**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | | | | | | | | | | | Тема урока | Тип урока | Виды деятельности учащихся | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия | Формы и методы контроля |
| план | | | | | | | факт | | | |
| Раздел 1. Труд человека кормит, а лень портит (13 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | | | |  | | | | | Р. Сеф «Лопата». Е. Карганова «Лекар­ство без рецепта». | Урок изу­чения но­вого ма­териала. | Работают над содержа­нием произведений, ана­лизируют их, отвечают на вопросы. | Находить в тексте главную мысль произ­ведения; разыгрывать произведение по ролям. | Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное,  инсценировать прочитанное. | Фронталь­ный опрос. |
| 2 |  | | | | | |  | | | | | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | Урок - инс­ценировка. | Упражняются в умении целостного и дифферен­цированного восприятия слов, выясняют значение неизвестных слов. | Читать выборочно, отвечать на вопросы, пересказывать прочи­танное. | выразительно читать ли­тературные произведения, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Индивиду­альный опрос. |
| 3 |  | | | | | |  | | | | | Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*. С. Баруздин «Бревйо». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответст­вующей смыслу произве­дения. Упражняются в интонационно- выразительном чтении. | Самостоятельно чи­тать, выражать свое отношение к поступ­кам героев; рисовать словесную картину. | Читать «про себя», пони­мая содержание текста, оп­ределять эмоциональный характер текста, оценивать поступки героев, обсуждать их с одноклассниками. | Вырази­тельное чтение. Фронталь­ная беседа. |
| 4 |  | | | | | | | | |  | | Русская народная сказка «Кому горшок мыть».  С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | Урок - инс­ценировка. | Учатся выяснять значе­ния незнакомых слов и словосочетаний; совер­шенствуют навык смы­слового чтения. Игра «Радиотеатр». | Самостоятельное чтение-, находить в тексте ответы на во­просы; участвовать в игре «Радиотеатр». | Читать текст с интонацион­ным выделением знаков препинания, читать по ро­лям, оценивать своё чтение и чтение одноклассников по критериям. | Фронталь­ный опрос. |
| 5-6 |  | | | | | | | | |  | | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | Уроки фор­мирования умений и навыков. | Читают, объясняют на­звание сказки, выборочно пересказывают прочитан­ное, готовятся к игре «Ра­диотеатр». | Выразительно чи­тать литературные произведения по ро­лям, используя инто­национные средства выразительности. | Читать «про себя», пони­мая содержание текста, об­мениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. | Индивиду­альный опрос. |
| 7 |  | | | | | | | | |  | | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*. | Комбини­рованный урок. | Учатся определять жанры произведений, дают оп­ределение понятию «бас­ня», готовятся к вырази­тельному чтению. | Читать басню, осоз­навать её подтекст, вы­ражать своё отношение к героям и их поступкам. | Развищпь воссоздающее и творческое воображение, читать выразительно, пере­давая эмоциональный ха­рактер текста и соблюдая знаки препинания. | Индивиду­альный опрос. |
| 8 |  | | | | | | | | |  | | Р. Киплинг «Отчего у Верблюда горб». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Определение идеи произ­ведения. Определение отношения автора к пер­сонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Определять тему и главную мысль произ­ведения; читать стихо­творные произведения; определять мотив по­ведения героев путем выбора правильного ответа из текста. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Чи­тать текст с интонационным выделением знаков препи­нания. | Фронталь­ный опрос. |
| 9 |  | | | | | | | | |  | | Африканская сказка «Лентяйка». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Знакомство со сказками народов мира. Формиро­вание осознанности и вы­разительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение худо­жественному пересказу прочитанного. | Составлять характери­стику главных героев; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; пере­сказывать сказку по схематическому плану. | Читать выразительно, пе­редавая эмоциональный ха­рактер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интона­ционные средства вырази­тельности. | Текущий контроль. |
| 10 |  | | | | | | | | |  | | Грузинская сказка «Голубой ковёр». | Урок за­крепления умений и навыков. | Знакомство со сказками народов мира. Формиро­вание осознанности и вы­разительности чтения. Пополнение словарного запаса. Обучение худо­жественному пересказу прочитанного. | Составлять характери­стику главных героев; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; пере­сказывать сказку по схематическому плану. | Читать выразительно, пе­редавая эмоциональный ха­рактер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интона­ционные средства вырази­тельности. | Фронталь­ный опрос. |
| 11 |  | | | | | | | | |  | | Р. Сеф «Странное дело». | Комбини­рованный урок. | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения чи­тать. Определение темы текста. | Читать осознанно текст художественного про­изведения, стихотвор­ные произведения наизусть (по выбору); анализировать назва­ние произведения. | Декламировать произведе­ния. Определять эмоцио­нальный характер текста. Соотносить название произведения с его содер­жанием. | Текущий контроль. |
| 12 |  | | | | | | | | |  | | Обобщающий урок. | Урок-  викторина. | Обобщение прочитанных произведений по задан­ным параметрам. Обуче­ние правильному называ­нию книги (автор, загла­вие). Обучение ориенти­ровке в книге по обложке и содержанию (оглавле­нию). | Воспроизводить пра­вила систематизации книг. Систематизиро­вать книги; читать осознанно текст худо­жественного произве­дения; определять те­му и Главную мысль произведения; пере­сказывать текст; де­лить текст на смысло­вые части, составлять его простой план; со­ставлять небольшое монологическое выска­зывание с опорой на авторский текст. | Сравнивать произведения схожей тематики. Сравни­вать персонажей близких по тематике произведений. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. Обобщать прочитанное. | Фронталь­ная работа. |
| 13 |  | | | | |  | | | | | | Тест №1. | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Проверка усвоения ос­новных понятий, пред­метных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста не­сложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих.в него букв; давать пер­сонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. | Самостоя­тельная работа. |
| **Раздел 2. Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 |  | | | | | | | | |  | | Итальянская сказка «Новая юбка». С. Маршак «Не так». | Урок формирования умений и навыков. | Сравнение произведений, персонажей разных про­изведений. Ранжирование произведений по темати­ке, жанру. | Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произ­ведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нрав­ственных качеств. Обмени­ваться мнениями с одно­классниками по поводу чи­таемых произведений. | Индивиду­альный опрос. |
| 15 |  | | | | | | |  | | | | Русская народная сказка «Как мужик гусей делил». | Урок изучения нового материа­ла. | Знакомство с народными сказками. Выпонение упражнений, вырабаты­вающих правильность и беглость чтения. Форми­рование осознанности и  выразительности чтения. Характеристика персона­жа. Освоение приема драматизации. | Читать осознанно текст художественного произведения; приво­дить примеры произ­ведений фольклора (пословицы, загадки,  сказки; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); разли­чать сказки народные и литературные. | Воспринимать на слух ху­дожественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Чи­тать вслух плавно целыми словами. Характеризовать  персонаж в опоре на текст. Соотносить название произведения с его содер­жанием. | Фронталь­ный опрос. |
