

<b>«Согласовано»</b>	<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждаю»</b>
Руководитель ШМО _____/___Фролова Н.И/	Заместитель руководителя по УВР МОУ «СОШ №12 г.Балашова» _____/Денисова В.А./	Директор МОУ «СОШ №12 г.Балашова» _____/Дружкина З.А./
Протокол № 1 от «30» августа 2013г.	«1» сентября 2013 г.	Приказ № 329 «1» сентября 2013 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

***Фроловой Галины Борисовны,***  
первая квалификационная категория

по литературному чтению для 1 класса  
по УМК «Начальная школа XXI века»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2013

**2013 - 2014 учебный год**

## Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

### Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо)

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико - ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

*Основная цель* курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике),

для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

### **Место литературного чтения в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю, из которых 1 ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

### **Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

### **Результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при родах, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению** с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у

выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**4. Содержание тем учебного предмета, курса :**

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы	Контрольные работы
1.	О Родине и родной природе	5 часов		
2	Учимся уму-разуму	5 часов		
3	Мир сказок	4 часа		
4	О родной природе	4 часа		
5	Мир сказок	3 часа		
6	Учимся уму-разуму	6 часов		
7	Мир сказок	4 часа		
8	Мир родной природы	3 часа		

### 5.Календарно-тематическое планирование литературное чтение 1 класс (33 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата проведения		Учебник страницы
						по плану	Фактически	
<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч)</b>								
1	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	Понимать содержание прослушанных произведений.  Осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).  Умение читать вслух	Текущий	<u>Личностные УУД</u>  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей  <u>Регулятивные УУД</u>  Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения  <u>Познавательные УУД</u>  Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление			У с 4-6  Р с 3
2	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В.Сутеев «Кораблик».	1		Текущий				У с 6-9  Р с 4-5
3	<b>Сказки о животных. В. Бианки. «Лесной Колобок-Колючий бок».</b>	1						<b>У с 130-133</b>  <b>Р с 41</b>
4	В.Бианки «Лис и мышонок». Закрепление по разделу	1		Тематический				У с 10-13  Р с 6-7

			произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию.		целого из частей <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте				
<b>Учимся уму-разуму (4 ч)</b>									
5	К.Ушинский «Играющие собаки», Л.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?» Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1	Правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие)  Уметь моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).	Текущий	<u>Личностные УУД</u>  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей			У с 14-21  Р с 8-13	
6	В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье»	1		Текущий		<u>Регулятивные УУД</u>  Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения			У с 22-28  Р с 13-16
7	<b>Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка»</b>	1				<u>Познавательные УУД</u>  Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;			<b>У с 107-109</b>  <b>Р с 36-37</b>
8	А.Барто «Я - лишний», Э.Успенский «Всё в порядке». Закрепление по	1			Тематический				У с 28-32  Р с 16-18

	разделу				осуществлять синтез как составление целого из частей  <u>Коммуникативные УУД</u>  Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			
<b>Читаем о родной природе (4 ч)</b>								
9	Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лёд тронулся».	1	Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений.  Уметь находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде.  Уметь определять тему текста;	Текущий	<u>Личностные УУД</u>  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей  <u>Регулятивные УУД</u>  Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения  <u>Познавательные УУД</u>  Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных			У с 33-36  Р с 19-21
10	И.Соколов-Микитов «Русский лес». М.Пришвин «Лесная капель». Закрепление по разделу.	1		Текущий			У с 37-44  Р с 22-26	
11	<b>Рассказы о детях и для детей. Е. Ильина «Чик –</b>	1					<b>У с 117-120</b>	

