**Календарно – тематическое планирование**

**3 класс**

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: русский язык.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Л.И., учитель начальных классов,**

**первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы В.Г.Горецкий, В.П.Канакина и др. «Русский язык», 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2011г, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Русский язык» 2 класс, в 2-х частях, авторы: В.П.Канакина, В. Г. Горецкий; рабочей тетради «Русский язык» 2 класс, автор: В.П.Канакина. М.: «Просвещение», 2012г.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе является:

ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

В данной программе отведено необходимое количество времени на изучение регионального компонента.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

В учебной деятельности учащихся используются такие формы организации уроков, как: уроки-сказки, уроки-игры, уроки-путешествия, КВНы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* административные работы; итоговые контрольные работы; контрольное списывание.

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* развитие коммуника­тивных умений;
* развитие нравственных и эстетических чувств;
* развитие способностей к творческой деятель­ности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемики (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирование, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебный, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Программное и учебно – методическое обеспечение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов в неделю согласно учебному плану** | **Федеральный компонент** | **5** |
| **Региональный компонент** | **-** |
| **Школьный компонент** | **-** |
| **Реквизиты программы** | 1. **В.П.Канакина и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник в 2-х частях. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **В.П.Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 3. **В.П.Канакина, Г.А.Фомичёва. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 4. **В.П.Канакина. Тестовые задания. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 5. **В.П.Канакина, Г.С.Щёголева. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** 6. **В.П.Канакина. Работа с трудными словами. 1 -4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник в 2-х частях. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **В.П.Канакина. Русский язык. Рабочая тетрадь в 2-х частях. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 3. **В.П.Канакина. Тестовые задания. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** | |

**Учебно – тематический план по русскому языку**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | | | |
| **контрольных диктантов** | **тестов** | **проверочных работ** | **контрольных списываний** |
| **1** | Язык и речь. | 2 | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **2** | Текст. Предложение. Словосочетание. | 14 | **1** | **1** | **-** | **-** |
| **3** | Слово в языке и речи. | 19 | **1** | **1** | **1** | **-** |
| **4** | Состав слова. | 16 | **1** | **1** | **-** | **1** |
| **5** | Правописание частей слова. | 29 | **1** | **1** | **-** | **2** |
| **6** | Части речи. | 76 | **4** | **4** | **2** | **1** |
| **7** | Повторение. | 14 | **1** | **-** | **-** | **1** |
|  | **Всего:** | **170** | **9** | **8** | **3** | **5** |

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в 3 классе отводится **170 ч** **(5 часов в неделю, 34 учебные недели).**

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемика), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Содержание курса**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[[1]](#footnote-2)

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[2]](#footnote-3).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса - ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок.* *Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок.* *Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.* *Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных*одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто?и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных.* *Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на - **ий, - ья, - ов, - ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.*** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов****.***

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные* ***о*** *и* ***е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

