- |
| Подготовила: учитель МОУ «Средняя общеобразовательная школа №25» г.о. СаранскТрунина Марина Викторовна**Тема:** Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворение С. Есенина «Поёт зима, аукает…»)**Цель:** отработка у учащихся функционально-грамотного чтения; развитие у учащихся в процессе работы над произведением поэтического вкуса и образного мышления, умения находить в тексте средства художественной выразительности; формирование внимательного отношения к языку художественного произведения, умения понимать образные выражения, использованные в нём, умения представлять картину, нарисованную автором; воспитание чувства бережного отношения к природе, умения видеть в обычном необычное, замечать красоту природы, любить свою Родину. **Задачи:** 1. обеспечить в ходе урока повторение и закрепление основных понятий о средствах художественной выразительности; 2. формировать навык самоконтроля и самоанализа; 3. развивать эмоциональную сферу учащихся, создавая на уроке эмоциональные ситуации удивления и радости; 4. развивать познавательный интерес школьников; 5. формировать потребность в послеучебном познавательном труде; 6. обеспечить здоровье и свободное развитие личности; 7. содействовать в воспитании творческой личности. **Ход урока:** **I. Организационный момент:** Прозвенел, дружок, звонок Начинается урок.  Все красиво дружно встали,  Улыбнулись, подровнялись.  Поздоровались прилично;  Чтоб учиться на "отлично",  Тихо сели за свой стол,  Начинаем разговор. **1. Определение темы урока.**- Определить тему нашего разговора поможет загадка: Тройка, тройка прилетела,  Скакуны в той тройке белы,  А в санях сидит царица  Белокоса, белолица,  Как махнула рукавом,  Все покрылось серебром.   (Зима)   - Открываем страничку в новый литературный раздел. - Прочтите его название («Поёт зима, аукает…»)- Посмотрите на разворот и скажите, о чём мы будем читать в этом разделе? ( О зиме, о зимней природе, о новогодних праздниках и о чём-то сказочном…)- Сегодня мы совершим путешествие в мир красок и звуков зимы, познакомимся с произведением С.А. Есенина «Поет зима, аукает…» и попробуем нарисовать образ зимы.- А помогут нам мастера кисти, музыки и слова.**2. Эмоциональный настрой.**- А сейчас я приглашаю вас в гости в «Зимнюю сказку» (**видеоролик**)- Какую зиму вы увидели? (волшебную, сказочную)- Какое волшебство творит зима? (очаровывает, околдовывает мир, преображает природу, убаюкивает её, окутывает сказочным сном)- Какими красками художники рисуют зиму?- По-разному называют зиму: Зима – красавица, Зима – рукодельница, Зима-царица, кружевница, мастерица, матушка-Зима.- А как называли зиму великие поэты?Прочитайте строчки из стихотворений. Вставьте пропущенное слово. «\_\_\_\_\_\_ зимою Околдован, лес стоит» (Ф. И. Тютчев) «… И вот сама Идёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_ зима» (А. С. Пушкин) - Можно ли сказать, что это слова близкие по значению? - Как называются такие слова? (синонимы)- Какое общее значение они имеют? (преображают мир) - Кто желает прочитать наизусть стихотворение А.С.Пушкина? А. ПушкинВот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл – и вот сама Идёт волшебница – зима.Пришла, рассыпалась; клоками Повисла на суках дубов, Легла волнистыми коврами Среди полей вокруг холмов. Брега с недвижною рекою Сравняла пухлой пеленою; Блеснул мороз, и рады мы Проказам матушки - зимы.- Какое чувство передаёт поет? (восторг, радость)- Какую картину вы бы нарисовали к этому стихотворению? (дети рисуют словесную картину)- Кто желает прочитать стихотворение Ф.И.Тютчева?Ф Тютчев Околдован, лес стоит — И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит. И стоит он, околдован,— Не мертвец и не живой — Сном волшебным очарован, Весь опутан, весь окован Легкой цепью пуховой... Солнце зимнее ли мещет На него свой луч косой — В нем ничто не затрепещет, Он весь вспыхнет и заблещет Ослепительной красой.- Что удивило Ф. Тютчева в зимнем лесу? За что он назвал её волшебницей?- Какую бы музыку вы написали к этому стихотворению?- Какую картину рисует итальянский композитор Антонио Вивальди?