	<b>чик ножницами». Рубрика «Книжная полка»</b>		<p>работать с несложными таблицами, схемами, моделями.</p> <p>Уметь сравнивать произведения по таблице.</p>		<p>и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p>			<b>Р с 39</b>
<b>О наших друзьях – животных (5 ч)</b>								
12	И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка»	1	<p>Уметь читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме.</p>	Текущий	<p><u>Личностные УУД</u></p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле</p>			<p>У с 45-48</p> <p>Р с 27-28</p>
13	С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны»	1	<p>Уметь моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам.</p>	Текущий				<p>У с 48-52</p> <p>Р с 28-30</p>
14	И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер «Ёжик». М.Пришвин «Норка и Жулька».	1	<p>Уметь придумывать</p>	Текущий				<p>У с 53-56</p> <p>Р с 30-32</p>

15	<b>Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».</b>	1	истории с героями изученных произведений.		способа решения  <u>Познавательные УУД</u>  Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей  <u>Коммуникативные УУД</u>  Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			<b>У с 141-146</b>  <b>Р с 43-45</b>
16	Э.Шим «Глухарь», Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Закрепление по разделу.	1		Тематиче ский				У с 59-63  Р с 35-38
<b>Учимся уму-разуму (4 ч)</b>								
17	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осеева «Кто хозяин?»	1	Понимать содержание прослушанных	Текущий	<u>Личностные УУД</u>  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как			У с 64-68  Р с 39-41

18	В.Осева «На катке», В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное»		произведений. Осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).		собственных, так и окружающих людей <u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения <u>Познавательные УУД</u>			У с 68-73 Р с 41-45
19	<b>Рассказы о детях. С. Баруздин. «Весёлые рассказы».</b>	1		Текущий				<b>У с 110-116</b> <b>Р с 37-38</b>
20	С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун»	1	Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию.	Текущий	Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей			У с 73-76 Р с 45-46
21	Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди»	1		Итоговый	<u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			У с 76-81 Р с 47-48
<b>Читаем сказки, пословицы, считалки (4 ч)</b>								

22	М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов « Как малышу нашли маму»	1	Использовать в речи литературоведческие понятия	Текущий	<u>Личностные УУД</u>			У с 82-88 Р с 49-51
23	<b>Сказки зарубежных писателей. Х.- К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».</b>	1	(произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения).		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей			<b>У с 122-129</b> <b>Р с 40-42</b>
24	А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и утенок»	1	Уметь различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку.	Текущий	<u>Регулятивные УУД</u>			У с 88-93 Р с 51-54
25	С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить»	1	Уметь сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.	Текущий	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения			У с 93-95 Р с 55-56
26	Д.Биссет «Дракон Комодо» Закрепление по разделу	1		Тематический	<u>Познавательные УУД</u>			У с 96-101 Р с 56
					Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей			
					<u>Коммуникативные УУД</u>			
					Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			

**О наших друзьях – животных (3 ч)**

27	<b>Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка».</b>	1	Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений.		<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей			<b>У с 134-140</b> <b>Р с 42-43</b>
28	А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне». В.Орлов «Большие уши».	1	Уметь находить в тексте	Текущий	<u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.			У с 102-105 Р с 57-59
29	Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок».	1	информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде.  Уметь определять тему текста;  работать с несложными таблицами, схемами, моделями.	Тематический	<u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей  <u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			У с 109-114 Р с 61-62

**Читаем о родной природе (6 ч)**

30	И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо». И.Соколов-Микитов «Май», С.Витвицкий «Травка зеленеет...».	1	Понимать содержание прослушанных произведений.	Текущий	<u>Личностные УУД</u> Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей			У с 115-119 Р с 63-66
31	<b>Рассказы о животных. Г. Скребицкий. «Мать».</b>	1	Осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).		<u>Регулятивные УУД</u> Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решения			<b>У с 147-149</b> <b>Р с 46-47</b>
32	Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды» М.Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо»	1		Текущий	<u>Познавательные УУД</u> Использовать знаково-символические средства; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей			У с 124-133 Р с 69-75
33	Проверка техники чтения. Закрепление изученного.	1	Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию.	Итоговый	<u>Коммуникативные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.			У с 133-138 Р с 75-79

