***ГБОУ гимназия № 159 «Бестужевская» Калининского района Санкт-Петербурга***

***Санкт-Петербург***

***2013 год***

*Методическая разработка внеурочной деятельности*

**«Пластилиновая сказка»**

Возраст детей: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Составитель: ***воспитатель ГПД Эстрина Любовь Семеновна***

**Содержание:**

[**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3**](#_Toc409518343)

[**1.1 Введение. 3**](#_Toc409518344)

[**1.2 Актуальность. 3**](#_Toc409518345)

[**1.3 Цели. 4**](#_Toc409518346)

[**1.4 Задачи. 4**](#_Toc409518347)

[**1.5 Условия реализации программы. 5**](#_Toc409518348)

[**1.6 Формы и методы проведения занятий. 5**](#_Toc409518349)

[**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7**](#_Toc409518350)

[**2.1 План работы. 7**](#_Toc409518351)

[**2.2 Содержание программы. 8**](#_Toc409518352)

[**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9**](#_Toc409518353)

[**3.1 Ожидаемые образовательные результаты. 9**](#_Toc409518354)

[**3.2 Ожидаемые воспитательные результаты . 9**](#_Toc409518355)

[**3.3 Оценка результатов образовательной деятельности. 9**](#_Toc409518356)

[**4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 11**](#_Toc409518357)

[**4.1 Методическое обеспечение. 11**](#_Toc409518358)

[**4.2. Материально-техническое обеспечение 11**](#_Toc409518359)

[**5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 12**](#_Toc409518360)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
   1. Введение.

Лепка – один из самых доступных и интересных вариантов для творчества. Одним из самых популярных материалов является пластилин.

Но изначально люди научились лепить из глины. Как гласит предание, идея лепить различные емкости из глины пришла к человеку в тот момент, когда он обратил внимание на собственный след в сырой земле. Когда земля высохла, след остался.

Пластилин был изобретен в Англии в 1897 году преподавателем школы искусств Вильямом Харбаттом. Он хотел обеспечить своих студентов материалом, который бы не высыхал в процессе создания скульптур и использовался многократно, ведь до этого для лепки использовалась только глина. Первый пластилин был серым. Но этот материал стал настолько популярен, что уже спустя несколько лет его начали производить на заводе и добавлять красящие пигменты. Само слово «Пластилин» ([итал.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Plastilina) произошло от древне-греческого πλαστός — лепной) — материал для [лепки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0).

Главное достоинство **пластилина** в том, что он не так сильно пачкает руки во время работы, а также в зависимости от температуры может приобретать различную степень мягкости и не теряет своих пластических свойств.

* 1. Актуальность.

Актуальностью программы является то, что искусство лепки из пластилина имеет неисчерпаемые возможности для развития мышления и психики детей. Лепка учит ребенка быть аккуратным и внимательным, развивает мелкую моторику и координацию пальцев, формирует абстрактное мышление, способствует развитию глазомера, чувства цвета, художественного вкуса и конструктивной мысли. Занятия лепкой заставляют работать фантазию, действуют успокаивающе, учат владеть собой, принимать взвешенные решения, вырабатывают усидчивость и просто развлекают.

* 1. Цели.
* программа «Пластилиновая сказка» направлена на формирование всесторонне развитой личности, развитие нравственной, трудовой и эстетической культуры ребенка;
* учащиеся получают первоначальные представления о жизни, культуре, традициях и быте людей, об окружающем мире;
* всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся, развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса и расширение кругозора;
* развитие у учащихся чувства красоты, пластики, гармонии, образного мышления;
* Воспитание творческого восприятия предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательности и зрительной памяти, понимание материалов и их возможностей.
  1. Задачи.

*Обучающие:*

* сформировать навыки смешивания пластилина, знакомство с цветовой гаммой;
* ознакомить с особенностями лепки;
* расширить знания о свойствах используемых материалов и способах работы с ними;
* расширить словарный запас понятиями и терминами, принятыми в лепке;
* сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке
* способствовать освоению сочетания пластилина и других вспомогательных материалов;
* обучить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, ИЗО, литературы;
* Закрепить знания детей о разнообразии форм.

*Развивающие:*

* развить мелкую моторику рук, точную координацию движений;
* развить память, речь внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;
* стимулировать творческую активность, развивать самоанализ.

*Воспитательные:*

* воспитать интерес к истории и культуре других народов, к декоративно-прикладному творчеству;
* воспитать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели, аккуратность;
* формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
* воспитать коммуникативную культуру;
* воспитать чувство взаимопомощи, товарищества;
* воспитать культуру труда, бережное отношение к материалам и инструментам.

1.5 Условия реализации программы.

Программа рассчитана для учащихся 10 - 11 лет ( 3 класс). Занятия проводятся в группе по 10 человек 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего – 34 часа в год.

1.6 Формы и методы проведения занятий.

Методы:

* словесные (устное объяснение, беседа);
* наглядные (работа по примеру, аналогии);
* объяснительно-иллюстративные;
* репродуктивные (воспроизведение работы);

Формы:

* групповые;
* индивидуально-групповые;

Занятия строятся с учетом дидактических принципов: наглядности и объяснения. Обращается внимание на создание положительных эмоций у учащихся. Занятия доставляют удовлетворение и радость.

