**Урок изучающего литературного чтения во 2 классе**

**Тема урока: Н. Сладков «Эхо»**

Цели и задачи: продолжить знакомство с творчеством Н.И. Сладкова; познакомить с осенними изменениями в природе;

отрабатывать навык чтения, учить выразительному чтению диалогов, передавая свои чувства; выделять голосом обращения в тексте;

воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: Литературное чтение: Учеб. Для учащихся 2 класса. Ч.1/ Ефросинина Л.А. М.: Вентана-Граф, 2013.; карточки с отрывками из изученных произведений; карточки для работы над интонацией; слова для игры в эхо; фигуры-заместители для моделирования обложки; портрет

Н. Сладкова; плакат для рефлексии; картинки с животными.картина И.И. Левитана «Золотая осень».

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день…

1. **Актуализация знаний.**

Как называется раздел, в котором мы работаем?

«Уж небо осенью дышало…».

Разгадав анаграммы, вспомните произведения, каких авторов мы уже изучали.

* 1. Анаграммы

Фамилии авторов: шкуинП(Пушкин),ишм( Шим),ебкйксрции (Скребицкий),веантурт( Трутнева).

* 1. Предлагаю ещё раз полюбоваться красотой и неповторимостью звучания строк этих авторов. Послушайте строки из прочитанных произведений. Назовите автора и заголовок.

*( 1. Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной, а листья осины разрумянила будто спелые яблоки. Г.Скребицкий «Осень».*

*2. Я два раза по два гриба нашла. Положила сушиться на пенёк. Хочу знать, какой будет запас. Э. Шим « Белка и Ворон»*

*3. Стало вдруг светлее вдвое,*

*Двор как в солнечных лучах-*

*Это платье золотое*

*У берёзки на плечах. Е. Трутнева « Осень»*

2.3 *Интонирование****.( работа над интонацией)***

Каждому осень открывает свои секреты по-особому. Каждый замечает в осени что-то своё: ведь осень для кого-то - радостная, а для кого-то - грустная пора.

Поучимся произносить слово «Осень» с разной интонацией.

( Спокойно. Вопросительно? Удивлённо-вопросительно?! Радостно! Восхитительно!!Таинственно…)



1. **Подготовка к восприятию произведения.**

Прежде чем читать новое произведение, поработаем **над техникой чтения.**

Игра «Эхо». ( Чтение за лидером: один учащийся читает слово, все остальные повторяют)

*Приложение «Слова для игры»*

(Смех- мех, коса-оса, экран-кран, олень-лень , шутка-утка, машина-шина, задача-дача, клён-лён, мель-ель, град-рад,скот-кот,снаряд-наряд)

* Прочитаем слова, в которых 1 слог;
* Прочитаем слова, в которых 2 слога;
* Прочитаем слова, в которых 3 слога.

Найди слово в слове. ( Чтение «Эхом», ведущий читает слово полностью, придавая какую-либо интонацию (см. пункт 2.3), учащиеся все вместе повторяют только конец слова, сохраняя заданную интонацию)

1. **Сообщение темы урока.**

Мы играли в игру «Эхо» А что это такое?

*Научная справка. Читает подготовленный ученик.*

*( Эхо - отражение звуков от разных предметов, когда то слово, которое мы произнесли, снова услышим, но не полностью, а только его окончание).*

Мы познакомимся с рассказом Николая Ивановича Сладкова «Эхо».

(На доске открыть портрет писателя.)

С какими его произведениями вы уже знакомились на уроках? О чём рассказывает Сладков в своих произведениях? (о природе, о животных). Сладков был настоящим исследователем природы. Он понял, что «загадки в лесу - на каждом шагу». Идя в лес, он всегда брал с собой фотоаппарат, тетрадь для записей, альбом и краски для зарисовок, бинокль для наблюдений.

Сегодня Н. Сладков приглашает нас на прогулку по-осеннему лесу.

Закройте глаза. Возьмите с собой хорошее настроение. Помните, что мы идём в гости. Нельзя тревожить жителей леса. Мы должны получить удовольствие от этой прогулки. Откройте глаза.

На опушке леса нас встречает его житель.

**Физкультминутка «Ёжик».**

1. **Первичное знакомство с произведением.**

* Самостоятельное чтение рассказа молча.

Посмотрите, у вас на столах лежат круги, переверните круг на цветную сторону, когда закончите читать.

* *Беседа: выявление первичного восприятия произведения.*

Какое настроение вызывает этот разговор с лесом?

Каким вы представляете лес?

В какой форме написано произведение? (в форме диалога)

Назовите жанр произведения. Какая тема произведения?

*Составление модели обложки.*

Н. Сладков

Эхо

Эхо

**6. Упражнения в выразительном чтении текста.**

*Словарная работа.*

Перед чтением давайте прочтём слова, которые даны на доске, сначала хором по слогам, а затем целыми словами.

По-де-ва-лись - подевались

За-ко-па-лись - закопались

Слу-чи-лось – случилось

Посмотрите на карточки «Интонирование». С какой интонацией будем читать предложения, в конце которых стоит вопросительный знак? Восклицательный знак?

Перечитайте текст шёпотом, подчёркивая простым карандашом слова-обращения.

**7. Работа над содержанием текста.**

- К кому сначала обратился автор? (к эхо).

- Куда же пропали лесные листья? (опали).

- Когда полностью опадают листья с деревьев ранней осенью или поздней?

- Как вы понимаете, трава лесная « ниже, ниже, ниже»?

- Как вы думаете, а куда улетели птички? Все ли птицы улетают в тёплые

края? Почему не все?

- Как речные обитатели подготовились к зиме?

- Что нам рассказало лесное эхо про белочек и зайчиков?

7.1 Выборочное чтение.

С чем сравнивает автор лес? Найдите и прочитайте это предложение в тексте.

Найдите и правильно прочитайте восклицательное предложение.

Найдите в тексте слово-обращение в уменьшительно-ласкательном значении, (птички-певички). Почему так ласково обращается к ним автор? (Наверное, ему нравилось слушать пение птиц).

7.2 Чтение по ролям.

Учитель исполняет роль автора, учащиеся - роль эха.

7.3 Работа в паре.

Определите в паре, кто будет исполнять роль автора, а кто будет играть роль эха и отвечать на вопросы Сладкова?

Читайте правильно и выразительно вопросы и ответы на них, выделяя голосом слова-обращения, предавая интонацию понижения слов лесного эха.

**8. Подведение итогов. Рефлексия.**

С каким произведением познакомились на уроке?

Назовите ещё раз тему рассказа. ( О природе)

А какова тема произведений всего раздела? ( О природе)

Какими качествами обладают авторы, которые пишут о природе?

А какую главную мысль передают они в своих произведениях?

(Они учат нас любить природу, беречь её)

Давайте покажем наше отношение, оформив плакат, который так и называется словами Н. Сладкова «С любовью ко всему живому…».

(Учащиеся наклеивают картинки растений и животных на заранее нарисованное дерево) 