*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*Верхнехавская средняя общеобразовательная школа №1*

*Верхнехавского муниципального района Воронежской области*

**«Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель МО Заместитель директора Директор школы

\_\_\_\_\_ Анисимова Т.П. \_\_\_\_\_ Елисеева Н.В. \_\_\_\_\_ Садовников Н. Н.

Протокол №1 «29» августа 2012 г. Введено в действие

от «28» августа 2012 г. Приказ №\_\_ от «31» августа 2012 г.

**Рабочая программа**

по учебному предмету «Литературное чтение» (базовый уровень)

в 1 «Б» классе

учителя первой квалификационной категории

Королевой Галины Михайловны

2012 г.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (М.: Просвещение, 2010г) на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.* (М.: Просвещение, 2011г.)

*(* УМК «Школа России»)

**Пояснительная записка**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение **в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

***Навык чтения***. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения *слушать* и *говорить***) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится ***работе с текстом художественного произведения.***На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена ***литературоведческая пропедевтика***. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности**» раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

На основании Методических рекомендаций по формированию учебных планов для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Письмо Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 24.08.2012 года №01-03-06321) в 1 классе в первой четверти отводится на литературное чтение – 3 часа в неделю, во 2-4 четвертях – 4 часа в неделю. Всего –124 часа в год.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако­мятся с художественными произведениями, нравственный по­тенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе пол­ноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, со­ответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос­мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок заду­мывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

**1класс**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чте­ния - 30-40 слов в минуту.

**2класс**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; . Темп чтения незна­комого текста — не меньше 50 слов в минуту.

**3 -4 класс**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в ми­нуту(3 класс). Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс).

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

**1класс**

Раскрытие со­держания ил­люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас­сказа, нахож­дение в тексте предложений, соответствую­щих им. Воспитание вни­мания к ав­торскому сло­ву в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание зна­чения слов и выражений в контексте: раз­личение про­стейших слу­чаев многоз­начности слов, отыскивание в тексте (с по­мощью учите­ля) слов и вы­ражений, ха­рактеризующих событие, дейст­вующих лиц, картины при­роды, воссоз­дание на этой основе соответ­ствующих сло­весных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или кар­тинному плану, дан­ному в учебнике. Подробный пере­сказ небольших про­изведений с отчет­ливо выраженным сюжетом.

**2 класс**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление тек­ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс­ли прочитан­ного (с помо­щью учителя). Ориентировка в учебной кни­ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выбо­рочный пересказ про­читанного с исполь­зованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление по­следовательности дей­ствия в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением

**3 класс**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу час­ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произ­ведения и его смысла в целом. Составление плана прочи­танного и крат­кий пересказ его содержания с помощью учи­теля. Словесное рисование кар­тин к художе­ственным тек­стам. Составление рассказов о сво­их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий. Сопоставление и осмысление по­ступков героев, мотивов их по­ведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). Внимание к язы­ку художест­венных произ­ведений, пони­мание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

**4 класс**

Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

**1 класс**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

**2 класс**

Внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**3 класс**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**4 класс**

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

**1класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака,с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

**3 класс**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

**1 класс**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла.

**2 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре и наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами

**3 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**4 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

**1-2 класс**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**3-4 класс**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

**Материально-техническое обеспечение**

*Книгопечатная продукция*

Русский язык. Рабочие программы.1-4 классы. Канакина В.П., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. –М.: Просвещение, 2011

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.

Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: Вако, 2012

Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение,2011.

С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. – М.: ВАКО, 2011.

*Печатные пособия*

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

Касса букв и сочетаний.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.