Занятия строятся по принципу «от простого к сложному».

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1 План работы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование работ** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 1 |  | 1 |
| 2. | Техника смешивания пластилина. |  | 1 | 1 |
| 3. | Техника «мраморный эффект» из двух и трёх цветов. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | Техника рисования пластилином. | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Панно из плоских элементов. | 1 | 4 | 5 |
| 6. | Объёмные картинки. |  | 9 | 9 |
| 7. | Объёмные фигурки. | 1 | 8 | 9 |
| 8. | Итоговое занятие. |  | 1 | 1 |
| 9. | Оформление выставочных работ. |  | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **5** | **29** | **34** |

2.2 Содержание программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематическое планирование** | **Деятельность учащихся** | **Часы** |
|  | Вводное занятие. | История лепки, её значимость в современном мире. | 1 |
|  | Техника смешивания пластилина. | «Радуга» | 1 |
|  | Техника «мраморный эффект» из двух и трёх цветов. | «Каучуковый мячик», «Глобус» | 2 |
|  | Техника рисования пластилином. | «Яблоня», «Все цвета на картинке», «Лето» | 5 |
|  | Панно из плоских элементов. | «Осенний ветерок», «Бабочка», «Блюдо» | 5 |
|  | Объёмные картинки. | «Фрукты на блюде», «Зимний пейзаж», «Здравствуй, Новый Год!» | 9 |
|  | Объёмные фигурки. | «Чайник», «Мухомор», «Мышка», «Черепашка», «Рыбка», «Динозаврик», «Ёжик», «Лиса», «Пенек». | 9 |
|  | Итоговое занятие. | Самостоятельная работа | 1 |
| 9. | Оформление выставочных работ. |  | 1 |

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1 Ожидаемые образовательные результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| К концу обучение учащиеся должны: | |
| знать | уметь |
| Свойства пластилина и назначение | Работать с цветовой гаммой |
| Понятие «простые и сложные формы» | Использовать стеки по назначению |
| Назначение различных стеков | Делить пластилин на части |
| Особенности, способы и приемы лепки из пластилина | Уметь получать плоские и объёмные изделия |
| Приёмы скатывания, раскатывания. | Уметь пользоваться приёмами скатывания и раскатывания |
| Правила гигиены, безопасности труда, правила организации рабочего места | Применять приёмы прилепливания и налепа из отдельных частей и целого куска |
| Способы закрепления деталей | Выполнять доводку формы стеком и пальцами |
| Приёмы деления пластилина | Соединять и закреплять детали |

* 1. Ожидаемые воспитательные результаты .

В процессе занятий лепкой у учащихся развиваются коммуникативные навыки, чувство взаимопомощи – они помогают друг другу на занятиях. В отношениях с окружающими друг с другом проявляют внимание, дружелюбие, активно высказывают собственное мнение и положительно воспринимают чужое мнение, умеют сотрудничать в группе. У детей вырабатывается интерес к творческому процессу и мануальной работе. Дети учатся бережно относиться к пластилину, а так же экономить рабочий материал для последующих работ. В работе учащиеся проявляют организованность, аккуратность, упорство в достижении цели. Эмоционально отзывчивы на эстетическое и художественное своеобразие поделок.

* 1. Оценка результатов образовательной деятельности.

Программа предусматривает только одну итоговую выставку. Творческая же работа учащихся требует постоянного поощрения умений, навыков и стремления. Такое поощрение предполагается на каждом занятии.

Параметры оценки результатов освоения обучающимися программы:

1. Усвоение знаний.

2. Овладение умениями и навыками.

3. Познавательная активность.

4. Художественный вкус.

5. Мастерство исполнения.

6. Аналитические умения.

7. Мотивация творчества.

8. Коммуникативная культура.

9. Трудолюбие и работоспособность, ориентация на саморазвитие и самосовершенствование.

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1 Методическое обеспечение.

1. Наглядные пособия;
2. Образцы вылепленных поделок;
3. Литература по изготовлению поделок;
4. Портфолио готовых изделий по темам планирования;

4.2. Материально-техническое обеспечение

Рабочее место каждого учащегося должно быть обеспечено цветным пластилином, стеками, ёмкостью для воды, доской для пластилина, клеенкой, фартуком, бумажными салфетками , скалкой для раскатывания пластилина, дополнитеьным материалом (природным, растительным, декоративным).

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учимся лепить и рисовать./коллектив – М.: Кристалл/ От простого к сложному, 1997 - 224с.
2. Слепи свой остров. Азбука самоделок / И.Лыкова. – 6 изд. – М.: Карапуз/ Мастерилка, 2006. – 20с.
3. Учимся лепить из пластилина/ [Валерий Кард](http://www.ozon.ru/person/313219/), [Сергей Петров](http://www.ozon.ru/person/313220/) – М.:  [АСТ](http://www.ozon.ru/brand/855962/), [Сова](http://www.ozon.ru/brand/858527/)/  [В подарок](http://www.ozon.ru/context/detail/id/2660203/), 2006. – 128с.
4. Лепим из пластилина: Первые шаги/ Ткаченко Т.А. Стародуб К.И. – Феникс, 2003. – 160с.