| 16 |  | | | | | | |  | | | | Русская народная сказка «Дочь- семилетка». | Комбини­рованный урок. | Знакомство с народными сказками. Формирование осознанности и вырази­тельности чтения. Харак­теристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определе­ние идеи произведения. | Читать выразитель­но, артистично текст художественного про­изведения; пересказы­вать и инсценировать текст; различать жан­ры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); оце­нивать поступки героев сказки. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Определять тему, идею произведения. Озаглавли­вать прочитанное и иллюст­рации. | Фронталь­ный опрос. |
| 17- 18 |  | | | | | |  | | | | | Русские народные сказки. «Морской царь и Василиса Премудрая». | Уроки фор­мирования умений и навыков. | Знакомство с понятием «волшебная сказка», по­нятием «зачин». Попол­нение словарного запаса. Обучение художествен­ному пересказу прочитан­ного. | Характеризовать особенности волшеб­ной сказки. Находить в сказке «зачин», пе­ресказывать с опорой на картинный план; читать осознанно текст художественного произведения. | Выразительно читать ли­тературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. | Фронталь­ная беседа. |
| 19 |  | |  | | | | | | | | | Армянская сказка «Золотое яблоко». | Урок за­крепления умений и навыков. | Обучение художествен­ному пересказу прочитан­ного. Освоение приема драматизации. Составле­ние рассказа по иллюст­рации. | Знание понятий «дра­матизация», «волшеб­ная сказка». Читать выразительно текст художественного про­изведения и выделять главное в прочитан­ном; пересказывать, делить текст на смы­словые части, состав­лять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Выразительно читать ли­тературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. | Индивиду­альный опрос. |
| 22 |  | |  | | | | | | | | | Кир Булычев «Авгие­ва лаборатория». | Комбини­рованные уроки. | Выполнение упражнений, вырабатывающих пра­вильность и беглость чте­ния. Формирование осоз­нанности и выразитель­ности чтения. | Давать характеристику необычным персона­жам; читать осознанно текст художественного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Читать текст с интонацион­ным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать сужде­ния о значении тех или иных нравственных качеств. | Фронталь­ный опрос. |
| 23 |  | |  | | | | | | | | | Обобщающий урок. | Урок-игра. | Сравнение произведений, персонажей разных про­изведений. Обобщение прочитанных произведе­ний по заданным пара­метрам. | Выделять эпизоды из текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; прогнозиро­вать содержание тек­ста перед чтением и в процессе чтения. | Сотрудничать с однокласс­никами при подготовке и проведении игры «Радиоте­атр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.. | Фронталь­ной опрос, графиче­ский рису­нок. |
| 24 |  | |  | | | | | | | | | Тест №2. | Урок про­верки зна­ний, уме­ний и на­выков. | Проверка усвоения ос­новных понятий, пред­метных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста не­сложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать пер­сонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.  , Л | Самостоя­тельная работа. |
| **Раздел 3. «Унылая пора! Очей очарованье!..» (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 |  | | | | | | | |  | | | К. Бальмонт «Осень»\*.  И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Знакомство с произведе­ниями о природе. Выяс­нение значения иллюст­рации в книге и ее роли в понимании произведения. Определение темы тек­ста. Обогащение словар­ного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Рассказывать прави­ла заучивания стихо­творений. Выполнять словесное рисование картин природы; чи­тать осознанно текст художественного про­изведения, стихотвор­ные произведения  наизусть (по выбору); составлять небольшое монологическое выска­зывание с опорой на авторский текст. | Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразитель­но читать по книге или наи­зусть стихи перед аудитори­ей (с предварительной са­мостоятельной подготовкой). | Индивиду­альный опрос. |
| 26 |  | | | | | | | |  | | | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Выполнение упражнений, вырабатывающих пра­вильность и беглость чте­ния. Формирование осоз­нанности и выразитель­ности чтения. | Понимать значение термина «рифма». На­ходить рифму в произ­ведении; рифмовать слова, текст; читать осознанно текст художе­ственного произведения. | *Воспринимать на слух* ху­дожественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Разви­вать* воссоздающее и твор­ческое воображение. | Фронталь­ная беседа. |
| 27- 28 |  | | | | | | | |  | | | К. Паустовский «Барсучий нос». | Комбини­рованные уроки. | Выявление подтекста чи­таемого произведения. Составление небольшого рассказа по иллюстрации и по названию. | *Делить* текст на смы­словые части, состав­лять его простой план; приводить примеры художественных про­изведений разной тематики по изученному материалу. | *Соотносить* название про­изведения с его содержани­ем. *Соотносить* фрагменты текста и иллюстрации. Чи­тать *«про себя»,* осознавая содержание текста, переска­зывать. | Фронталь­ный опрос. |
| 29 |  | | | | | | | |  | | | А.С. Пушкин «Осень»\*. М. Лермонтов «Осень». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Обогащение словарного запаса. Тренировка в за­учивании наизусть. | Прогнозировать со­держание произведе­ния; читать осознанно текст художественного произведения; опре­делять тему и главную мысль; читать стихо­творные произведения наизусть (по выбору). | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. | Индивиду­альный опрос. |
| 30 |  | | | | | | | |  | | | А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» Н. Некрасов «Слав­ная осень! Здоровый, ядрёный...» А. Май­ков «Осень». | Комбини­рованный урок. | Учатся сравнению содер­жания двух произведений. Обосновывают выбор по­нравившегося произведе­ния. | Выразительно декла­мировать литератур­ные произведения, оп­ределять отношение автора к явлениям природы. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. | Фронталь­ный опрос. |
| 31 |  | | | | | | | |  | | | Контрольное чтение №1. | Урок про­верки зна­ний, уме­ний и на­выков. | Проверка техники чтения. | Осознанно, с выраже­нием читать текст, отвечать на вопросы по содержанию. | Контролировать, анализиро­вать, оценивать свои дейст­вия. |  |
| Раздел 4. Много хватать - своё потерять (5 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 |  | | | | | | | |  | | | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | Урок изу­чения но­вого ма­териала. | Формирование нравст­венной позиции, а также личностных качеств: тру­долюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабаты­вающих правильность и беглость чтения. | Определять характер текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; оценивать события\* героев про­изведения.  •  "ч | Читать «про себя», пони­мая содержание текста. Оп­ределять эмоциональный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Фронталь­ный опрос. |
| 33 |  | | | | | | |  | | | | Я. Аким «Жадина». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Анализ заголовка произ­ведения. Сравнение про­изведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произве­дений по тематике, жанру. | Прогнозировать со­держание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Со­ставлять небольшой рас­сказ о герое. | Индивиду­альный опрос. |