**Технические средства обучения.**

* Компьютер
* Мультимедийный проектор
* Экспозиционный экран
* Документ- камера

**РАЗВЁРНУТОЕ Календарно-тематическое планирование по чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока**  ***(Страницы учебника)*** | **Тип урока** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)** | | | **Оборудование** | **Дата проведения** | | **Примечание** | |
| **Предметные результаты** | **Основные виды**  **учебной деятельности обучающихся**  **(УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | **Личностные результаты** | **Планируемые сроки** | **Фактически** |
| **Добукварный период (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| **1** | **«Азбука» -**  **первая учебная книга.**  **(с. 4)** | Урок изучения нового материала | Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».   * Компьютер * Мультимедийный проектор * Экспозиционный экран * Документ- камера | Ориентироваться в «Азбуке».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  Оценивать результаты своей работы на уроке | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камер |  |  |  | |
| **2** | **Речь устная и письменная.**  **Предложение.**  **(с. 5-6)** | Урок изучения нового материала | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Различать родовидовые понятия.  Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно слушать то, что говорят другие.  Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации.  Отвечать на вопросы учителя.  Включаться в групповую работу, связанную с общением; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  Оценивать результаты своей работы на уроке | Мотивация учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **3** | **Слово и предложение.**  **(с. 7-8)** | У рок изучения нового материала | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.  Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений.  Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различать предмет и слово, его называющее. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словомОтвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу | Принятие образа «хорошего ученика». | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **4** | **Слово. Слог.**  **(с. 9-10)**  **Ударение.**  **(с.11-12)** | Урок изучения нового материала | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  Объяснять смысл поговорки. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве  Адекватно воспринимать оценку учителя. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **5** | **Звуки в окружающем мире и в речи.**  **(с. 13-14)**  **Гласные и согласные**  **звуки в словах.**  **(с. 15-16)** | Урок изучения нового материала | Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Произносить и слышать изолированные звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.  Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков.  Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке  Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.  Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **6** | **Слог-слияние.**  **(с. 17)** | Урок изучения нового материала | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.  Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.  Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.  Различать родовидовые понятия. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **7** | **Повторение и обобщение пройденного материала.**  **(с.18-19)** | Урок закрепления знаний | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи.  Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  Моделировать с помощью схем слова, слоги.  Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).  Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **8** | **Гласный звук [а], буквы *А, а.***  **(с. 20-23)** | Урок изучения нового материала | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.  Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок.  Читать предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **9** | **Гласный звук [о], буквы *О, о.***  **(с. 24-27)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить звук [о] и букву *о.*  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок.  Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».  Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **10** | **Гласный звук [и], буквы *И, и.***  **(с. 28-31)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.  Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».  Составлять предложения со словом *и.* Включать слово *и* в предложение.  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.  Объяснять смысл пословицы.  Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о *ежике*, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.  Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Мотивация учебной деятельности. | Компь Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **11** | **Гласный звук [ы], буква *ы.***  **(с.32-35)** | Урок изучения нового материала | Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.  Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*.  Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Принятие образа «хорошего ученика». | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  |  | |
| **12** | **Гласный звук [у], буквы *У, у.***  **(с. 36-39)** | Урок изучения нового материала | Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.*  Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  Характеризовать особенности изученных гласных звуков.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?»  Называть качества прилежного ученика.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камер |  |  |  | |
| **Букварный период ( 53 часа )** | | | | | | | | | | |
