**Физическая культура и музыка (Интегрированный урок)**

 **1 КЛАСС**

**ТЕМА: Танцевальные движения (физкультура)**

**Танец (музыка)**

**УМК**:Физическая культура .Рабочие программы. Предметная линия учебников А.П.Матвеева.1-4

 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений./ А.П.Матвеев.М.: Просвещение,

 2011г.

Матвеев А.П. Физическая культура Учебник для учащихся 1 класса.- М Просвещение,2009г

Программа по предмету «Музыка для 1-4 классов образовательных учреждений», М., Просвещение ,2010,

с изменениями.

Фонохрестоматия для 1-4 класса, СD , mp3, М., Просвещение, 2009 г.

**Составила**: **Канашова Л.М.,** учитель физической культуры 1 категории МБОУ МО г.Нягань «СОШ№2»

**2012г.**

**Физическая культура и музыка (Интегрированный урок)**

**1 КЛАСС**

**Тема**: Танцевальные движения (физкультура)

Танец (музыка)

**Цель**: Изучение танцевальных движений под музыкальное сопровождение

**Задачи**: Научить выполнять танцевальные движения под музыку.

 Развивать чувство ритма, координацию движений и ловкость в выполнении упражнений.

 Воспитывать чувство коллективизма при выполнении пластических этюдов,умение чутко

 вслушиваться в музыкальную ткань произведения

**Планируемый результат**:

**предметные**: умеет выполнять элементарные танцевальные движения в соответствии с музыкальным сопровождением (пластический этюд)

**метапредметные:**общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи,дружбы и толерантности(групповая игра);

видение красоты движений, оценка красоты телосложения и осанки (игра);

выработка реакции на ритмическую пульсацию (комплекс упражнений).

**Тип урока**: урок « открытия» нового знания

**Методы и приемы**: словесные, наглядные, практические.

 Сопроводительное пояснение, работа в группах, показ

**Оборудование**: музыкальный центр, гимнастическая стенка, фишки, кегли 3 цветов

**Ход урока**

**I.Подготовительная часть**

**1.Мотивирование к учебной деятельности**

 1)Вход в спортивный зал под музыкальное сопровождение (марш)

2) Построение, перекличка, приветствие.

 3)Выступление группы детей из танцевального кружка.

 4) Беседа:

Под какую музыку был исполнен номер? Как вы определили, что звучал танец?

Что же такое танец?

ТАНЕЦ – это самый древний и богатый вид искусства: очень интересный, многогранный, яркий, несущий в себе огромный эмоциональный заряд. Почти все важные события в жизни человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танец-ритмичные, выразительные телодвижения, исполняемые с музыкальным сопровождением.

Для чего нам нужны танцы?

Какие вы знаете танцы?

 Может кто-то знает как он называется танец, который мы сегодня видели? Почему он так называется?

Полька (*с чеш. — половина, половинка*).Польку танцевали маленькими, короткими, «половинчатыми» шажками.
Какой характер музыки танца полька?

Да это весёлый, подвижный танец.

Этот танец возник как народный в Чехии, а со временем стал известным во всём мире

А вы любите танцевать?

 Как вы думает, можно ли этому научиться? А вы хотите научиться?... А что для этого нужно? Мы будем учиться выполнять упражнения под музыку.

УУД: личностные ( самоопределение),регулятивные ( волевая саморегуляция)

**2.Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии.**

1) Общеразвивающие упражнения с музыкальным сопровождением

а) Ходьба

б) Бег

2) Перестроение в 3 колонны (3шеренги).

3)Комплекс упражнений под музыкальное сопровождение (Развитие чувства ритма, координация движений)

УУД: регулятивные ( контроль и коррекция, волевая саморегуляция)

**II.Основная часть**

**1.Выявление места и причины затруднения**

1) Игра «Танцующая пчелка» (реагирование на звучащую музыку сменой места положения )

Задание: повторить движения танцевальной группы

а) перестроение в круг

б) перестроение в шеренгу

Получилось ли у вас?Почему?

УУД:коммуникативные( согласованные действия партнеров)

**2.Построение проекта выхода из затруднения**

Что для этого нужно?

Разучить движения, выполнить их под музыкальное сопровождение.

УУД :регулятивные ( целеполагание ,планирование )

**3.Реализация построенного проекта**

1) Показ учителя танцевальных упражнений под музыку ( галоп , подскок, хлопок)

2)Разучивание упражнений без музыки по показу учителя

3)Самостоятельное выполнение под счет учителя

УУД: познавательные (общеучебные, логические), личностные( смыслообразование)

**4.Первичное закрепление**

1) Выполнение с музыкальным сопровождением с учителем

2) Самостоятельное выполнение под музыку

УУД :регулятивные ( контроль, коррекция)

**5.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

1) Игра « День - ночь» (выполнение изученных танцевальных движений под музыку. Эксперт( ученик) выбирает правильно выполнивших учеников)

УУД: личностные (нравственно - этического оценивания), регулятивные (волевая саморегуляция )

**III. Заключительная часть**

**1.Включение в систему знаний и повторений**

1)Работа по группам

а) прослушивание музыкального фрагмента

б) составление этюда

в) Исполнение пластического этюда

УУД : коммуникативные (оценка действий партнера), регулятивные(оценка), познавательные (действия постановки и решения проблем)

**2.Рефлексия учебной деятельности**

1)Упражнение « Прямая спина» (профилактика нарушений осанки)

2) Построение.

3) Итог урока. Чему вы научились на уроке? Где сможете применить эти танцевальные движения?

4) Домашнее задание ( повторить танцевальные упражнения)

УУД: коммуникативные (управление поведением партнера точностью выражать свои мысли), регулятивные (оценка)