**• е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на - **мя, - ий, - ье, - ия, - ов, - ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **- ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Содержание**  **(тема урока)** | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **Язык и речь (2ч)** | | | | | |
|  |  | Наша речь и наш язык (2ч) | | |  |
| 1 |  | Виды речи. Речь. Ее назначение. Речь – отражение культуры человека. | | **Различать** язык и речь. **Объяснять,** в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.  **Рассказывать** о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.  **Анализировать** высказывания о русском языке (высказывание А.Куприна).  **Находить** выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина. |  |
| 2 |  | *Развитие речи.* Составление текста по рисунку. | | **Составлять** текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. | *Слова с непроверяемым написанием: праздник, вместе.* |
| **Текст. Предложение. Словосочетание (14ч)** | | | | | |
|  |  | Текст (повторение и углубление представлений о тексте) (2ч) | | |  |
| **1(3)** |  | Текст как единица языка и речи. | | **Различать** текст и предложение, текст и набор предложений.  **Определять**тему и главную мысль текста. **Подбирать** заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. **Выделять** части текста и **обосновывать**правильность их выделения. |  |
| **2(4)** |  | Текст. Типы текстов. | | **Различать** типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Восстанавливать**деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), **подбирать** к нему заголовок, **определять**тип текста, **записывать**составленный текст. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
|  |  | Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) (1ч) | | |  |
| **3(5)** |  | Предложение.  *Развитие речи.* Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К.Е.Маяковского «Дети, бегущие от грозы». | | **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.  **Анализировать** непунктированный текст, выделять в нем предложения.  **Выделять** в письменном тексте диалог.  **Рассматривать** репродукцию картины К.Е.Маяковского «Дети, бегущие от грозы», **составлять** рассказ по картине, **пересказывать** составленный текст. |  |
| **4(6)** |  | Виды предложений по цели высказывания и интонации.  Р.к. Н.Л.Браун (1902-1975гг) – поэт, уроженец Белёвского уезда Тульской губернии. | | **Наблюдать**над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), **находить**их в тексте, **составлять** предложения такого типа. **Соблюдать**в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  **Классифицировать**предложения по цели высказывания и по интонации. **Анализировать** содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений.  **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений. | *Слова с непроверяемым написанием: овёс.* |
| **5(7)** |  | Виды предложений по цели высказывания и интонации. | | **Наблюдать**над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), **находить**их в тексте, **составлять** предложения такого типа. **Соблюдать**в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  **Классифицировать**предложения по цели высказывания и по интонации. **Анализировать** содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. |  |
| **6(8)** |  | Знаки препинания в конце предложения. | | **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений. |  |
| **7(9)** |  | Предложения с обращением (общее понятие).  Развитие речи. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей. | | **Находить**обращения в предложении и **наблюдать** за выделением обращения в письменной речи.  **Составлять** рассказ по рисунку, **использовать** в нём диалог, а в предложениях – обращения. |  |
| **8**  **(10)** |  | Главные и второстепенные члены предложения.  Р.к. М.Е.Салтыков-Щедрин (1826-1889гг) – писатель. Сказка «Карсь-идеалист». | | **Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложения.  **Различать и выделять** главные и второстепенные члены в предложении, распространенные и нераспространенные предложения. |  |
| **9**  **(11)** |  | Распространённые и нераспространённые предложения. | | **Распространять** нераспространенные предложение второстепенными членами.  **Читать и составлять** модели предложения, находить по ним предложения в тексте. |  |
| **10**  **(12)** |  | Разбор предложения по членам. | | **Работать**с памяткой «Как разобрать предложение по членам». **Планировать**свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. **Обсуждать**алгоритм разбора предложения по членам и **разбирать** предложение по членам. | *Слова с непроверяемым написанием: восток (восточный).* |
| **11**  **(13)** |  | Простое и сложное предложения.  Тест «Текст. Предложение. Словосочетание». | | **Различать** простые и сложные предложения, **объяснять**знаки препинания внутри сложного предложения.  **Составлять** из двух простых предложений одно сложное.  **Составлять** сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». | *Слова с непроверяемым написанием: заря.* |
| **12**  **(14)** |  | Словосочетание.  Р.к. Н.С.Лесков (1831-1895гг) – писатель. «Сказка о Тульском Левше и о стальной блохе». | | **Различать**словосочетание и предложение.  **Выделять** в предложении словосочетания.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. | *Слова с непроверяемым написанием: пшеница.* |
| **13**  **(15)** |  | Развитие речи. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень». | | **Составлять** предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.  **Составлять** небольшой текст по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень». |  |
| **14**  **(16)** |  | Контрольный диктант по теме «Предложение». | | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
| **Слово в языке и речи (19ч)** | | | | | |
| **1(17)** |  | Однозначные и многозначные слова. | **Узнавать** в тексте незнакомые слова, **определять**их значение по толковому словарю.  **Распознавать**многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.  **Составлять** сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка».  **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со значением слова *погода.* | | *Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода.* |
| **2(18)** |  | Синонимы и антонимы.  Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. | **Находить** синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, **подбирать** к слову синонимы и антонимы.  **Работать**с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов; **находить**в них необходимую информацию о слове. | |  |
| **3(19)** |  | Омонимы.  Работа со словарём омонимов. | **Распознавать** омонимы, объяснять их лексическое значение.  **Работать** со словарём омонимов, находитьв нём нужную информацию о слове. | | *Слова с непроверяемым написанием: понедельник.* |
| **4(20)** |  | Слово и словосочетание. | **Различать** слово и словосочетание как сложное название предмета. | |  |
| **5(21)** |  | Фразеологизмы. | **Находить** в тексте и в предложении фразеологизмы, **объяснять** их значение, **отличать**фразеологизм от неустойчивого словосочетания. **Работать**со словарем фразеологизмов, **находить** в нём нужную информацию. **Выбирать**слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. **Устранять** однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. | | *Слова с непроверяемым написанием: ракета.* |
| **6(22)** |  | Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста. | **Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. | |  |
| **7(23)** |  | Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении). | **Узнавать** изученные части речи среди других слов и в предложении, **классифицировать**их, **приводить** примеры слов изученных частей речи. **Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обосновывать** правильность их выделения. | | *Слова с непроверяемым написанием: трактор, чёрный.* |
| **8(24)** |  | Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. | **Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. | |  |
| **9(25)** |  | Развитие речи. Составлений предложений и текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». | **Составлять** текст-натюрморт по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». | |  |
| **10**  **(26)** |  | Имя числительное (общее представление). | **Распознавать** имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), **объяснять**значение имен числительных в речи.  **Приводить** примеры однокоренных слов с заданным корнем. | | *Слова с непроверяемым написанием: восемь, четыре, вторник, среда.* |
| **11**  **(27)** |  | Проверочная работа по теме «Части речи». | **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. | |  |
| **12**  **(28)** |  | Однокоренные слова. | **Распознавать**однокоренные слова, выделять в них корень.  **Различать, сравнивать** однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.  **Приводить** примеры однокоренных слов с заданным корнем. | | *Слова с непроверяемым написанием: картофель.* |
| **13**  **(29)** |  | Слог, звук и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. | **Различать** слово и слог, звук и букву. **Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор определенного слова. **Определять**наличие в слове изученных орфограмм. **Находить и отмечать** в словах орфограммы.  **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Группировать** слова по типу орфограммы.  **Приводить** примеры с заданной орфограммой.  **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). | |  |
| **14**  **(30)** |  | Правописание слов с ударными (сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу) и безударными гласными в корне. | **Различать** слово и слог, звук и букву. **Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор определенного слова. **Определять**наличие в слове изученных орфограмм. **Находить и отмечать** в словах орфограммы.  **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Группировать** слова по типу орфограммы.  **Приводить** примеры с заданной орфограммой.  **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). | |  |
| **15**  **(31)** |  | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. | **Различать** слово и слог, звук и букву. **Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор определенного слова. **Определять**наличие в слове изученных орфограмм. **Находить и отмечать** в словах орфограммы.  **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Группировать** слова по типу орфограммы.  **Приводить** примеры с заданной орфограммой.  **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). | |  |
| **16**  **(32)** |  | Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.  Тест «Слово в языке и речи». | **Различать** слово и слог, звук и букву. **Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор определенного слова. **Определять**наличие в слове изученных орфограмм. **Находить и отмечать** в словах орфограммы.  **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Группировать** слова по типу орфограммы.  **Приводить** примеры с заданной орфограммой.  **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер). | |  |
| **17**  **(33)** |  | Развитие речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. | **Излагать письменно** содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. | |  |
| **18**  **(34)** |  | Контрольный диктант «Слово в языке и речи». | **Оценивать** результаты выполненного задания «поверь себя» по учебнику. | |  |
| **19**  **(35)** |  | Работа над ошибками.  Проект «Рассказ о слове». | **Подбирать** из различных источников информацию о слове и его окружении. **Составлять** словарную статью о слове, **участвовать** в её презентации. | |  |
| **Состав слова (16ч)** | | | | | |
| **1**  **(36)** |  | Корень слова. Однокоренные слова. | **Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова. **Различать** однокоренные слова, **группировать** однокоренные слова (с общим корнем), **выделять**в них корень, **подбирать** примеры однокоренных слов. **Различать**однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. | |  |
| **2**  **(37)** |  | Чередование согласных в корне. | **Работать** со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (бере**г**-бере**ж**ок).  **Находить** чередующиеся звуки в корне слова. | | *Слова с непроверяемым написанием: столица.* |
| **3(38)** |  | Сложные слова. Правописание сложных слов (соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).  Работа со словарём однокоренных слов. | **Различать** сложные слова, **находить** в них корни.  **Работать** со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. | |  |
| **4(39)** |  | Формы слова. Окончание. | **Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове. **Различать**однокоренные слова и формы одного и того же слова. | | *Слова с непроверяемым написанием: обед, ужин.* |
| **5(40)** |  | Формы слова. Окончание. | **Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове. **Различать**однокоренные слова и формы одного и того же слова. | |  |
| **6(41)** |  | Формы слова. Окончание.  Контрольное списывание. | **Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове. **Различать**однокоренные слова и формы одного и того же слова. | |  |
| **7(42)** |  | Приставка. | **Формулировать**определения приставки. **Объяснять** значение приставок в слове. **Выделять** в словах приставки. **Образовывать** слова с помощью приставки. | |  |
| **8(43)** |  | Приставка. | **Формулировать**определения приставки. **Объяснять** значение приставок в слове. **Выделять** в словах приставки. **Образовывать** слова с помощью приставки. | |  |