| 34 |  | | | | | | |  | | | | В. Зотов «Бабушкин халат». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Характеристика персона­жа. Составление неболь­шого рассказа о персона­же по составленному плану. Словесное рисо­вание. | Составлять картин­ный план; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; отвечать за свои поступки. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выбо­рочно читать текст с целью аргументации своего мнения.  - i | Пересказ текста. Индивиду­альный опрос. |
| 35 |  | | | | | | |  | | | | Дж. Родари «Солнце и туча». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержа­ние сказки. Выявляют подтекст читаемого про­изведения. | Читать выразительно текст художественного произведения; пере­сказывать и инсцени­ровать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рас­сказ, басня). | Составлять рассказ по ил­люстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения. | Иллюст­рация к тексту. Фронталь­ный опрос. |
| 36 |  | | | | | | |  | | | | Обобщающий урок. | Комбини­рованный урок. | Работают с картинными иллюстрациями к произ­ведению. Соотносят со­держание сказки с посло­вицей. | Отвечать на вопросы по содержанию сказки; высказывать свое отношение к героям сказки; оценивать по­ступки героев сказки. | Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно чи­тать литературные произве­дения по ролям, разыгры­вать сценки. | Творче­ское вы­ступление. |
| **Раздел 5. Тайное всегда становится явным (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 |  | | | |  | | | | | | | В. Драгунский «Тайное всегда ста­новится явным». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Формирование нравст­венной позиции, а также личностных качеств: тру­долюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабаты­вающих правильность и беглость чтения. | Определять характер текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; оценивать события, героев про­изведения. | Читать «про себя», пони­мая содержание текста. Оп­ределять эмоциональный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Фронталь­ный опрос. |
| 38 |  | | | |  | | | | | | | Н. Носов «Огурцы». | Урок формирования умений и  навыков. | Выявление подтекста чи­таемого произведения. Определение идеи произ­ведения. Определение отношения автора к пер­сонажу. | Объяснять авторское отношение к героям текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; составлять небольшое монологи­ческое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведе­ния, анализировать сказку. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Фронталь­ный опрос. |
| 39 |  | | | |  | | | | | | | В. Осеева «Поче­му?». | Урок фор­мирования умений и, навыков. | Характеристика персона­жа. Составление неболь­шого рассказа о персона­же. Чтение по ролям. | Описывать характер героев текста; читать осознанно текст художе­ственного произведе­ния; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на задан­ную тему. | Характеризовать литера­турного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Сотрудничать с однокласс­никами при подготовке и проведений игры «Радиоте­атр». | Индивиду­альный. |
| 40- 41 |  | | | | | | | |  | | | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | Уроки за­крепления 'умений и навыков. | Характеристика персона­жа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произ­ведения. | Выполнять творческий пересказ от лица авто­ра и лица героев; чи­тать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пере­сказывать текст; де­лить текст на смысло­вые части, составлять его простой план. | Читать «про себя», пони­мая содержание текста. Вы­сказывать суждения о зна­чении тех или иных нравст­венных качеств. | Творче­ский пере­сказ. |
| 42 |  | | | | | | | |  | | | Л. Пантелеев «Честное слово». | Урок за­крепления умений и навыков. | Характеристика персона­жа. Составление неболь­шого рассказа о персона­же по заранее составлен­ному плану. Словесное рисование. | Составлять цитатный план; читать осознанно текст художественного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; отвечать за свои по­ступки. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Выбо­рочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | Творче­ский пере­сказ, инс­ценировка. |
| 43 |  | | | | | | | |  | | | Тест № 3. | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Проверка усвоения ос­новных понятий, пред­метных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста не­сложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать пер­сонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. | Самостоя­тельная работа. |
| **Раздел 6. Ежели вы вежливы... (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 |  | | | | | | | |  | | | С. Маршак «Урок вежливости». И. Пивоварова «Веж­ливый ослик». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Формирование осознан­ности и выразительности чтения. Определение от­ношения автора к персо­нажу. | Читать осознанно текст художественного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения. | Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | Индивиду­альный опрос. Вырази­тельное чтение. |
| 45 |  | | | | | | | |  | | | Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Обогащение словарного запаса. Определение от­ношения автора к персо­нажу. | Определять жанр, те­му стихотворения, мо­тив поведения героев; читать осознанно текст художественного про­изведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Индивиду­альный опрос. |
| 46 |  | | | | | | | |  | | | В.Осеева «Волшебное слово». | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Сравнение произведений, персонажей разных про­изведений. Обобщение прочитанных произведе­ний по заданным пара­метрам. | Выделять эпизоды из текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; прогнозиро­вать содержание тек­ста перед чтением и в процессе чтения. | Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиоте­атр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | Фронтальный опрос. |
| 47 |  | | | | | | | |  | | | Тест №4. | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Проверка усвоения ос­новных понятий, пред­метных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать пер­сонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. | Самостоя­тельная работа. |
| **Раздел 7. «Снег летает и сверкает...» (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 |  | | | | | | | |  | | | С. Есенин «Берёза»\*. М. Пришвин «Дере­вья в лесу». | Урок изучения нового материа­ла. | Освоение приема «музы­кальное иллюстрирова­ние». Обогащение сло­варного запаса. Форми­рование осознанности и выразительности чтения. | Участвовать в диало­ге при обсуждении про­слушанного (прочитан­ного) произведения; читать осознанно текст художественного про-, изведения; определять тему и главную мысль произведения; состав­лять небольшое моно­логическое высказыва­ние с опорой на автор­ский текст; оценивать события произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Иллюстри­ровать прочитанное. | Фронталь­ный опрос. |
| 49 |  | | | | | | | |  | | | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»  А.С. Пушкин «Зимний вечер». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Выполняют упражнения, вырабатывающие пра­вильность и беглость чтения. | Читать текст выра­зительно, передавая эмоциональное со­стояние автора; отве­чать на вопросы. | Отвечать на вопросы по со­держанию литературного текста, характеризовать эмоциональное состояние автора. Выполнять словес- | Творче­ское выступление. |