| **13** | **Согласные звуки**  **буквы *Н, н.***  **(с. 41-43)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки н, н’ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*).  Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Строить собственные высказывания о любви к Родине.  Определять разные значения одного слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **14** | **Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н***  **(закрепление).**  **(с. 41-43)** | Урок закрепления знаний | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **15** | **Согласные звуки [c], [c'], буквы *С, с.***  **(с. 44-47)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.*  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*).  Наблюдать над родственными словами.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Принятие образа «хорошего ученика».  Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **16** | **Согласные звуки [к], [к´], буквы *К, к.***  **(с. 48-51)** | Урок изучения нового материала | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.  Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **17** | **Согласные звуки [к], [к´], буквы *К, к***  **(закрепление).**  **(с. 48-51)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **18** | **Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т.***  **(с. 52-57)** | Урок изучения нового материала | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  Составлять рассказ по картинкам.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  Составлять рассказ на основе опорных слов.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы.  Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  Преобразовывать слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **19** | **Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л.***  **(с. 58-63)** | Урок изучения нового материала | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Преобразовывать слова (*колос — сокол*).  Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы *л* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **20** | **Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л***  **(закрепление).**  **(с. 58-63)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **21** | **Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р.***  **(с. 64-67)** | Урок изучения нового материала | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.  Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Анализировать выполнение учебной задачи урока.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **22** | **Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в.***  **(с. 68-71)** | Урок изучения нового материала | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Мотивация учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **23** | **Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в***  **(закрепление).**  **(с. 68-71)** | Урок изучения нового материала |  |  | |  |
| **24** | **Гласные буквы**  ***Е, е,***  **обозначающие звуки [й'э].**  **(с. 72-77)**  **Буква Е - показатель мягкости согласных.**  **(с. 72-77)** | Урок изучения нового материала | Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель.  Читать слоги-слияния с буквой *е.* Обозначать буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения.  Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.  Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Принятие образа «хорошего ученика».  Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **25** | **Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п.***  **(с. 78-83)** | Урок изучения нового материала | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Адекватно воспринимать оценку учителя. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **26** | **Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п***  **(закрепление).**  **(с. 78-83)** | Урок закрепления |  |  | |  |
| **27** | **Согласные звуки [м], [м'],**  **буквы *М, м.***  **(с. 84-89)** | Урок изучения нового материала | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **28** | **Согласные звуки**  **[з], [з'], буквы *З, з.***  **(с. 90-95)** | Урок изучения нового материала | Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.).  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —ползут*).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **29** | **Согласные звуки**  **[з], [з'], буквы *З, з.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.**  **(с. 90-95)** | Урок закрепления знаний | Компьютер, мультимедий проектор |  |  | |  |
| **30** | **Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б.***  **(с. 96-103)** | Урок изучения нового материала | Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **31** | **Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б*  и *п.***  **(с. 96-103)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **32** | **Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д.***  **(с. 104-106)** | Урок изучения нового материала | Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *т* и *д*. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **33** | **Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д*  и *т.***  **(с. 107-109)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **34** | **Гласные буквы *Я, я,* обозначающие звуки [й'а].**  **(с. 110-117)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.  Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).  Читать слоги-слияния с буквой *я.* Обозначать буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Определять место буквы *я* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **35** | **Буква Я - показатель мягкости согласных**  **(с. 110-117)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **36** | **Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г.***  **(с.118-123)** | Урок изучения нового материала | Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **37** | **Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г*  и *к.***  **(с. 118-123)** | Урок закрепления знаний | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **38** | **Мягкий согласный звук [ч'],**  **буквы *Ч, ч.***  **Сочетания**  ***ча, чу.***  **(с. 4-9)** | Урок изучения нового материала | Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Мотивация учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **39** | **Мягкий согласный звук [ч'],**  **буквы *Ч, ч***  **(закрепление)*.***  **(с. 4-9)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **40** | **Буква *Ь –* показатель мягкости**  **предшествующих согласных звуков.**  **(с. 10-15)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’.  Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.  Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.  Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы *ь.* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению.  Мотивация учебной деятельности. | Компьютер, |  |  | |  |