| **9(44)** |  | Суффикс. | **Формулировать**определения суффикса. **Объяснять** значение суффиксов в слове. **Выделять** в словах суффиксы. **Образовывать** слова с помощью суффикса. | |  |
| **10**  **(45)** |  | Суффикс. | **Формулировать**определения суффикса. **Объяснять** значение суффиксов в слове. **Выделять** в словах суффиксы. **Образовывать** слова с помощью суффикса. | |  |
| **11**  **(46)** |  | Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе». | **Рассматривать** картину, **высказывать** своё отношение к картине, **анализировать** содержание, **составлять** (под руководством учителя) по картине описательный текст. | |  |
| **12**  **(47)** |  | Основа слова. Разбор слов по составу. Знакомство со словообразовательным словарём. | **Выделять** в словах основу слова.  **Работать** со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.  **Работать** с форзацем учебника «Словообразование»: **наблюдать** над группами однокоренных слов и способами их образования. | |  |
| **13**  **(48)** |  | Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.  Разбор слов по составу.  Тест «Состав слова». | **Работать** с памяткой *«Как разобрать слово по составу».*  **Обсуждать** алгоритм разбора слов по составу, **планировать** учебные действия при определении в слове значимых частей.  **Проводить** разбор слов по составу (кроме слов семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке). | | *Слова с непроверяемым написанием: пирог, шоссе.* |
| **14**  **(49)** |  | Контрольный диктант по теме «Состав слова». | **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. | |  |
| **15**  **(50)** |  | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.  Проект «Семья слова».  Р.к. Л.Н.Толстой (1828-1910гг) – писатель. | **Редактировать** предложения с однокоренными словами.  **Подробно излагать** содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. | |  |
| **16**  **(51)** |  | Развитие речи. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. | **Составлять** «семью слов» по аналогии с данным объектом, **участвовать** в презентации своей работы. | |  |
| **Правописание частей слова (29ч)** | | | | | |
| **1(52)** |  | Работа над ошибками.  Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | | **Определять** наличие в слове изученных орфограмм.  **Находить и отмечать** в слове орфограммы.  **Обсуждать**алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  **Объяснять, доказывать** правильность написания слов с изученными орфограммами. | *Слова с непроверяемым написанием: четверг.* |
| **2(53)** |  | Правописание слов с безударными гласными в корне.  Р.к. И.И.Садофьев (род. В 1932г), поэт и Тульский край. | | **Определять** наличие в слове изученных орфограмм.  **Находить и отмечать** в слове орфограммы.  **Обсуждать**алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  **Объяснять, доказывать** правильность написания слов с изученными орфограммами. | *Слова с непроверяемым написанием: север.* |
| **3(54)** |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. | | **Определять** наличие в слове изученных орфограмм.  **Находить и отмечать** в слове орфограммы.  **Обсуждать**алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  **Объяснять, доказывать** правильность написания слов с изученными орфограммами. | *Слова с непроверяемым написанием: берег.* |
| **4(55)** |  | Правописание слов с безударными гласными в корне.  Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. | | **Определять** наличие в слове изученных орфограмм.  **Находить и отмечать** в слове орфограммы.  **Обсуждать**алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  **Объяснять, доказывать** правильность написания слов с изученными орфограммами.  **Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). |  |
| **5(56)** |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой. |  |
| **6(57)** |  | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. | *Слова с непроверяемым написанием: пороша.* |
| **7(58)** |  | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.  Р.к. По литературной карте Тульского края: И.С.Тургенев. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **8(59)** |  | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **9(60)** |  | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **10**  **(61)** |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. | *Слова с непроверяемым написанием: чувство, лестница.* |
| **11**  **(62)** |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.  Р.к. Поэт В.Маяковский (1893-1930гг) и город Тула. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **12**  **(63)** |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. | *Слова с непроверяемым написанием: интересный, интересно.* |
| **13**  **(64)** |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.  Р.к. Контрольное списывание: Л.Н.Толстой (1828-1910гг) – писатель Тульского края. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **14**  **(65)** |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **15**  **(66)** |  | Правописание слов с удвоенными согласными. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. | *Слова с непроверяемым написанием: коллектив, коллекция.* |
| **16**  **(67)** |  | Правописание слов с удвоенными согласными. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. | *Слова с непроверяемым написанием: аккуратный, грамм, килограмм.* |
| **17**  **(68)** |  | Правописание суффиксов и приставок. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **18**  **(69)** |  | Правописание суффиксов и приставок.  Р.к. Н.Лесков «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **19**  **(70)** |  | Правописание суффиксов и приставок. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **20**  **(71)** |  | Правописание приставок и предлогов. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **21**  **(72)** |  | Правописание приставок и предлогов. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. | *Слова с непроверяемым написанием: желать.* |
| **22**  **(73)** |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **23**  **(74)** |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).  Р.к. Азбука Л.Н.Толстого. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **24**  **(75)** |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **25**  **(76)** |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).  Р.к. Азбука Л.Н.Толстого. | | **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять**взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки.  **Работать** с орфографическим словарем.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой. |  |
| **26**  **(77)** |  | Контрольный диктант «Правописание частей слова». | | **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
| **27**  **(78)** |  | Работа над ошибками. Упражнение в написании изученных орфограмм.  Контрольное списывание. | |  |  |
| **28**  **(79)** |  | Развитие речи. Составление текста по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка». Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. | | **Составлять** текст по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.  **Восстанавливать** содержание повествовательного деформированного текста, **составлять** письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.  **Работать** с памяткой«Как подготовиться к изложению». |  |
| **29**  **(80)** |  | Работа над ошибками. Составление объявления.  Тест «Правописание частей слова». | | **Составлять** объявление. |  |
| **Части речи (76ч)** | | | | | |
| **1(81)** |  | Части речи: имя существительное, имя прилагательное. Имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз. | | **Определять** по изученным признакам слова различных частей речи.  **Классифицировать** слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).  **Подбирать** примеры слов изученных частей речи.  **Составлять** по рисунку текст. **Определять ,**какие части речи были употреблены в составленном тексте. |  |
|  |  | Имя существительное (30ч) | | |  |
| **1(82)** |  | Имя существительное. | | **Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, **определять** лексическое значение имен существительных. **Различать** среди однокоренных слов имена существительные.  **Находить** устаревшие слова – имена существительные. | *Слова с непроверяемым написанием: самолёт.* |
| **2(83)** |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | | **Выделять**среди имен существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). | *Слова с непроверяемым написанием: комната.* |
| **3(84)** |  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.  Р.к. В.Сапожников – поэт Тульского края. | | **Выделять**среди имен существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). |  |
| **4(85)** |  | Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, упр.21. | | **Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. |  |
| **5(86)** |  | Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные. | | **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять**значение имен собственных. |  |
| **6(87)** |  | Собственные и нарицательные имена существительные. | | **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять**значение имен собственных. |  |
| **7(88)** |  | Правописание имён собственных.  Р.к. Улицы города Тулы (из истории). | | **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных. |  |
| **8(89)** |  | Проект «Тайна имени». | | **Наблюдать** над токованием значения некоторых имён.  **Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени. |  |
| **9(90)** |  | Изменение имён существительных по числам.  Р.к. В.Сапожников – поэт Тульского края. | | **Определять** число имен существительных. **Изменять** форму числа имен существительных. **Распознавать** имена существительные, изменение форму одного числа. |  |
| **10**  **(91)** |  | Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти, упр.38. | | **Работать с текстом:** определять тему, главную мысль, тип текста. Выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова, записать текст по памяти. |  |
| **11**  **(92)** |  | Работа над ошибками.  Род имён существительных. | | **Определять** род имен существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода. |  |
| **12**  **(93)** |  | Род имён существительных.  Имена существительные общего рода (первое представление). | | **Определять** род имен существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода.  **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. |  |
| **13**  **(94)** |  | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. | | Правильно **записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи. |  |
| **14**  **(95)** |  | Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картинок. | | Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца.  **Составлять** устный и письменный рассказ по серии картинок. |  |
| **15**  **(96)** |  | Работа над ошибками.  Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. | | Правильно **записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи. |  |
| **16**  **(97)** |  | Контрольный диктант «Имя существительное». | | **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |
| **17**  **(98)** |  | Работа над ошибками. Упражнение в изменении имён существительных по числам и определении рода. | |  |  |
| **18**  **(99)** |  | Изменение имён существительных по падежам. | | **Анализировать** таблицу «Склонение имён существительных» по падежам учебника.  **Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей.  **Определять** падеж имен существительных. |  |
| **19**  **(100)** |  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | |  |  |
| **20**  **(101)** |  | Неизменяемые имена существительные. | |  | *Слова с непроверяемым написанием: рябина.* |
| **21**  **(102)** |  | Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | | Составлять рассказ по репродукции картины И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». |  |
| **22**  **(103)** |  | Именительный падеж. | | **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлоге. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме.  **Сопоставлять и различать**  внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.). | *Слова с непроверяемым написанием: трамвай.* |
| **23**  **(104)** |  | Родительный падеж. | | **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлоге. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме.  **Сопоставлять и различать**  внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.). | *Слова с непроверяемым написанием: пятница, около.* |
| **24**  **(105)** |  | Дательный падеж. | | **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлоге. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме.  **Сопоставлять и различать**  внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.). |  |
| **25**  **(106)** |  | Винительный падеж. | | **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлоге. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме.  **Сопоставлять и различать**  внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.). | *Слова с непроверяемым написанием: солома.* |
| **26**  **(107)** |  | Творительный падеж. | | **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлоге. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме.  **Сопоставлять и различать**  внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.). |  |