| 50 |  | | | | | | | |  | | | Х.К. Андерсен «Де­вочка со спичками». | Комбини­рованный урок. | Анализ заголовка произ­ведения. Выявление под­текста произведения. Оп­ределение отношения автора к персонажу. | Читать осознанно текст художественного произведения; опреде­лять тему и главную мысль произведения; оценивать события, ге­роев произведения; пре­одолевать трудности. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Со­относить название произ­ведения с его содержанием. | Фронталь­ный опрос. |
| 51 |  | | | | | | | |  | | | А. Блок «Ветхая избушка».  И. Суриков «Детство». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Составление картинного плана. Словесное рисо­вание. | Подбирать эпизоды из текста к иллюстраци­ям; определять мотивы поведения героев пу­тем выбора правиль­ного ответа из ряда предложений. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Опре­делять эмоциональный характер текста. Состав­лять монологические выска­зывания. | Индивиду­альный опрос. |
| 52 |  | | | | | | | |  | | | З.Александрова «Снежок»\*. Саша Чёрный  «На коньках». | Урок по­вторения и обобще­ния. | Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения чи­тать. Определение темы текста. | Читать осознанно текст художественного про­изведения, стихотвор­ные произведения наизусть (по выбору); анализировать назва­ние произведения. | Декламировать произведе­ния. Определять эмоцио­нальный характер текста. Соотносить название произведения с его содер­жанием. | Индивиду­альный опрос. |
| 53 |  | | | | | | | |  | | | В. Драгунский «Кот в сапогах». | Урок изучения нового материала. | Отработка умения читать  выразительно по ролям. | Пересказывать текст; составлять план; отвечать на вопросы, находить в тексте слова, выражающие главную мысль. | Читать литературные про­изведения по ролям, исполь­зуя интонационные средства выразительности, обмени­ваться мнениями с одно­классниками по поводу чи­таемых произведений. | Фронталь­ный опрос. |
| 54- 55 |  | | | | | | | |  | | | Н. Носов «Бенгаль­ские огни». | Уроки фор­мирования умений и навыков. | Выполнение упражнений, вырабатывающих пра­вильность и беглость чте­ния. Подготовка к Радио­театру. | Читать выразитель­но, передавая эмоцио­нальное состояние героя; отвечать на вопросы. | Отвечать на вопросы по со­держанию литературного текста, характеризовать ли­тературного героя, состав­лять небольшой рассказ о герое. | Фронталь­ный опрос. |
| 56 |  | | | | | | | |  | | | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*. К. Бальмонт «Сне­жинка».  С. Есенин «Пороша», «Поёт зима, аукает...». | Комбини­рованный урок. | Обогащение словарного запаса.  Тренировка в заучивании наизусть. | Составлять небольшое монологическое выска­зывание с опорой на авторский текст; оце­нивать события, геро­ев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); делить текст на смысловые части. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Со­относить название произ­ведения с его содержанием, | Индивиду­альный опрос. |
| 57 |  | | | | | | | |  | | | Контрольное чтение №2. | Урок про­верки зна­ний, уме­ний и на­выков. | Проверка техники чтения. | Осознанно, с выраже­нием читать текст, отвечать на вопросы по содержанию. | Контролировать, анализиро­вать, оценивать свои действия. |  |
| **Раздел** 8. **Каждый свое получил** (18 **ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 |  | | | | | | | |  | | | Эстонская сказка «Каждый своё получил». Латышская сказка «Два брата». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Знакомство со сказками других народов. Работа с картинными ил­люстрациями к произве­дению. Соотнесение со­держания сказки с посло­вицей. Выявление под­текста сказки. | Находить главную мысль в тексте; соот­носить содержание сказки с пословицей. | Составлять сказку по схе­ме, иллюстрировать прочи­танное, определять тему, идею произведения. | Иллюст­рация к тексту. Фронталь­ный опрос. |
| 59 |  | | | | | | | |  | | | Ю.Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». | Урок закрепления знаний, умений и навыков. | Подготовка к выразитель­ной декламации, выступ­лению в Радиотеатре. | Различать жанры ху­дожественной литера­туры (сказка, рассказ, басня); различать ав­торскую и народную сказку. | Читать вспух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Индивиду­альный опрос. |
| 60 |  | | | | | | | | |  | | Узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | Урок закрепления знаний, умений и навыков. | Выполнение упражнений, вырабатывающих пра­вильность и беглость чте­ния. Тренировка осознан­ного и выразительного чтения, подготовка к Ра­диотеатру. | Различать сказки бы­товые и волшебные, о животных, обосновы­вать своё мнение; вы­разительно читать; пересказывать близко к тексту. | Обобщать прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, соотно­сить иллюстрации с фраг­ментами текста. | Фронталь­ный опрос. |
| 61 |  | | | | | | | | |  | | И. Крылов «Чиж и Голубь»\*. | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Выявление подтекста чи­таемого произведения. Определение темы тек­ста. | Объяснять, какая мудрая мысль выска­зана в басне. | Высказывать суждения о значении тех или иных нрав­ственных качеств. Обмени­ваться мнениями с одно­классниками по поводучи**­**таемых произведений. | Индивиду­альный опрос. |
| 62 |  | | | | | | | | |  | | Л.H. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Определение темы про­изведения. Характеристи­ка персонажа. Пополне­ние словарного запаса. | Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осоз­нанно текст художест­венного произведения; давать характеристику героям басни. | Выборочно читать текст с мелью аргументации своего мнения. Характеризовать персонаж в опоре на текст. | Фронталь­ный опрос. |
| 63 |  | | | | | | | | |  | | Г. Ладонщиков «В старой сказке». | Урок по­вторения и обобще­ния. | Анализ заголовка произ­ведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Определять характер текста по заглавию; читать осознано текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произведения. | Воспринимать на слух ху­дожественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Опре­делять эмоциональный ха­рактер текста. | Фронталь­ная беседа. |
| 64 |  | | | | | | | | |  | | Русская народная сказка «Баба-Яга». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Знакомство с сюжетной схемой волшебной сказ­ки. Составление картин­ного плана. Пополнение словарного запаса. Обу­чение художественному пересказу прочитанного. | Определять характер произведения по ри­сункам; работать с ил­люстрациями; читать осознанно текст худо­жественного произве­дения; составлять не­большое монологиче­ское высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать картинный план. Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно чи­тать литературные произ­ведения по ролям, разыгры­вать сценки. | Пересказ. Индивиду­альный опрос. |
| 65 |  | | | | | | | |  | | | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | Урок фор­мирования знаний, умений и навыков. | Обучение художествен­ному пересказу прочитан­ного. Освоение приема драматизации. Составле­ние рассказа по иллюст­рации. | Понимать значение терминов «драмати­зация», «волшебная сказка». Читать вы­разительно текст ху­дожественного произ­ведения и выделять главное в прочитан­ном; пересказывать, делить текст на смы­словые части, состав­лять его простой план; оценивать события, героев произведения;  приводить примеры произведений фольк­лора (пословицы, загадки, сказки); разли­чать сказки народные и литературные. | Выразительно читать ли­тературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. | Фронталь­ный опрос. |