(падают снежинки…) **Физминутка** (звучит музыка А.Вивальди) Рифмованный стишок с движениями- Проведем **речевую разминку**. Представьте, что снежинки упали на ваши ладошки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух. Сдуньте снежинки с правой руки, с левой руки. - Произнесите предложение, делая ударение каждый раз на другом слове:  **С неба падают снежинки.****II. Основная часть****1. Рассказ об авторе.**- Зима - удивительное время года. Зимняя природа привлекает и манит, пробуждает людей творить. Композиторы «рисуют» её с помощью звуков. Художники это делают с помощью красок, а писатели и поэты с помощью слов, используя разнообразные художественные приёмы.- Понаблюдаем, как С. Есенин рисует картину зимы.- Знакомы ли вы с творчеством поэта?- Какие стихи читали?- О чём писал С.Есенин? (о Родине, о природе)- С.А. Есенин очень любил родную природу и воспевал её в своём творчестве.Удивительной была его судьба. За 30 лет, отпущенных ему на земле, Есенин успел так много, словно прожил огромную жизнь. В стихах С.Есенина все естественно и просто – как растет трава, как течет река, как наступает рассвет - и в то же время таинственно и загадочно... - Давайте вместе с автором окунёмся в мир зимней природы.**2. Первичное чтение.**(звукозапись: шум метели. Учитель читает стихотворение «Поёт зима…»)- Какое настроение автора почувствовали? (грустное)- Как вы думаете, с какой целью С. Есенин написал это стихотворение? Чтобы мы грустили или он хотел показать что-то другое? (хотел показать картины зимы)- Какие картины зимы вы увидели?- Какие звуки услышали?**3. Самостоятельное чтение.**- Прочтите самостоятельно и отметьте непонятные слова.**4. Словарная работа.*** *Поет – сильно дует*
* *Аукает – перекликается*
* *Стозвоном – звон 100 сосен (автор.)*
* *Сосняк – собирательное, сосновый лес.*
* *Ковром шелковым – мягким ковром*
* *Сиротливые – без родителей*
* *Озябли – сильно замерзли*
* *Ставни – дощатые створки для прикрытия стекол*
* *Вихри – порывистые круговые движения ветра*

**5. Постановка проблемного вопроса.**- Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению в учебнике. Что необычного заметили? О чём хочется спросить художника? Какой вопрос хочется задать?(Почему зима изображена в образе живого существа?)**Работа над выразительностью.**- Сколько строф в стихотворении? (4)- В стихотворении 4 строфы, т.е. 4 части, 4 картины. В каждой свои герои, свои чувства. Давайте разберёмся в них, чтобы научиться читать стихотворение выразительно.**6. Комментированное чтение.** **1 строфа:**Поет зима — аукает,Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка.Кругом с тоской глубокоюПлывут в страну далекую Седые облака.- В каком лесу оказался поэт? ( в сосновом, мохнатом) - Мохнатый сосновый лес. Он звенит на морозе. Деревьев много и поэт нашёл удивительное слово «стозвон».- Какое слово использует поэт, показывая лес? (мохнатый) - Что значит это слово? (засыпан пушистым снегом, снега в лесу очень много) - Кто хозяйничает в лесу? Кто о лесе так позаботился? (зима)- Похожа ли она на человека? Чем?- Какие слова помогают оживить зиму?- Как называется такой приём в литературе? (**олицетворение**)- Кого олицетворяет зима? (**заботливую мать**)- Какая она? Рисуем образ зимы (мягкая, добрая, немного грустная)- Откуда видно, что автор грустит?- О чём тоскуют облака? Какие они?- С каким чувством будем читать 1 часть? (**с чувством грусти**) **2 строфа:**А по двору метелицаКовром шелковым стелется, Но больно холодна.Воробышки игривые,Как детки сиротливые, Прижались у окна.- Кто главный герой? (метелица)- Чем необычен образ метелицы? (ковром шелковым стелется)- Как понимаете это выражение?- Как называется такой приём в литературе, где слова употребляются не в прямом, а в переносном значении? (**метафора**)- Нравится поэту метелица? (любуется шелками, но в то же время побаивается-больно холодна)- Звук ***л*** повторяется несколько раз и усиливает ощущение холода. И ковёр шелковый не случайно, т.к. шёлк хоть и нежная, красивая ткань, но прохладная.