| **27**  **(108)** |  | Предложный падеж.  Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. | | **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлоге. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме.  **Сопоставлять и различать**  внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.).  **Работать с текстом:** осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану.  **Проверять** письменную работу (сочинение). |  |
| **28**  **(109)** |  | Все падежи (обобщение знаний об имени существительном).  Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». | | **Составлять** **сообщение** об изученных падежах имен существительных. **Определять**начальную форму имени существительного.  **Работать**  с памяткой «Порядок разбора имени существительного».  **Распознавать**, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.  **Составлять** устно текст по репродукции картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными слова (под руководством учителя). |  |
| **29**  **(110)** |  | Работа над ошибками.  Проект «Зимняя» страничка».  Тест «Имя прилагательное». | | **Подбирать** слова – имена существительные на тему «Зима», **составлять** словарь зимних слов, **анализировать** поэтические тексты, посвященные зимней природе. |  |
| **30**  **(111)** |  | Контрольный диктант «Имя существительное». | | **Писать** диктант и проверять написанное.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
|  |  | Имя прилагательное (19ч) | | |  |
| **1**  **(112)** |  | Работа над ошибками. Имя прилагательное.  Лексическое значение имён прилагательных. | | **Распознавать**имена прилагательные среди других частей речи. **Определять** лексическое значение имен прилагательных. **Выделять**словосочетания с именами прилагательными из предложения. | *Слова с непроверяемым написанием: приветливо.* |
| **2**  **(113)** |  | Связь имени прилагательного с именем существительным.  Р.к. Поэт Тульского края Б.Болованов (род. В 1938г). Был директором чернской типографии. | | **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. |  |
| **3**  **(114)** |  | Роль имён прилагательных в тексте.  Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов. | | **Распознавать** сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.). **Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное. |  |
| **4**  **(115)** |  | Текст-описание.  Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле. | | **Составлять** текст-описание о растении в научном стиле. |  |
| **5**  **(116)** |  | Текст-описание.  Развитие речи. Сопоставление содержания и выразительных средств искусствоведческом тексте и репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна-лебедь». | | **Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М.А.Врубеля «Царевна-лебедь»).  **Рассматривать** репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна-лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней. |  |
| **6(117)** |  | Род имён прилагательных.  Р.к. Н.И.Белобородов – изобретатель тульской гармоники. | | **Определять**род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду. |  |
| **7**  **(118)** |  | Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.  Р.к. Поэт С.Есенин и город Тула. | | **Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять**имена прилагательные по родам в единственном числе.  **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. | *Слова с непроверяемым написанием: сирень.* |
| **8**  **(119)** |  | Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). | | **Писать** правильно родовые окончания имен прилагательных.  **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др. |  |
| **9**  **(120)** |  | Число имён прилагательных.  Изменение имён прилагательных по числам. | | **Определять** форму числа имен прилагательных, **изменять** имена прилагательные по числам. **Подбирать**имена прилагательные для сравнения признаков предметов. | *Слова с непроверяемым написанием: поэт.* |
| **10**  **(121)** |  | Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. | | **Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста. | *Слова с непроверяемым написанием: гвоздика, животное.* |
| **11**  **(122)** |  | Падеж имён прилагательных. | | **Анализировать**таблицу в учебнике «Изменение имен прилагательных по падежам».  **Изменять,** пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. |  |
| **12**  **(123)** |  | Изменение имён прилагательных по падежам. | | **Анализировать**таблицу в учебнике «Изменение имен прилагательных по падежам».  **Изменять,** пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. |  |
| **13**  **(124)** |  | Начальная форма имени прилагательного. | | **Определять** начальную форму имени прилагательного. |  |
| **14**  **(125)** |  | Обобщение знаний об имени прилагательном.  Контрольное списывание. | | **Определять** падеж имен прилагательных по падежу имен существительных. **Правильно** произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже. |  |
| **15**  **(126)** |  | Обобщение знаний об имени прилагательном. | | **Определять** падеж имен прилагательных по падежу имен существительных. **Правильно** произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже. |  |
| **16**  **(127)** |  | Морфологический разбор имени прилагательного. | | **Работать** с памяткой «порядок разбора имени прилагательного». **Разбирать**имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке «Порядок разбора имени прилагательного». **Определять** изученные грамматические признаки имени прилагательного и **обосновывать**правильность их выделения. |  |
| **17**  **(128)** |  | Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками». | | **Составлять** сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. |  |
| **18**  **(129)** |  | Работа над ошибками.  Проект «Имена прилагательные в загадках».  Тест «Имя прилагательное». | | **Наблюдать** над именами прилагательными в загадках, **подбирать** свои загадки с именами прилагательными, **участвовать** в конкурсе загадок. |  |
| **19**  **(130)** |  | Контрольный диктант «Имя прилагательное». | |  |  |
|  |  | Местоимение (5ч) | | |  |
| **1**  **(131)** |  | Работа над ошибками. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. | | **Распознавать** личные местоимения среди других частей речи. **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). **Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений. **Заменять**повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте. |  |
| **2**  **(132)** |  | Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменений личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. | | **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). **Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений. **Заменять**повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте. | *Слова с непроверяемым написанием: одуванчик, воскресенье.* |
| **3**  **(133)** |  | Морфологический разбор местоимений. | | **Работать** с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, **разбирать** личное местоимение как часть речи. |  |
| **4**  **(134)** |  | Проверочная работа «Местоимение». | | **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |
| **5**  **(135)** |  | Работа над ошибками. Развитие речи. Составление письма.  Тест «Местоимение». | | **Составлять** письмо другу или кому-либо из родственников. |  |
|  |  | Глагол (21ч) | | |  |
| **1**  **(136)** |  | Повторение о глаголе. Значение и употребление в речи. | | **Распознавать**глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы, отвечающие на определенный вопрос.  **Определять**лексическое значение глаголов. |  |
| **2**  **(137)** |  | Изменение глаголов по числам. | | **Распознавать**глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы, отвечающие на определенный вопрос.  **Определять**лексическое значение глаголов. |  |
| **3**  **(138)** |  | Упражнение в определении числа глагола и изменении глаголов по числам. | | **Распознавать**глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы, отвечающие на определенный вопрос.  **Определять**лексическое значение глаголов. | *Слова с непроверяемым написанием: завтрак.* |
| **4**  **(139)** |  | Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам, упр. 180. | | **Составлять** рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). |  |
| **5**  **(140)** |  | Работа над ошибками. Начальная (неопределённая) форма глагола. | | **Узнавать** неопределенную. форму глагола по вопросам. **Образовывать**от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы. **Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. |  |
| **6**  **(141)** |  | Глагольные вопросы: что делать? И что сделать?  Р.к. Н.Акулиничев – писатель и поэт Тульского края. Родился в селе Сорочинки Плавского района Тульской области. | | **Узнавать** неопределенную. форму глагола по вопросам. **Образовывать**от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы. **Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. | *Слова с непроверяемым написанием: песок.* |
| **7**  **(142)** |  | Число глаголов. Изменение глаголов по числам. | | **Распознавать** число глагола. **Изменять г**лаголы по числам. |  |
| **8**  **(143)** |  | Развитие речи. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись, упр.194. | | **Составлять** предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту. |  |
| **9**  **(144)** |  | Времена глаголов. Понятие о временных формах глагола.  Р.к. С.И.Мосин – создатель знаменитой трёхлинейной винтовки. | | **Распознавать** время глагола. **Изменять**глаголы по временам. **Образовывать** от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. |  |
| **10**  **(145)** |  | Изменение глаголов по временам. | | **Распознавать** время глагола. **Изменять**глаголы по временам. **Образовывать** от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. |  |
| **11**  **(146)** |  | Изменение глаголов по временам.  Р.к. Н.Парыгина – писательница Тульского края. | | **Распознавать** время глагола. **Изменять**глаголы по временам. **Образовывать** от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. | *Слова с непроверяемым написанием: квартира.* |
| **12**  **(147)** |  | Изменение глаголов по временам. | | **Распознавать** время глагола. **Изменять**глаголы по временам. **Образовывать** от неопределенной формы глагола временные формы глаголов. | *Слова с непроверяемым написанием: герой, солдат.* |
| **13**  **(148)** |  | Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану, упр.213. | | **Анализировать** текст, **отбирать** содержание для выборочного изложения, **составлять** план предстоящего текста, **выбирать** опорные слова, письменно **излагать** содержание текста. |  |
| **14**  **(149)** |  | Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о). | | **Определять** род и число глаголов в прошедшем времени.  **Правильно записывать** родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).  **Правильно произносить** глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. |  |
| **15**  **(150)** |  | Развитие речи. Составление предложений и текста, упр. 221. | | **Трансформировать** предложения (запись глаголов в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подбирать к нему заголовок и записать составленный текст. |  |
| **16**  **(151)** |  | Правописание частицы НЕ с глаголами. | | **Раздельно** писать частицу **НЕ** с глаголами. **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени с частицей **НЕ**. |  |
| **17**  **(152)** |  | Правописание частицы НЕ с глаголами.  Р.к. С.Есенин и город Тула. | | **Раздельно** писать частицу **НЕ** с глаголами. **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени с частицей **НЕ**. |  |
| **18**  **(153)** |  | Морфологический разбор глагола. | | **Работать** с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, **разбирать** глагол как часть речи.  **Определять** изученные грамматические признаки глагола и **обосновывать** правильность их выделения. |  |
| **19**  **(154)** |  | Проверочная работа по теме «Части речи». | | **Оценивать** результаты выполненного задания «проверь себя» по учебнику. |  |
| **20**  **(155)** |  | Контрольный диктант «Глагол». | | **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |
| **21**  **(156)** |  | Работа над ошибками. Развитие речи.  Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».  Тест «Глагол». | | Самостоятельно **выбирать** тему и **подготовить** материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке». |  |
|  |  | **Повторение (14ч)** | | |  |
| **1**  **(157)** |  | Части речи. | |  |  |
| **2**  **(158)** |  | Развитие речи. Изложение повествовательного текста, упр.242. | |  |  |
| **3**  **(159)** |  | Текст. Предложение. Словосочетание.  Р.к. С.В.Залетин, В.В.Поляков, Е.В.Хрунов – наши земляки. | |  |  |
| **4**  **(150)** |  | Правописание слов с безударными гласными в корне. | |  |  |
| **5**  **(161)** |  | Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными на конце слов и перед согласными в корне. | |  |  |
| **6**  **(162)** |  | Развитие речи. Изложение, упр.251. | |  |  |
| **7**  **(163)** |  | Однокоренные слова. | |  |  |
| **8**  **(164)** |  | Правописание слов с непроизносимыми согласными. Контрольное списывание. | |  |  |
| **9**  **(165)** |  | Правописание с удвоенными согласными. | |  |  |
| **10**  **(166)** |  | Развитие речи. Изложение, упр. 265. | |  |  |
| **11**  **(167)** |  | Итоговый контрольный диктант за 3 класс. | | **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |
| **12**  **(168)** |  | Работа над ошибками. Упражнение в написании проверяемых и непроверяемых гласных корня. | |  |  |
| **13**  **(169)** |  | Правописание приставок. Твёрдый и мягкий разделительные знаки. | |  |  |
| **14**  **(170)** |  | Обогащение языка новыми словами. | |  |  |