| **41** | **Буква *Ь –* показатель мягкости**  **предшествующих согласных звуков.**  **(с. 10-15)** | Урок закрепления знаний | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **42** | **Буква *Ь –* показатель мягкости**  **предшествующих согласных звуков.**  **(с. 10-15)** | Урок закрепления знаний |  |  |  |  | |  |
| **43** | **Твёрдый согласный звук [ш],**  **буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши.***  **(с. 16-23)** | Урок изучения нового материала | Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Принятие образа «хорошего ученика».  Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **44** | **Твёрдый согласный звук [ш],**  **буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши***  **(закрепление)*.***  **(с. 16-23)** | Урок закрепления знания | Компьютер, |  |  | |  |
| **45** | **Твёрдый согласный звук [ж],**  **буквы *Ж ,ж.***  **Сочетание *жи.***  **(с. 24-29)** | Урок изучения нового материала | Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Адекватно воспринимать оценку учителя. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **46** | **Твёрдый согласный звук [ж],**  **буквы *Ж ,ж.***  **Сопоставление звуков [ж] и [ш ].**  **(с. 24-29)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **47** | **Твёрдый согласный звук [ж],**  **буквы *Ж ,ж***  **(закрепление).**  **(с. 24-29)** | Урок закрепления |  |  | |  |
| **48** | **Гласные буквы *Ё, ё,* обозначающие звуки [й'о].**  **(с. 30-33)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё .*  Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель.  Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы *ё* на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач.  Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **49** | **Гласные буквы *Ё, ё,* обозначающие звуки [й'о].**  **Буква Ё - показатель мягкости согласных.**  **(с. 30-33)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **50** | **Мягкий согласный звук [й'],**  **буквы *Й, й.***  **(с. 34-37)** | Урок изучения нового материала | Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах.  Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **51** | **Мягкий согласный звук [й'],**  **буквы *Й, й.***  **(с. 34-37)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **52** | **Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х.***  **(с. 38-45)** | Урок изучения нового материала | Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **53** | **Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х***  **(закрепление).**  **(с. 38-45)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **54** | **Гласные буквы**  ***Ю, ю,* обозначающие звуки [й'у].**  **(с. 46-49)** | Урок изучения нового материала | Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука).  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного.  Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.*  Обозначать буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **55** | **Гласные буквы**  ***Ю, ю,* обозначающие звуки [й'у].**  **Буква Ю - показатель мягкости согласных.**  **(с. 46-49)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **56** | **Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.***  **(с. 50-55)** | Урок изучения нового материала | Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **57** | **Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц***  **(закрепление)*.***  **(с. 50-55)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **58** | **Гласный звук [э], буквы *Э, э.***  **(с. 56-61)** | Урок изучения нового материала | Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  Читать слова с новой буквой.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Принятие образа «хорошего ученика».  Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **59** | **Гласный звук [э], буквы *Э, э***  **(закрепление)*.***  **(с. 56-61)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **60** | **Мягкий глухой согласный звук [щ,],**  **буквы *Щ ,щ.***  **Буквосочетания**  ***ща , щу.***  **(с. 62-69)** | Урок изучения нового материала | Учащиеся научатся  Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **61** | **Мягкий глухой согласный звук [щ,],**  **буквы *Щ ,щ***  **(закрепление)*.***  **(с. 62-69)** | Урок закрепления знаний |  |  | |  |
| **62** | **Согласные звуки [ф], [ф'],**  **буквы *Ф ,ф.***  **(с. 70-73)** | Урок изучения нового материала | Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **63** | **Согласные звуки [ф], [ф'],**  **буквы *Ф ,ф***  **(закрепление).**  **(с. 70-73)** | Урок закрепления знаний | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **64** | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**  **(с. 74-78)** | Урок обобщения и систематизации знаний | Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  Определять место буквы *ъ* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **65** | **Русский алфавит.**  **(с. 78-81)** | Урок обобщения и систематизации знаний | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познаватель-ных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Послебукварный период (19 часов)** |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |  |
| **66** | **Как хорошо уметь читать.**  ***Е. Чарушин.***  **Как мальчик Женя научился говорить букву «р».**  **(с.82-85)** | Урок изучения нового материала | На основе названия текста определять его содержание.  Читать текст самостоятельно.  Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Назвать героев произведения.  Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийный проектор |  |  | |  |