| 66- 67 |  | | | | | | | | |  | | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | Уроки формирования знаний, умений и навыков. | Сравнение произведений,персонажей разных про­изведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и лите­ратурными (авторскими). | Читать осознанно текст художественного произведения; состав­лять небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на авторский текст; оценивать события, героев про­изведения. | Обмениваться мнениями *с* одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Фронтальный опрос. Пересказ*.* |
| 68 |  | | | | | | | |  | | | Английская сказка, «Хромая Молли». | Урок формирования знаний, умений и навыков. | Знакомство со сказками народными (разных наро­дов) и литературными (авторскими). | Подбирать эпизоды из текста к иллюстраци­ям; определять мотивы поведения героев пу­тем выбора правильного ответа из ряда предложений. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Опре­делять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Индивидуальный опрос. |
| 69- 70 |  | | | | | | | |  | | | Чешская сказка «Златовласка». | Уроки формирования знаний, умений и  навыков. | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Выявление примеров звукоподража­ния. | Определять главную мысль, сформулированную в тексте; чи­тать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; состав­лять небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на авторский текст. | Иллюстрировать прочитан­ное. Характеризовать персонаж в опоре на текст. Со­трудничать с одноклассни­ками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». | Фронталь­ная беседа. |
| 71- 72 |  | |  | | | | | | | | | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | Уроки формирования знаний, умений и навыков. | Характеристика персонажа. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Выполнять творческий пересказ от лица авто­ра и лица героев; чи­тать осознанно текст художественного про-  доведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысло­вые части, составлять его простой план. | Читать «про себя»,пони­мая содержание текста. Вы­сказывать суждения о зна­чении тех или иных нравственных качеств. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке к Радиотеатру. | Творческий  пересказ. |
| 73 |  | |  | | | | | | | | | Чарская «Живая перчатка». | Урок закрепления знаний, умений и навыков. | Анализ заголовка произ­ведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произведения. | Воспринимать на слух ху­дожественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Опре­делить эмоциональный ха­рактер текста. | Индивидуальный опрос. Выразитель­ное чтение. |
| 74 |  | |  | | | | | | | | | Ю. Мориц «Песенка про сказку». | Урок закрепления знаний, умений и навыков. | Выделение языковых средств художественной выразительности. | Анализировать языко­вые средства вырази­тельности. Читать выразительно и осоз­нанно текст художест­венного произведения; выделять языковые средства выразитель­ности; определять те­му и главную мысль произведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | Фронтальный опрос. |
| 75 |  |  | | | | | | | | | | Тест №5. | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Проверка усвоения ос­новных понятий, пред­метных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. | Самостоятельная работа. |
| **Раздел 9. Жизнь дана на добрые дела (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **76** |  | | | | | | |  | | | | Ю. Мориц «Разгова­ривали вещи». | Комбини­рованный урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чте­ния. Формирование осознанности и выразитель­ности чтения. | Анализировать образ­ность художественной речи; читать вырази­тельно стихотворение; определять тему и главную мысль произ­ведения. | Определять эмоциональный характер текста. Вырази­тельно читать литератур­ные произведения. | Индивидуальный опрос. Вырази­тельное чтение. |
| **77- 79** |  | | | | | | |  | | | | Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель». | Уроки фор­мирования умений и навыков. | Анализ заголовка произ­ведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произведения; состав­лять рассказ от лица героев. | Воспринимать на слух ху­дожественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Опре­делять эмоциональный ха­рактер текста. | Индивидуальный опрос. Выразитель­ное чтение. |
| 80- 81 |  | | | | | | |  | | | | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | Урок за­крепления знаний, умений и навыков. | Формирование осознан­ности и выразительности чтения. Определение от­ношения автора к персо­нажу. | Читать по ролям; чи­тать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения. | Сотрудничать с однокласс­никами при подготовке и проведении игры «Радио­театр». | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| 82 |  | | | | | | |  | | | | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша». | Урок обобщения и закрепления | Сравнение произведений, персонажей разных про­изведений. Обобщение прочитанных произведе­ний по заданным пара­метрам. | Выделять эпизоды из текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; прогнозиро­вать содержание тек­ста перед чтением и в процессе чтения. | Сотрудничать с однокласс­никами при подготовке и проведении игры «Радиоте­атр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | Фронтальный опрос. |
| Раздел 10. За доброе депо стой смело (7 ч) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83- 84 |  | | | | | | | | | |  | Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо- юдо». | Уроки изу­чения но­вого материала. | Знакомство с фольклор­ными произведениями. Формирование осознан­ности и выразительности чтения. Пополнение сло­варного запаса. Обучение художественному пере­сказу прочитанного. | Объяснять значение термина «диалог». Составлять характеристику главных геро­ев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать сказку по схематическому плану. | Читать выразительно, передавая эмоциональный ха­рактер текста и соблюдая знаки препинания.Читать по ролям, используя интонационные средства вырази­тельности. | Пересказ, индивидуальный опрос. |
| 85 |  | | | | | | | | | |  | Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | Урок формирования умений и навыков. | Деление текста на смы­словые части и их озаглавливание. Составле­ние рассказа по иллюст­рации. Определение идеи произведения. | Определять главную мысль текста; читать осознанно текст худо­жественного произве­дения; определять те­му и главную мысль произведения; состав­лять небольшое моно­логическое высказыва­ние с опорой на авторский текст; оценивать события, героев про­изведения. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.Опре­делять тему, идею произве­дения. | Фронтальный опрос. |
| 86 |  | | | | | | | | |  | | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | Урок формирования умений *и* навыков. | Составление рассказа по плану. Определение темы произведения. Характе­ристика исторического героя - защитника Родины. | Определять тему тек­ста по рисункам; рабо­тать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного про­изведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Определять эмоциональный характер текста. Обмени­ваться мнениями с одноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Осоз­нание понятия «Родина». Проявление характера в по­ступках: преодоление собст­венных недостатков, воспи­тание нравственных принципов. | Фронтальный опрос. |