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: литературное чтение.**

**Класс: 3.**

**Учитель:Чижова Л.И., учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М.: «Просвещение», 2011г, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

—  овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

—  развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

—  обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

В данной программе отведено необходимое количество времени на изучение регионального компонента.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* проверка техники чтения;
* итоговые контрольные работы;
* тестирование.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам.   Новые   книги   пополняют   знания   об   окружающем   мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Программное и учебно – методическое оснащение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество**  **часов в неделю**  **согласно**  **учебному плану** | **Класс** | **3** |
| **Федеральный компонент** | **4** |
| **Региональный компонент** | **-** |
| **Школьный компонент** | **-** |
| **Реквизиты**  **программы** | **Рабочая программа: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: Л.Ф.Климанова. Чтение. М.: «Просвещение», 2013г.** 3. **Методическое пособие: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 4. **Поурочные разработки: С.В.Кутявина. Литературное чтение. 3 класс. М.: «ВАКО», 2013г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: Л.Ф.Климанова. Чтение. М.: «Просвещение», 2013г.** | |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание разделов** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | | |
| **контрольных работ** | **тестирований** |  |
| **1** | **Вводный урок по курсу литературного чтения.** | **1** | **-** | **-** | **-** |
| **2** | **Самое великое чудо на свете.** | **4** | **-** | **1** |  |
| **3** | **Устное народное творчество.** | **14** | **-** | **1** |  |
| **4** | **Поэтическая тетрадь №1 «Осень».** | **11** | **-** | **1** |  |
| **5** | **Великие русские писатели.** | **24** | **-** | **1** |  |
| **6** | **Поэтическая тетрадь №2»Зима».** | **6** | **-** | **1** |  |
| **7** | **Литературные сказки.** | **8** | **1** | **-** |  |
| **8** | **Были – небылицы.** | **10** | **-** | **1** |  |
| **9** | **Поэтическая тетрадь №3 «Весна».** | **6** | **-** | **1** |  |
| **10** | **Люби живое.** | **16** | **-** | **1** |  |
| **11** | **Поэтическая тетрадь №4 «Лето».** | **8** | **-** | **1** |  |
| **12** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** | **12** | **-** | **1** |  |
| **13** | **По страницам детских журналов.** | **8** | **-** | **1** |  |
| **14** | **Зарубежная литература.** | **8** | **1** | **1** |  |
|  | **Всего:** | **134** | **2** | **13** |  |

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

  На изучение литературного чтения в 3 классе отводится **136ч в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).**

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1)  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2)  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5)  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6)  овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7)   принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9)  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10)  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1)  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)  использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6)  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)   использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9)  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10)  готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)  умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1)  понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2)  осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3)  достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4)  использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5)  умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6)  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7)  умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8)  развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ  ПРОПЕДЕВТИКА**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**(на основе литературных произведений)**

  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирования, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | | | **1ч** |
| **1** |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |  |
| **Самое великое чудо на свете** | | | | **4ч** |
| **1(2)** |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информациюв книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(3)** |  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |
| **3(4)** |  | Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. |  |
| **4(5)** |  | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.  Тест «Самое великое чудо на свете». |  |
| **Устное народное творчество** | | | | **14ч** |
| **1(6)** |  | Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание рассказа. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плату; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(7)** |  | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. |  |
| **3(8)** |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  |
| **4(9)** |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  |
| **5(10)** |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. |  |
| **6(11)** |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. |  |
| **7(12)** |  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. |  |
| **8(13)** |  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. |  |
| **9(14)** |  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. |  |
| **10(15)** |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. |  |
| **11(16)** |  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». |  |
| **12(17)** |  | Иллюстрации к сказке В.Васнецова, И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. |  |
| **13(18)** |  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». |  |
| **15(19)** |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.  Тест «Устное народное творчество». |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1 «Осень»** | | | | **11ч** |
| **1(20)** |  | Поэтическая тетрадь №1 «Осень». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(21)** |  | Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. |  |
| **3(22)** |  | Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно -выразительное значение.  Р.к. Ф.И.Тютчев и город Тула. |  |
| **4(23)** |  | Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  |
| **5(24)** |  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.  Р.к. А.А.Фет и Ясная Поляна. |  |
| **6(25)** |  | И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создание картины природы. |  |
| **7(26)** |  | И.С.Никитин «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег».  Р.к. Природа Тульского края. |  |
| **8(27)** |  | И.З.Суриков «Детство». |  |
| **9(28)** |  | И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  |
| **10(29)** |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1». |  |
| **11(30)** |  | Оценка достижений.  Тест «Поэтическая тетрадь №1 «Осень». |  |
| **Великие русские писатели** | | | | **24ч** |
| **1(31)** |  | Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |  |
| **2(32)** |  | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». |  |
| **3(33)** |  | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. |  |
| **4(34)** |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). |  |
| **5(35)** |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. |  |
| **6(36)** |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. |  |
| **7(37)** |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. |  |
| **8(38)** |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. |  |
| **9(39)** |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. |  |
| **10(40)** |  | Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. |  |
| **11(41)** |  | И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову. |  |
| **12(42)** |  | И.А.Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. |  |
| **13(43)** |  | И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. |  |
| **14(44)** |  | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценировка басни. |  |
| **15(45)** |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Р.к. Тульский край в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. |  |
| **16(46)** |  | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. |  |
| **17(47)** |  | М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. |  |
| **18(48)** |  | Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Р.к. Л.Н.Толстой (1828 – 1910гг), великий русский писатель. |  |
| **19(49)** |  | Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. |  |
| **20(50)** |  | Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. |  |
| **21(51)** |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). |  |
| **22(52)** |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается из вода из моря?». Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.  Р.к. Ясная Поляна в живописи. |  |
| **23(53)** |  | Оценка достижений. Тест «Великие русские писатели». |  |  |
| **24(54)** |  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2 «Зима»** | | | | **6ч** |
| **1(55)** |  | Поэтическая тетрадь №2 «Зима». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(56)** |  | Н.А.Некрасов «»Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. |  |
| **3(57)** |  | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. |  |
| **4(58)** |  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. |  |
| **5(59)** |  | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.  Р.к. По литературной карте. И.А.Бунин Тульский край. |  |
| **6(60)** |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь№2 «Зима». Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь №2 «Зима». |  |
| **Литературные сказки** | | | | **8ч** |
| **1(61)** |  | Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Cpaвнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
| **2(62)** |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. |  |
| **3(63)** |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. |  |
| **4(64)** |  | В.М.Гаршин «Лягушка-пyтешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. |  |
| **5(65)** |  | В.М.Гаршин «Лягушка-пyтешественница». Герои сказки. Нравственный смысл сказки. |  |
| **6(66)** |  | В.Д.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. |  |
| **7(67)** |  | В.Д.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. |  |
| **8(68)** |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.  Итоговая контрольная работа за 1-ое полугодие. |  |
| **Были – небылицы** | | | | **10ч** |
| **1(69)** |  | Были-небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. |  |
| **2(70)** |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. |  |
| **3(71)** |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |  |
| **4(72)** |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».  Определение жанра произведения.  Р.к. Встреча на Тульской земле с К.Г.Паустовским. |  |
| **5(73)** |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.  Р.к. Певцы земли родной. К.Г.Паустовский. |  |
| **6(74)** |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. |  |
| **7(75)** |  | А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. |  |
| **8(76)** |  | А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. |  |
| **9(77)** |  | А.И.Куприн «Слон». Пересказ. |  |
| **10(78)** |  | Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.  Тест «Были-небылицы». |  |
| **Поэтическая тетрадь №3 «Весна»** | | | | **6ч** |
| **1(79)** |  | Поэтическая тетрадь №3 «Весна». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(80)** |  | С.Чёрный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. |  |
| **3(81)** |  | А.А.Блок «Ветхая избушка». |  |
| **4(82)** |  | А.А.Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. |  |
| **5(83)** |  | С.А.Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.  Р.к. С.А.Есенин и Тульский край. |  |
| **6(84)** |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3 «Весна». Оценка достижений.  Тест «Поэтическая тетрадь №3 «Весна». |  |
| **Люби живое** | | | | **16ч** |
| **1(85)** |  | Люби живое. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(86)** |  | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.  Р.к. Тула – родина моя. |  |
| **3(87)** |  | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. |  |
| **4(88)** |  | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |
| **5(89)** |  | В.И.Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. |  |
| **6(90)** |  | В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа. |  |
| **7(91)** |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |  |
| **8(92)** |  | В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. |  |
| **9(93)** |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |  |
| **10(94)** |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. |  |
| **11(95)** |  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. |  |
| **12(96)** |  | В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |  |
| **13(97)** |  | В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |  |
| **14(98)** |  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смыл рассказа. |  |
| **15(99)** |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». |  |
| **16(100)** |  | Оценка достижений. Тест «Люби живое». |  |
| **Поэтическая тетрадь № 4 «Лето»** | | | | **8ч** |
| **1(101)** |  | Поэтическая тетрадь №4 «Лето». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание; **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(102)** |  | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. |  |
| **3(103)** |  | А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение. |  |
| **4(104)** |  | А.Л.Барто «В театре». Выразительное чтение.  Р.к. Тульский драматический театр. |  |
| **5(105)** |  | С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение. |  |
| **6(106)** |  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. |  |
| **7(107)** |  | Проект «Праздник поэзии». |  |
| **8(108)** |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №4 «Лето». Оценка достижений.  Тест «Поэтическая тетрадь «Лето». |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | | | | **12ч** |
| **1(109)** |  | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслyx и про себя, ocмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(110)** |  | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. |  |
| **3(111)** |  | А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. |  |
| **4(112)** |  | А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. |  |
| **5(113)** |  | А.П.Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. |  |
| **6(114)** |  | А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. |  |
| **7(115)** |  | М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. |  |
| **8(116)** |  | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. |  |
| **9(117)** |  | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. |  |
| **10(118)** |  | Н. Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. |  |
| **11(119)** |  | Н. Н. Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова. |  |
| **12(120)** |  | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |
| **По страницам детских журналов** | | | | **8ч** |
| **1(121)** |  | По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **2(122)** |  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. |  |
| **3(123)** |  | Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. |  |
| **4(124)** |  | Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ. |  |
| **5(125)** |  | Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. |  |
| **6(126)** |  | Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. |  |
| **7(127)** |  | Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. |  |
| **8(128)** |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.  Тест «По страницам детских журналов». |  |
| **Зарубежная литература** | | | | **8ч** |
| **1(129)** |  | Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.    **Читать** и **воспринимать** на слух художественные произведения.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| **29130)** |  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. |  |
| **3(131)** |  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. |  |
| **4(132)** |  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. |  |
| **5(133)** |  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. |  |
| **6(134)** |  | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. |  |
| **7(135)** |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Тест «Зарубежная литература». |  |
| **8(136)** |  | Задание на лето. Контрольная работа за 2-ое полугодие. |  |