| **67** | **Одна у человека мать; одна и родина.**  ***К. Ушинский.***  **Наше Отечество.**  **(с. 86-87)** | Урок изучения нового материала | Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.  Придумывать рассказы по иллюстрации.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Определять главную мысль текста.  Соотносить её с пословицей.  Объяснять своими словами смысл этого текста | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Мотивация учебной деятельности. Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **68** | **История славянской азбуки.**  ***В. Крупин*. Первоучители словенские.**  **(с. 88-89)** | Урок изучения нового материала | Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  Слушать текст в чтении учителя.  Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.  Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **69** | ***В. Крупин.***  **Первый букварь.**  **(с. 90-91)** | Урок изучения нового материала | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  На слух определять известную и неизвестную информацию.  Читать старинную азбуку.  Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.  Сравнивать название русских букв и старинных.  Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **70** | ***А. С. Пушкин.*** **Сказки.**  **(с. 92-93)** | Урок изучения нового материала | Рассматривать портрет А.С. Пушкина.  Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.  Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  Определить название сказки на основе иллюстрации.  Читать самостоятельно отрывок из сказки.  Определить, из какой книги прочитанный отрывок.  Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Принятие образа «хорошего ученика». Адекватно воспринимать оценку учителя. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **71** | ***Л. Н. Толстой*. Рассказы для детей.**  **(с. 94)** | Урок изучения нового материала | Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.  Определять смысл поступка героев.  Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  Находить книгу Л. Толстого в библиотеке | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **72** | ***К. Д. Ушинский*** **Рассказы для детей.**  **(с. 95)** | Урок изучения нового материала | Читать названия рассказов К. Ушинского.  Объяснять смысл названия рассказов.  Читать самостоятельно рассказы.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.  Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Адекватно воспринимать оценку учителя. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **73** | ***К. И. Чуковский***. **Телефон.**  **(с. 96)** | Урок изучения нового материала | Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.  Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.  Читать наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **74** | ***К. И. Чуковский***.  **Путаница.**  **(с. 97)** | Урок изучения нового материала | Читать самостоятельно текст стихотворения.  Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  Прочитать, как надо разговаривать героям.  Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **75** | ***В. В. Бианки.***  **Первая охота.**  **(с. 98-99)** | Урок изучения нового материала | Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу.  Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **76** | ***С. Я. Маршак.*** **Угомон.**  **Дважды два.**  **(с. 100-101)** | Урок изучения нового материала | Рассматривать выставку книг С. Маршака.  Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  Находить знакомые книги.  Читать стихотворения С. Маршака.  Объяснять смысл слова «угомон».  Придумывать, как может выглядеть «угомон».  Определять героев стихотворения.  Распределять роли; читать по ролям.  Декламировать стихотворение хором.  Самостоятельно читать наизусть.  Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.  Находить возможные ошибки.  Читать самостоятельно наизусть | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **77** | ***М. М. Пришвин***. **Предмайское утро.**  **Глоток молока.**  **(с. 102-103)** | Урок изучения нового материала | Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.  Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.  Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **78** | **Стихи**  **А. Л. Барто,**  **С. В. Михалкова.**  **(с. 104-106)** | Урок изучения нового материала | Рассматривать выставку книг.  Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  Определять героев произведения.  Распределять роли.  Разыгрывать диалог | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **79** | **Весёлые стихи**  **Б. Заходера.**  **В. Берестова.**  **Песенка — азбука.**  **(с. 107-108)** | Урок изучения нового материала | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Мотивация учебной деятельности. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **80** | **Наши достижения. Планируемые результаты изучения**  **(с. 109)** | Урок коррекции знаний | Читать наизусть выразительно  Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Принятие образа «хорошего ученика». Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **81** | **Проект:**  **«Живая Азбука»**  **(с. 110-111)** | Урок обобщения и систиматизации знаний | Учащиеся научатся выступать с подготовленными сообщениями (презентация проектов «Живая Азбука») и иллюстрировать их. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера  Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **82** | **Проект:**  **«Живая Азбука»**  **(с. 110-111)** | Учащиеся научатся выступать с подготовленными сообщениями (презентация проектов «Живая Азбука») и иллюстрировать их. |  |  | |  |
| **83** | **Конкурс чтецов** | Урок-практикум | Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения | Умение представлять себя, выступать перед другими, оценивать свою деятельность | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |
| **84** | **Прощание с «Азбукой** | Урок-праздник | Знание алфавита (последовательности букв, их правильные названия), знания о произнесении букв | Умение выступать перед другими, участвовать в коллективной деятельности | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, документ-камера |  |  | |  |