| 87 |  | | | | | | |  | | | | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С Баруздин «Страшный клад» | Урок закрепления умений и навыков. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости,  Доброжелательности, стремления прийти на  помощь, смелости, скромности. | Характеризовать персонажи; определять собственное отношение к их поступкам; читать осознанно текст художественного произведения;  определять тему и главную мысль произведения. | Высказывать суждения о  Значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнеиями с одноклассниками о поводу читаемых произведений. | Фронтальный опрос. |
| 88 |  | | | | | | |  | | | | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». | Урок повторения и систематизации. | Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литератур­ному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и собственное отноше­ние к персонажам; составлять небольшое монологическое выска­зывание с опорой на авторский текст. | Определять эмоциональный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| 89 |  | | | | | | |  | | | | Тест №6. | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Проверка усвоения основных понятий, пред­метных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции,  осуществлять самоконтроль. | Самостоятельная работа. |
| **Раздел 11. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (17 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 |  | | | | | | | | |  | | В. Осеева «Печенье», «Лекарство». | Урок изу­чения но­вого материала. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: тру­долюбия, правдивости, доброжелательности, скромности. Чтение по ролям. | Понимать значение термина «логическое ударение». Определять построение, характер текста глубоко и полно анализировать и оценивать прочитан­ное; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и вы­сказывать свое мнение о прочитанном по плану. | Высказывать суждения о значении тех или иных нрав­ственных качеств. Обмени­ваться мнениями с одно­классниками по поводу чи­таемых произведений. | Пересказ прочитанного тек­ста. |
| 91 |  | | | | | | | | |  | | Б. Емельянов «Мамины руки». | Комбинированный урок. |  | Устанавливать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; работать с иллюстра­циями; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; оценивать события, героев произведения. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Оза­главливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произ­ведения схожей тематики. Сравнивать персонажей близких по тематике произ­ведений. | Фрйоталь ный опрос. |
| 92 |  | | | | | | | | |  | | Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки».  О. Дриз «Книга». | Урок фор­мирования умений и навыков. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чте­ния. Формирование осознанности и выразитель­ности чтения. Определе­ние темы произведения. Характеристика персонажа. | Соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст худо­жественного произве­дения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Со­ставлять монологические высказывания. | Индивидуальный опрос. Вырази­тельное чтение. |
| 93 |  | | | | | |  | | | | | Тест №7. | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. | Самостоятельная работа. |
| 94 |  | | | | | |  | | | | | Г. Фалл ада «История, про мамину сказку». | Урок формирования умений и навыков. | Составление рассказа по иллюстрации. Освоение приема драматизации. | Объяснять значение понятия «драматиза­ция».  Инсценировать, читать по ролям сказку; срав­нивать рассказ со сказ­кой; выражать свои чувства по отношению к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения. | Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Со­ставлять рассказ по иллю­страции. Сотрудничать с одноклассниками в игре «Радиотеатр». | Чтение по ролям. |
| 95 |  | | | | | |  | | | | | В. Драгунский «…Бы». | Комбинированный  урок. | Определение темы и жанра произведения, характеристика персонажа. Пополнение словарного запаса. | Объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художест­венного произведения; давать характеристику героям рассказа. | Выборочно читать текс с целью аргументации своего мнения. Характеризовать персонаж в опоре на текст. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| 96 |  | | | | | |  | | | | | Н. Артюхова «Трудный вечер». | Урок формирования умений и навыков. | Формирование нравст­венной позиции, а также личностных качеств: доб­рожелательности, чутко­сти, стремления прийти на помощь. Выполнение упражнений, вырабаты­вающих правильность и беглость чтения. | Определять характер текста; читать осоз­нанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; оценивать события, героев произведения. | Читать «про себя», пони­мая содержание текста.Оп­ределятьэмоциональный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Творче­ский пере­сказ с продолжением. |
| 97 |  | | | | |  | | | | | | М. Зощенко «Золотые слова». | Урок закрепления умений и навыков. | Выявление подтекста чи­таемого произведения. Определение идеи произ­ведения. Определение отношения автора к пер­сонажу. | Объяснятьавторское отношение к героям текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; составлять небольшое монологи­ческое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать собы­тия, героев произведе­ния, анализировать произведение. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Фронтальный опрос. |
| 98 |  | | | | |  | | | | | | Черногорская сказка «Милош находит мать». | Урок закрепления умений и навыков. | Сравнение произведений, персонажей разных про­изведений. Обобщение прочитанных произведе­ний по заданным пара­метрам. | Выделять эпизоды из текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; прогнозиро­вать содержание тек­ста перед чтением и в процессе чтения. | Сотрудничать с однокласс­никами при подготовке и проведении игры «Радиоте­атр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | Фронтальный опрос. |
| 98 |  | | | | |  | | | | | | Контрольное чтение №3. | Урок проверки зна­ний, уме­ний и на­выков. | Проверка техники чтения. | Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию. | Способность контролировать, анализировать, оцени­вать свои действия. |  |
| 100 |  | | | | |  | | | | | | Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | Комбини­рованный урок. | Формирование осознан­ности и выразительности чтения. Знакомство с сю­жетной схемой. | Прогнозировать харак­тер текста (прием антиципации); определять тему, идею и главную мысль произ­ведения; пересказы­вать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; разли­чать сказки народные и литературные; опре­делять позицию автора. | Соотносить название про­изведения с его содержани­ем. Соотносить иллюстра­ции с фрагментами текста. Озаглавливать прочитанное иллюстрации. | Фронтальный опрос. |
| 101- 102 |  | | | | |  | | | | | | Испанская сказка «Птица-Правда». | Уроки формирования умений и навыков. | Знакомство с приёмом «сравнение». Составле­ние картинного плана, работа с деформирован­ным планом. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Обучение художественному пересказу  прочитанного. | Редактировать деформированный план; выполнять словесное рисование; переводить картинный план в сло­весный; выделять осо­бенности героев сказ­ки; анализировать иллюстрации; различать сказки народные и литературные. | Корректировать картинный план. Выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать про­читанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. | Пересказ. |
| 103 |  | | | | |  | | | | | | А. Платонов «Разно­цветная бабочка». | Урок применения умений и навыков. | Знакомство с новым жан­ром «легенда». Характе­ристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст. | Фронтальный опрос. |