- Какая зима во 2-й части? (красивая, но холодная)- А по отношению к воробышкам? (равнодушная)- Кого напоминает зима? (**Снежную королеву**)- Какое чувство вызывают у автора воробышки? (жалеет их)- Какие слова нашёл, чтобы показать жалость? (как детки сиротливые)- Такой приём называется **сравнение.**- С каким чувством будем читать 2-ю часть? (**с чувством жалости**) **3 строфа:**Озябли пташки малые,Голодные, усталые, И жмутся поплотней.А вьюга с ревом бешенымСтучит по ставням свешенным И злится все сильней.- Какие нежные слова нашёл автор для птичек? ( игривые, малые, голодные, усталые)- Как называются такие слова в литературе? (**эпитеты**)- Что вызывает тревогу у автора? Что его беспокоит? (птицы голодные)- Что страшнее для птиц зимою - голод или холод?- Зачем автор пишет нам об этом? (Птицам зимой очень плохо и они надеются на наше сочувствие)-**Покормите птиц зимой!** И они порадуют нас весной своим трудом и пением.- С каким чувством будем читать 3-ю часть? ( **с чувством тревоги**) - Любуется ли метелицей автор в этой части? (нет, она превратилась в злую вьюгу)- Отчего же злится вьюга? (хочет показать свою власть, силу, могущество)- В каком образе мы увидели здесь зиму? (**в образе злой мачехи**) **4 строфа:**И дремлют пташки нежныеПод эти вихри снежные У мерзлого окна.И снится им прекрасная,В улыбках солнца ясная Красавица весна.- Есть ли надежда на спасение у нежных пташек? (есть)- Где они нашли приют? (у мёрзлого окна, около человеческого жилья)- Что ещё вселяет надежду? (скоро придёт весна)- Зачем автор вводит образ весны?- Зима не всесильна. На смену ей обязательно придёт весна. Тревога и грусть сменится на радость.- С каким чувством будем читать 4-ю часть? (**с чувством надежды**)**Вывод:** В одном произведении автор представил нам 4 образа зимы. Этим он хотел показать, что зима бывает разной (доброй, мягкой, холодной, суровой). - Но в каком бы образе мы её не увидели, невозможно не восторгаться её красотой и величием.  Величава зимаНазывать её хочетсяНе по имени просто А по имени отчеству . . . . . . . . . . . . . . .  - Мы наблюдали как менялось настроение автора (от грусти до надежды)- Прочитайте стихотворение так, чтобы передать не только настроение автора, но и свои чувства.**7. Выразительное чтение.**- Кому ещё захотелось прочитать это стихотворение?- Давайте украсим стихотворение иллюстрациями, а затем прочтём.**8. Групповая работа.**(Дети подбирают к данным учителем иллюстрациям строки из стихотворения, объясняют свой выбор и коллективно читают стихотворение)**9. Беседа после чтения.**- В каком образе вы представляете себе весну? (молодая, красивая…)- Автор, изображая весну, снова использует олицетворение, т.к. это есть любимое художественное средство поэта, потому что во всём, что его окружало, он видел жизнь: и в пшеничном колоске, и в русской берёзке, и в перламутровой крапиве…- Теперь, наверное, вы сможете ответить на **проблемный вопрос: Почему художник изобразил зиму как живое существо?**- Какая зима у художника на картинке? (добрая, мягкая, снежная)- Кто любит такую зиму? Чем нравится? (можно поиграть в снежки, слепить снеговика…)- Я предлагаю вам слепить снеговика зрительно  (**физминутка для глаз**)**10. Рефлексия.**- Удалось ли нам увидеть и услышать зиму?- Какие песни у зимы? (шум метели, рёв вьюги, скрип снега…)- Какие краски? - Удалось ли нам увидеть образ зимы?- Пригодятся ли вам эти знания?- Что нового вы узнали о творчестве С. Есенина?(В своих стихах поэт воспел красоту русской природы. Любовь к России он воспитал в себе ещё с детства. Во всём мире знают и любят стихи С.Есенина за теплоту, лиричность, удивительную образность. Его поэзия мелодична, музыкальна. Надо только уметь слушать и наслаждаться. Надеюсь, что и вы полюбите поэзию, стихи С.А. Есенина.)**11. Домашнее задание.**1.Выучить стихотворение наизусть2.Нарисовать портрет зимы (по желанию)**12.** **Самооценка.****-** Оцените свою работу на уроке. Сделайте это при помощи снежинок.- Если вы довольны своей работой, пусть ваша снежинка будет весёлой, если нет – грустной.**13. Итог после самооценки.**  |
|  |