**Литературное чтение(40 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 | Вводный  Жили-были буквы | Урок изучения нового материала | Уметь ориентироваться в учебнике,  находить нужную главу в содержании учебника. | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  Находить в стихах слова с созвучным окончанием.  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  Использовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.  Читать стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Компьютер |  |  |  |
| 86 | В. Данько «Загадочные буквы» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать с опорой на знаки препинания. | Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер |  |  |  |
| 87 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения, объяснять название произведения | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 88 | С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поется, а “Б” нет» | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать произведения разных авторов на одну тему | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 89 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, объяснять название произведения, описывать характер героев | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Компьютер |  |  |  |
| 90 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, объяснять название произведения, описывать характер героев, определять главную мысль произведения | Установка на положительное отношение к учению. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 91 | Из старинных книг | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения, отвечать на вопросы по содержанию | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 92 | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» | Урок систематизации и обобщения знаний | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию | Прогнозировать содержание раздела.  Подби­рать книги на выставку в соответствии с темой; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параме­трам.  Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения.  Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 93 | Е. Чарушин «Теремок» | Урок изучения нового материала | Уметь читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, определять последовательность событий, называть героев сказки | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер |  |  |  |
| 94 | Русская народная сказка «Рукавичка» | Урок изучения нового материала | Уметь определять последовательность событий, называть героев сказки и оценивать их поступки, различать народную и литературную сказки | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 95 | Загадки, песенки | Урок изучения нового материала | Уметь различать жанры устного народного творчества, выразительно читать фольклорные произведения, отгадывать загадки | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 96 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | Урок изучения нового материала | Уметь различать жанры устного народного творчества, выразительно читать фольклорные произведения, заучивать | Мотивация учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 97 | Александр Сергеевич Пушкин | Урок изучения нового материала | Уметь читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, узнавать знакомые произведения по отрывку | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 98 | Русская народная сказка «Петух и собака» | Урок изучения нового материала | Уметь определять последовательность событий, называть героев сказки и оценивать их поступки, определять главную мысль произведения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер |  |  |  |
| 99 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | Урок изучения нового материала | Уметь определять последовательность событий, называть героев сказки и оценивать их поступки, ориентироваться в прочитанных произведениях | Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произ­ведение.  Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумы­вать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 100 | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» | Урок изучения нового материала | Уметь читать с выражением лирические произведения, сравнивать стихи разных поэтов | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 101 | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | Урок изучения нового материала | Уметь читать с выражением лирические произведения, сравнивать стихи разных поэтов, наблюдать, как меняется настроение автора | Мотивация учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 102 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой | Урок изучения нового материала | Уметь находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер |  |  |  |
| 103 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, выразительно читать | Мотивация учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 104 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | Повторительно-обобщающий урок | Уметь читать с выражением лирические произведения, сравнивать стихи разных поэтов, ориентироваться в прочитанных произведениях | Прогнозировать содержание раздела.  Подби­рать книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произ­ведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Отличать юмористическое произведение; нахо­дить характерные черты юмористического текста.  Определять настроение автора.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотво­рения.  Читать по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 105 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер |  |  |  |
| 106 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, находить конкретные черты юмористического текста | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 107 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, находить конкретные черты юмористического текста | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 108 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» | Урок изучения нового материала | Уметь выразительно читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, сравнивать произведения разных авторов | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 109 | М. Пляцковский «Помощник» | Урок изучения нового материала | Уметь находить слова, которые отражают характер героя, находить конкретные черты юмористического текста, сравнивать произведения разных авторов | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 110 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | Повторительно-обобщающий урок | Уметь читать юмористические произведения, передавая их настроение, объяснять смысл названия произведения, сравнивать произведения разных авторов | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном.  Обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  Определять тему произведения и главную мысль.  Соотносить содержание произведения с посло­вицами.  Составлять план рассказа.  Сравнивать рассказы и стихотворения.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  Участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най­денную информацию группе | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер |  |  |  |
| 111 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | Урок изучения нового материала | Уметь прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, соотносить содержание произведения с пословицами | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 112 | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | Урок изучения нового материала | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер |  |  |  |
| 113 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | Урок изучения нового материала | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, сравнивать произведения разных авторов | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 114 | С. Маршак «Хороший день» | Урок изучения нового материала | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, сравнивать произведения разных авторов | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер |  |  |  |
| 115 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | Урок изучения нового материала | Уметь высказывать своё мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль текста, сравнивать произведения разных авторов | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер |  |  |  |
| 116 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | Урок изучения нового материала | Уметь прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора, анализировать текст и делить его на части | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 117 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | Урок обобщения и систематизации знаний | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Прогнозировать содержание раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст.  Определять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Называть особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 118 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки | Участие в совместной работе, обоснование своей точки зрения. | Компьютер |  |  |  |
| 119 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер |  |  |  |
| 120 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций | Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 121 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки, участвовать в обсуждении проблемных ситуаций | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 122 | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо» | Урок изучения нового материала | Уметь сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты, характеризовать героев и их поступки | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Компьютер |  |  |  |
| 123 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | Повторительно-обобщающий урок | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |
| 124 | Урок-викторина «Знай и люби родную литературу» | Урок обобщения и систематизации знаний | Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Формирование социальной роли ученика,  положительного отношения  к учению. | Компьютер, мультимедийные презентации |  |  |  |