| 104 |  | | | |  | | | | | | | Л. Петрушевская «Сказка о часах». | Урок применения умений и навыков. | Анализ заголовка произ­ведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Определять характер текста по заглавию; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произведения. | Воспринимать на слух ху­дожественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Опре­делять эмоциональный характер текста. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| 105 |  | | | |  | | | | | | | Русская народная сказка «Подземные царства». | Урок закрепления. | Сравнение произведений, персонажей разных про­изведений. Обобщение прочитанных произведе­ний по заданным параметрам. | Понимать значение термина «троекратное повторение». Находить троекратное повторе­ние в тексте; опреде­лять тему и главную мысль произведения; оценивать события и героев произведения. | Сравнивать персонажей близких по тематике произ­ведений. Обобщать прочи­танное. | Фронтальный опрос. Выразительное чтение. |
| 106 |  | | | |  | | | | | | | Г. Виеру «Мамин  день». | Урок закрепления и обобщения. | Выполнение упражнений, вырабатывающих пра­вильность и беглость чте­ния. Формирование осознанности и выразитель­ности чтения. | Анализировать образ­ность художественной речи; читать вырази­тельно стихотворение; определять тему и главную мысль произ­ведения. | Определять эмоциональный характер текста. Выразительно читать литератур­ные произведения. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| **Раздел 12. Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 |  | | |  | | | | | | | | Ф. Тютчев «Зима не­даром злится». М. Пришвин «Капля и камень».  В. Железников «Три ветки мимозы». | Урок изучения но­вого ма­териала. | Освоение приема «музыкальное иллюстрирова­ние». Обогащение сло­варного запаса. Форми­рование осознанности и выразительности чтения. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитан­ного) произведения; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; состав­лять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события. героев произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Иллюстри­ровать прочитанное. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| 108 |  | | |  | | | | | | | | И. Северянин  «Отчего?».  Г. Новицкая  «Подснежник».  В. Берестов «Мать-и- мачеха». | Урок повторения и систематизации. | Выделение языковых средств художественной выразительности. | Объяснять значение терминов «языковые средства выразитель­ности», «рифма». Чи­тать выразительно и осознанно текст худо­жественного произве­дения; выделять язы­ковые средства выразительности; опреде­лять тему и главную мысль произведения. | Читать вспух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | Фронтальный опрос. |
| 109 |  | | |  | | | | | | | | Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...» А. Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи...»), «Весна» («Песни жаворонков снова...»). | Урок формирования умений и навыков. | Знакомство с олицетво­рением. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». | Определять эмоциональный характер тек­ста; читать осознанно текст художественного произведения; читать стихотворные произ­ведения наизусть(по выбору); выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на задан­ную тему. | Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстри­ровать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопро­сы по содержанию литера­турного текста. | Фронтальный опрос. |
| 110 |  | |  | | | | | | | | | К. Паустовский «Стальное колечко». | Урок закрепления умений и навыков. | Определение идеи произ­ведения. Определение отношения автора к пер­сонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Пересказывать сказку; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять идею произведения; характеризовать героев. | Определять собственное отношение к персонажу. Оп­ределять отношение автора к персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. | Фронтальный опрос. |
| 111 |  | |  | | | | | | | | | А. Майков «Ласточка примчалась...». А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...». А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». А. Чехов «Весной». | Урок - викторина. | Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавле­нию). | Анализировать стихо­творения; комментиро­вать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворе­ния разных авторов; определять тему и глав­ную мысль произведе­ния; оценивать события, героев произведения. | Иллюстрировать прочитан­ное. Выявлять логические паузы и ударения. Обосно­вывать своё мнение. Ориентироваться в книге по обложке, содержанию. | Фронтальный опрос. |
| 112 |  | |  | | | | | | | | | Н. Сладкое «Ивовый пир». Я. Аким «Апрель». | Урок формирования умений и навыков. | Знакомство с приёмом сравнения. Обогащение словарного запаса. Освоение приема «музы­кальное иллюстрирова­ние». | Определять эмоцио­нальность характера текста; читать осоз­нанно текст художественного произведения; выполнять лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. Элементарно иллюстри­ровать текст. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопро­сы по содержанию литера­турного текста. | Фронтальный опрос. |
| 113 |  | | |  | | | | | | | | А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черёмуха». | Урок закрепления умений и навыков. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чте­ния. Формирование осознанности и выразитель­ности чтения. | Анализировать образ­ность художественной речи;читать выразительно стихотворение; определять тему и главную мысль произ­ведения. | Определять эмоциональный характер текста. Вырази­тельно читать литератур­ные произведения. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| 114 |  | | |  | | | | | | | | Тест №8. | Урок проверки знаний, умений и навыков. | Проверка усвоения основных понятий, пред­метных и универсальных учебных умений. | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художест­венному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль. | Самостоятельная работа. |
| **Раздел 13. Любовь - волшебная страна (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 115- 116 |  | | | | | | |  | | | | В. Берестов «Вечер.В мокрых цветах подоконник...». Н. Вагнер «Сказка».  Л- . | Уроки изучения нового материала. | Анализ заголовка произ­ведения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведе­ний по тематике, жанру. | Прогнозировать содержание текста по его названию; определять тему и главную мысль произведения; выпол­нять творческий пересказ; отличать рассказ от сказки; составлять небольшое монологи­ческое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рас­сказ о герое. | Творческий пересказ с продолжением. |
| 117 |  | | | | | |  | | | | | Братья Гримм  «Рапунцель». | Урок формирования умений и навыков. | Сравнение произведений, персонажей разных про­изведений. Обобщение прочитанных произведе­ний по заданным пара­метрам. | Выделять эпизоды из текста; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и главную мысль произ­ведения; прогнозиро­вать содержание тек­ста перед чтением и в процессе чтения. | Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиоте­атр». Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | Фронтальный опрос. |
| 118 |  | | | | | |  | | | | | Французская сказка «Красавица и чудовище». | Урок формирования умений и навыков. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чте­ния, обогащение словарного запаса. Формирова­ние осознанности и выразительности чтения. Оп­ределение темы произве­дения. Характеристика персонажа. | Прогнозировать; соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст худо­жественного произве­дения; соотносить данную характеристику с конкретным персонажем. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Индивидуальный опрос. Вырази­тельное чтение. |