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: математика.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Л.И., учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике в начальных классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягина, М.А.Бантовой, Г.В.Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* Математическое развитие младших школьников.
* Формирование системы начальных математических знаний.
* Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* административные работы;
* итоговые контрольные работы.

**Общая характеристика курса**

Программа определяет ряд **задач,** решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

– формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

– развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

– развитие пространственного воображения;

– развитие математической речи;

– формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

– формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

– формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

– развитие познавательных способностей;

– воспитание стремления к расширению математических знаний;

– формирование критичности мышления;

– развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым. Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах,  
геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

**Программное и учебно – методическое оснащение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество**  **часов в неделю**  **согласно**  **учебному плану** | **Класс** | **3** |
| **Федеральный компонент** | **4** |
| **Региональный компонент** | **-** |
| **Школьный компонент** | **-** |
| **Реквизиты**  **программы** | **Рабочая программа: М.И.Моро и др. Математика. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Учебник: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова «Математика». 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: М.И.Моро, С.И.Волкова «Математика». 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 3. **Проверочные работы: С.И.Волкова. Математика. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 4. **Дидактический материал: С.И.Волкова. Математика. Устные упражнения. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 5. **Методическое пособие: М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.В.Степанова. Математика. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Учебник: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова «Математика». 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: М.И.Моро, С.И.Волкова «Математика». 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 3. **Проверочные работы: С.И.Волкова. Математика. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 4. **Дидактический материал: С.И.Волкова. Математика. Устные упражнения. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** | |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | |
| **контрольных работ** | **тестирований** |
| **1** | **Числа от 1 до 100.**  **Сложение и вычитание (продолжение).** | **8** | **1** | **-** |
| **2** | **Табличное умножение и деление (продолжение).** | **28** | **2** | **1** |
| **3** | **Числа от 1 до 100.**  **Табличное умножение и деление (продолжение).** | **28** | **1** | **1** |
| **4** | **Числа от 1 до 100.**  **Внетабличное умножение и деление.** | **27** | **2** | **1** |
| **5** | **Числа от 1 до 1000.**  **Нумерация.** | **13** | **2** | **1** |
| **6** | **Числа от 1 до 1000.**  **Сложение и вычитание.** | **10** | **-** | **1** |
| **7** | **Умножение и деление.** | **12** | **2** | **1** |
| **8** | **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе».** | **10** | **1** | **1** |
|  | **Всего:** | **136** | **11** | **7** |

**Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение математики в 3 классе отводится **136ч в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).**

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

– Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

– Целостное восприятие окружающего мира.

– Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

– Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

– Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

– Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Метапредметные результаты**

– Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

– Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

– Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

– Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

– Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

– Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

– Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления  
аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

– Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

– Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

– Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

– Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. – Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

**Предметные результаты**

– Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для  
оценки их количественных и пространственных отношений.

– Овладение основами логического и алгоритмического мышления,  
пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

– Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

– Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

**Содержание курса**

**Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

**Работа** **с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Содержание**  **(тема) урока** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **Числа от 1 до 100** | | | | |
|  |  | **Сложение и вычитание (продолжение) (8ч)** | | **8ч** |
| **1** |  | Повторение приёмов сложения и вычитания. Устные приёмы сложения и вычитания. | **Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. |  |
| **2** |  | Письменные приёмы сложения и вычитания. Задачи в 2 действия. | **Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. |  |
| **3** |  | Выражения с переменной. | **Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. |  |
| **4** |  | Решение уравнений вида x +20 =36,  50 + x =72 на основе знания связи чисел при сложении. | **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании |  |
| **5** |  | Решение уравнений вида x – 20 = 31,  74 – x = 8 на основе знания связи чисел при сложении. Самостоятельная работа. | **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании |  |
| **6** |  | Обозначение геометрических фигур буквами | **Обозначать** геометрические фигуры буквами.  **Выполнять** задания творческого характера.  **Сравнивать** предметы по размерам.  **Чертить** отрезок на клетчатой бумаге. **Сравнивать** отрезки. **Находить** периметр. |  |
| **7** |  | **Контрольная работа № 1 «Сложение и вычитание».** |  |  |
| **8** |  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение уравнений. |  |  |
|  | **Табличное умножение и деление (продолжение) (28ч)** | | | **(28ч)** |
|  |  | **Повторение (5ч)** | |  |
| **1(9)** |  | Конкретный смысл умножения и деления. | **Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.  **Вычислять** значения выражений в два-три действия со скобками и без скобок.  **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). |  |
| **2(10)** |  | Связь между умножением и делением. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. |  |
| **3(11)** |  | Чётные и нечётные числа. |  |
| **4(12)** |  | Таблица умножения и деления с числом 3. |  |
| **5(13)** |  | Связь между величинами: цена, количество, стоимость. |  |
|  |  | **Зависимости между пропорциональными величинами (11ч)** | |  |
| **1(14)** |  | Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **2(15)** |  | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | **Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.  **Вычислять** значения выражений в два-три действия со скобками и без скобок.  **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). |  |
| **3(16)** |  | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | **Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.  **Вычислять** значения выражений в два-три действия со скобками и без скобок.  **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). |  |
| **4(17)** |  | Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **5(18)** |  | Закрепление. Решение задач. Странички для любознательных.  Тест «Табличное умножение и деление». | **Выполнять** задания творческого и поискового характера, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** сои действия и управлять ими. |  |
| **6(19)** |  | **Контрольная работа №2 по теме «Порядок действий».** | **Оценивать** результаты усвоения учебного материала. **Делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **7(20)** |  | Работа над ошибками. Порядок действий. Решение задач. | **Анализировать** свои действия и управлять ими. |  |
| **8(21)** |  | Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.  **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного числа.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работат**ь в паре. **Составлят**ь план работы. |  |
| **9(22)** |  | Таблица Пифагора. Закрепление. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.  **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного числа.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работат**ь в паре. **Составлят**ь план работы. |  |
| **10(23)** |  | Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **11(24)** |  | Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
|  |  | **Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7.**  **Таблица Пифагора (12ч)** | |  |
| **1(25)** |  | Текстовые задачи на уменьшение числа в несколько раз. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **2(26)** |  | Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **3(27)** |  | Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.  **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного числа.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работат**ь в паре. **Составлят**ь план работы. |  |
| **4(28)** |  | Текстовые задачи на кратное сравнение числа. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **5(29)** |  | Решение задач на кратное и разностное сравнение. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **6(30)** |  | Решение задач на кратное и разностное сравнение. | **Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.  **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.  **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **7(31)** |  | Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.  **Находить** число, которое в несколько раз больше (меньше) данного числа.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Работат**ь в паре. **Составлят**ь план работы. |  |
| **8(32)** |  | Закрепление. Решение текстовых задач. | **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **9(33)** |  | **Контрольная работа № 3 по теме «Табличное умножение на 4, 5,6».** | **Оценивать** результаты усвоения учебного материала. **Делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **10(34)** |  | Работа над ошибками. Решение текстовых задач. | **Анализировать** свои действия и управлять ими. |  |
| **11(35)** |  | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. | **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **12(36)** |  | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. | **Решать** задачи арифметическими способами.  **Объяснять** выбор действия для решения.  **Составлять** план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  **Пояснять** ход решения задачи.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **Числа от 1 до 100.**  **Табличное умножение и деление (продолжение) (28ч)** | | | | **28ч** |
|  |  | **Таблица умножения и деления с числами 8, 9 (17ч)** | |  |
| **1(37)** |  | Странички для любознательных.  Проект «Математические сказки». | **Выполнять** задания творческого и поискового характера, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** сои действия и управлять ими.  **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.  **Анализировать и оценивать** составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.  **Собирать** и классифицировать информацию.  **Работать** в паре. **Оценивать** ход и результат работы. |  |
| **2(38)** |  | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | **Анализировать** свои действия и управлять ими. |  |
| **3(39)** |  | Площадь. Способы сравнения фигур по площади. | **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. |  |
| **4(40)** |  | Единица площади – квадратный сантиметр. | **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. |  |
| **5(41)** |  | Площадь прямоугольника (квадрата). | **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. |  |
| **6(42)** |  | Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. |  |
| **7(43)** |  | Закрепление вычислительны навыков. Умножение на 6,7,8. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 6, 7, 8.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. |  |
| **8(44)** |  | Закрепление вычислительных навыков. Умножение на 6,7,8. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 6, 7, 8.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. |  |
| **9(45)** |  | Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. |  |
| **10(46)** |  | Единица площади – квадратный дециметр. | **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. |  |
| **11(47)** |  | Закрепление вычислительных навыков. Умножение на 6,7,8,9. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 6, 7, 8, 9.  **Применять** знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. |  |
| **12(48)** |  | Сводная таблица умножения. Тест «Табличное умножение и деление». | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений. |  |
| **13(49)** |  | Закрепление. Решение текстовых задач. | **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений. |  |
| **14(50)** |  | Единица площади – квадратный метр. | **Сравнивать** геометрические фигуры по площади.  **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. |  |
| **15(51)** |  | Закрепление вычислительных навыков. Странички для любознательных. | **Выполнять** задания творческого и поискового характера, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** сои действия и управлять ими. |  |
| **16(52)** |  | **Контрольная работа № 4 по теме «Таблица умножения на 7,8,9. Площадь».** | **Оценивать** результаты усвоения учебного материала. **Делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **17(53)** |  | Работа над ошибками. | **Анализировать** свои действия и управлять ими. |  |
|  |  | **Доли (11ч)** | |  |
| **1(54)** |  | Умножение на 1. | **Умножать** числа на 1. |  |
| **2(55)** |  | Умножение на 0. | **Умножать** числа на 0. |  |
| **3(56)** |  | Случаи деления вида a: а, а:1. |  |  |
| **4(57)** |  | Деление нуля на число. | **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0. |  |
| **5(58)** |  | Решение задач в 3 действия. Странички для любознательных. Задачи – расчёты. | **Выполнять** задания творческого и поискового характера, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** сои действия и управлять ими. |  |
| **6(59)** |  | Доли. Образование и сравнение долей. | **Находить** долю величины и величину по её доле.  **Сравнивать** разные доли одной и той же величины. |  |
| **7(60)** |  | Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле. | **Находить** долю величины и величину по её доле.  **Сравнивать** разные доли одной и той же величины. |  |
| **8(61)** |  | Круг. Окружность. | **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля.  **Моделировать** различное расположениекругов на плоскости.  **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. |  |
| **9(62)** |  | Диаметр окружности (круга). | **Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля.  **Моделировать** различное расположениекругов на плоскости.  **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. |  |
| **10(63)** |  | Единицы времени. Год, месяц. | **Описывать** явления и события с использованием величин времени.  **Переводить** одни единицы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. |  |
| **11(64)** |  | Единицы времени. Сутки. | **Описывать** явления и события с использованием величин времени.  **Переводить** одни единицы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. |  |
| **Числа от 1 до 100.**  **Внетабличное умножение и деление (27ч)** | | | | **27ч** |
|  | **Приёмы умножения для случаев вида 23х4, 4х23 (6ч)** | | |  |
| **1(65)** |  | Странички для любознательных. Задачи в картинках. | **Выполнять** задания творческого и поискового характера.  **Дополнять** задачи-расчёты недостающими данными и **решать** их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию.  **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* осуществляющей выбор продолжения работы. |  |
| **2(66)** |  | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». |  |  |
| **3(67)** |  | **Контрольная работа № 5 «Умножение и деление»** | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **4(68)** |  | Работа над ошибками. Решение текстовых задач. | **Анализировать** свои действия и управлять ими. |  |
| **5(69)** |  | Приёмы умножения и деления для случаев вида 20х3, 3х20, 60:3. | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.  **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и деления суммы на число при выполнении деления. |  |
| **6(70)** |  | Приём деления для случаев вида 80:20. | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.  **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и деления суммы на число при выполнении деления. |  |
|  | **Приёмы деления для случаев вида 78:2, 69:3 (9ч)** | | |  |
| **1(71)** |  | Умножение суммы на число. | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.  **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и деления суммы на число при выполнении деления. |  |
| **2(72)** |  | Закрепление вычислительных навыков. | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.  **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и деления суммы на число при выполнении деления. |  |
| **3(73)** |  | Умножение двузначного числа на однозначное вида 23х4, 4х23. | **Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.  **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и деления суммы на число при выполнении деления. |  |
| **4(74)** |  | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. | **Решать** текстовые задачи арифметическим способом. |  |
| **5(75)** |  | Выражение с двумя переменными вида a+b, a-b, aхb, с:d (d=0). | **Вычислять** значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. |  |
| **6(76)** |  | Решение уравнений на основе связи между компонентами умножения и деления. Странички для любознательных. | **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. |  |
| **7(77)** |  | Деление суммы на число. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. |  |
| **8(78)** |  | Деление суммы на число.  Тест «Умножение и деление». | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. |  |
| **9(79)** |  | Деление двузначного числа на однозначное вида 78:2, 69:3. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. |  |
|  | **Деление с остатком (12ч)** | | |  |
| **1(80)** |  | Связь между числами при делении. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. |  |
| **2(81)** |  | Проверка деления. | **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление. |  |
| **3(82)** |  | Приём деления для случаев вида 87:29, 66:22. | **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. |  |
| **4(83)** |  | Проверка умножения. | **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление. |  |
| **5(84)** |  | Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатом умножения и деления. | **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. |  |
| **6(85)** |  | Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатом умножения и деления. | **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. |  |
| **7(86)** |  | **Контрольная работа № 7 по теме «Решение уравнений».** | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **8(87)** |  | Работа над ошибками. Закрепление вычислительных навыков. | **Анализировать** свои действия и управлять ими. |  |
| **9(88)** |  | Деление с остатком. | **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. |  |
| **10(89)** |  | Деление с остатком. | **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. |  |
| **11(90)** |  | Деление с остатком. | **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. |  |
| **12(91)** |  | Деление с остатком методом побора. | **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. |  |
| **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13ч)** | | | | **13ч** |
| **1(92)** |  | Решение задач на деление с остатком. | **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. |  |
| **2(93)** |  | Деление меньшего числа на большее. | **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. |  |
| **3(94)** |  | Проверка деления с остатком. | **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку. |  |
| **4(95)** |  | **Контрольная работа № 8 по теме «Деление с остатком».** | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **5(96)** |  | Работа над ошибками.  Страничка для любознательных.  Проект «Задачи – расчёты». | **Анализировать** свои действия и управлять ими.  **Выполнять** задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не …, то», «если не …, то не …»; **выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям.  **Составлять и решать** практические задачи с жизненными сюжетами.  **Проводить** сбор информации, чтобы **дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их.  **Составлять** план решения задачи.  **Работать** в парах, **анализировать и оценивать** результат работы. |  |
| **6(97)** |  | Устная нумерация чисел в пределах 1000. | **Читать и записывать** трёхзначные числа. |  |
| **7(98)** |  | Письменная нумерация чисел в пределах 1000. | **Читать и записывать** трёхзначные числа. |  |
| **8(99)** |  | Разряды счётных единиц. | **Читать и записывать** трёхзначные числа. |  |
| **9(100)** |  | **Контрольная работа № 9 по теме «Нумерация чисел. Решение задач»** | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **10(101)** |  | Работа над ошибками.  Натуральная последовательность трёхзначных чисел. | **Анализировать** свои действия и управлять ими.  **Читать и записывать** трёхзначные числа. |  |
| **11(102)** |  | Увеличение (уменьшение) числа  в 10, 100 раз. | **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа.  **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. |  |
| **12(103)** |  | Замена числа суммой разрядных слагаемых. | **Заменять** трёхзначное число суммой разрядных единиц.  **Упорядочивать** заданные числа. |  |
| **13(104)** |  | Сложение и вычитание на основе десятичного состава трёхзначных чисел.  Тест «Нумерация». | **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа.  **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. |  |
| **Числа от 1 до 1000**  **Сложение и вычитание (10ч)** | | | | **10ч** |
| **19(105)** |  | Сравнение трехзначных чисел. | **Сравнивать** трёхзначные числа и **записывать** результат сравнения. |  |
| **2(106)** |  | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. | **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа.  **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. |  |
| **3(107)** |  | Странички для любознательных. Римские цифры. Обозначение чисел римскими цифрами. | **Выполнять** задания творческого и поискового характера: **читать и записывать** числа римскими цифрами; **сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.  **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. |  |
| **4(108)** |  | Единицы массы: килограмм, грамм. | **Переводить** одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.  **Сравнивать** предметы по массе, **упорядочивать** их. |  |
| **5(109)** |  | Приёмы устных вычислений. | **Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. |  |
| **6(110)** |  | Приёмы устного сложения и вычитания  в пределах 1000. | **Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. |  |
| **7(111)** |  | Приёмы устных вычислений в пределах 1000. | **Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. |  |
| **8(112)** |  | Приёмы письменных вычислений. | **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1000.  **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений. |  |
| **9(113)** |  | Алгоритм письменного сложения трёхзначных чисел. | **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1000.  **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений. |  |
| **10(114)** |  | Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.  Тест «Сложение и вычитание». | **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1000.  **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.  **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений. |  |
| **Умножение и деление (12ч)** | | | | **12ч** |
| **1(115)** |  | Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный и равносторонний. | **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и **называть** их. |  |
| **2(116)** |  | **Контрольная работа № 10 по теме «Приёмы письменных вычислений».** | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **3(117)** |  | Работа над ошибками. Странички для любознательных. | **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Анализировать** сои действия и управлять ими. |  |
| **4(118)** |  | Умножение и деление (приёмы устных вычислений). | **Использовать** различные приёмы для устных вычислений.  **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. |  |
| **5(119)** |  | Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. | **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах. |  |
| **6(120)** |  | Приём письменного умножения на однозначное число. | **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.** |  |
| **7(121)** |  | Приём письменного умножения на однозначное число. | **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.** |  |
| **8(122)** |  | Приём письменного деления на однозначное число. | **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.** |  |
| **9(123)** |  | Проверка деления. | **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.** |  |
| **10(124)** |  | Закрепление. Приём письменного деления на однозначное число.  Тест «Умножение и деление». | **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.** |  |
| **11(125)** |  | **Контрольная работа**  **№11 по теме «Вычисления в пределах 1000».** | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  **Составлять** план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. |  |
| **12(126)** |  | Работа над ошибками. Знакомство с калькулятором. | **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений, **проводить** проверку правильности вычислений с использованием калькулятора. |  |
| **Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (10ч)** | | | | **10ч** |
| **1(127)** |  | Повторение по теме «Сложение и вычитание». |  |  |
| **2(128)** |  | Повторение по теме «Умножение и деление». |  |  |
| **3(129)** |  | Повторение по теме «Порядок действий». |  |  |
| **4(130)** |  | Повторение по теме «Решение текстовых задач». |  |  |
| **5(131)** |  | Повторение по теме «Геометрические фигуры и величины». |  |  |
| **6(132)** |  | Итоговая контрольная работа за 3 класс. | **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. |  |
| **7(133)** |  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение задач. |  |  |
| **8(134)** |  | Повторение. Игра «Самый умный». |  |  |
| **9(135)** |  | Итоговое тестирование «Чему научились. Что узнали». |  |  |
| **10(136)** |  | Закрепление вычислительных навыков. Решение текстовых задач. |  |  |