| 119 |  | | | | | |  | | | | | Х.К. Андерсен «Ромашка». | Урок  обобщения и систематиза­ции. | Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию. Формирование нравст­венной позиции, а также личностных качеств. | Характеризовать пер­сонажи; определять собственное отноше­ние к их поступкам; читать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения. | Высказывать суждения о значении тех или иных нрав­ственных качеств. Обмени­ваться мнениями с одно­классниками по поводу чи­таемых произведений. Инсценировать прочитанное. | Фронтальный опрос. |
| 120 |  | | | | | | |  | | | | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | Урок изу­чения но­вого материала. | Анализ заголовка произ­ведения. Чтение по ро­лям. Определение количества смысловых час­тей. Работа с деформи­рованным планом. | Прогнозировать со­держание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст худо­жественного произве­дения; определять те­му и главную мысль произведения; созда­вать небольшой уст­ный текст на заданную тему. | Инсценировать прочитан­ное. Сотрудничать с одноклассникамипри подготовке и проведении игры «Радио­театр». | Фронтальный опрос. |
| 121-122 |  | | | | | | |  | | | | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста - ясна сокола». | Урок формирования умений и навыков. | Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Определение идеи произведения. Определение собственно­го отношения к литературному персонажу. | Определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; чи­тать осознанно текст художественного про­изведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Читать «про себя», понимая содержание текста. Определять эмоциональный характер текста. Соотно­сить иллюстрации с фраг­ментами текста. Опреде­лять тему, идею произведе­ния. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. Фронтальный опрос. |
| 123 |  | | | | | | |  | | | | Польская сказка «Каменный Принц и Пре­красная Померанца». | Урок формирования умений и навыков. | Выявление подтекста чи­таемого произведения. Определение идеи произ­ведения. | Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять те­му и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произведения; создавать небольшой уст­ный текст на заданную тему. | Читать «про себя», пони­мая содержание текста. Оп­ределять эмоциональный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных  качеств. | Индивиду­альный опрос. Выразительное чтение. |
| 124 |  | | | | |  | | | | | | А. Фет «Облаком волнистым...». Я. Полонский «Песня». И. Тургенев «Воробей». | Урок закрепления умений и навыков. | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Определять лирическое стихотворение. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст худо­жественного произве­дения; определять те­му и главную мысль; читать стихотворные произведения наизусть. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. | Чтение наизусть. |
| **Раздел 14. «Чудесное - рядом» (10 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 125 |  | | | | | |  | | | | | Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люб­лю берёзу русскую...» К. Паустовский «Заботливый цветок». | Урок изучения но­вого материала | Знакомство с понятием «психологическая пауза». Паузы - длительные и короткие - в зависимости от смысла читаемого. | Характеризовать понятие «психологическая пауза». Читать осознанно текст художест­венного произведения, соблюдая паузы; опре­делять тему и главную мысль произведения; оценивать события, ге­роев произведения. | Читать текст с интонацион­ным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Составлять краткие монологические высказыва­ния на основе литературного текста. | Индивидуальный опрос. Выразительное чтение. |
| 126 |  | | | | | |  | | | | | В. Жуковский «Род­ного неба милый свет...».  С.Маршак «О том, как хороша природа». Н. Абрамцева «Радуга». | Урок формирования умений и навыков. | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Давать определение ли­рического стихотворения. Выполнять словесное рисование; читать осоз­нанно текст художест­венного произведения; определять тему и глав­ную мысль; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | Отвечать на вопросу по содержанию литературного текста. Обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. | Чтение наизусть. |
| 127 |  | | | |  | | | | | | | Контрольное чтение №4. | Урок проверки зна­ний, уме­ний и на­выков. | Проверка техники чтения. | Осознанно, с выраже­нием читать текст, отвечать на вопросы по содержанию. | Контролировать, анализиро­вать, оценивать свои дейст­вия. |  |
| 128 |  | | | |  | | | | | | | Ю. Могутин «Берег бродячих камешков». М Пришвин «Дятел». | Урок формирования умений и навыков. | Обогащение словарного за­паса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | Самостоятельно рабо­тать с текстом; «рисо­вать» картинки к рас­сказу; пересказывать текст; объяснять зна­чение словосочетаний. | Читать «про себя», осозна­вая содержание текста. Оп­ределять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Пересказ. |
| 129 |  | | | |  | | | | | | | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Урок формирования умений и навыков. | Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; определять по обложке, титульному листу, предисло­вию, о чем рассказывает | Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. Ори­ентироваться в книге по | Фронтальный опрос. |
| 130 |  | | | |  | | | | | | | 0. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что кра­сивей всего?» | Комбинированный урок. | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Объяснять значение по­нятия «лирическое стихотворение». Выполнять словесное рисование; чи­тать осознанно текст художественного произве­дения; определять тему и главную мысль; читать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору). | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Выразительное чтение. Индивидуальный опрос. |
| 131 |  | | | | | | | |  | | | В. Бианки «Музыкант». | Урок формирования умений и навыков. | Анализ заголовка произ­ведения. Составление плана. Определение отношения автора к персо­нажу. | Читать осознанно текст художественного произ­ведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произведения; преодо­левать трудности. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Со­относить название произведения с его содержанием. Корректировать план. | Индивидуальный опрос. Выразительное чте­ние. |
| 132 |  | | | | | | | |  | | | Белорусская сказка  «Музыка-  чародейник». | Урок формирования умений и навыков. | Составление плана произведения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонаж в опоре на текст. | Фронтальный опрос. |
| 133 |  | | | | | | | |  | | | Итальянская сказка «Тайна Флорио». | Урок закрепления умений и навыков. | Освоение приема драма­тизации. Определение идеи произведения. Характеристика персонажа. | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; сравнивать, наблюдать, делать выводы. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Пересказывать прочитанное. Выразительно читать литературные произведения, разыгрывать сценки. | Индивидуальный опрос. Выразительное чте­ние. |
| 134 |  | | | | | | | |  | | | И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Ким «Летучий ковёр». | Урок закрепления и обобщения. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Выражать собственное аргументированное мнение о произведении и героях. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Проверочная работа. |
| 135-136 |  | | | | | | | |  | | | Резервные уроки. |  |  |  |  |  |