**МБОУ «Ситовская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: информатика.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Лидия Ивановна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по информатике для 3 класса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – Стандарт), а также основной образовательной программой начального общего образования (далее – ООП). Программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника. При разработке учитывались разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, моторике и т.п.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом последующего образования, поэтому важнейшая цель начального образования – сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий (далее – УУД), обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, т.е. умение учиться. В соответствии со Стандартами целью реализации ООП является обеспечение планируемых образовательных результатов трёх групп: личностных, метапредметных и предметных. Программа по информатике нацелена на достижение результатов всех этих трёх групп. При этом в силу специфики учебного предмета особое место в программе занимает достижение результатов, касающихся работы с информацией. Важнейшей целью-ориентиром изучения информатики в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися *информационной и коммуникативной компетентности* (далее – ИКТ-компетентности). Многие составляющие ИКТ-компетентности входят в структуру комплекса универсальных учебных действий. Таким образом, часть предметных результатов образования в курсе информатики входят в структуру метапредметных, т.е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. При этом в содержании курса информатики для начальной школы значительный объём предметной части имеет пропедевтический характер. В результате удельный вес метапредметной части содержания курса начальной школы оказывается довольно большим (гораздо больше, чем у любого другого курса в начальной школе). Поэтому курс информатики в начальной школе имеет интегративный, метапредметный характер. Он призван стать стержнем всего начального образования в части формирования ИКТ-компетентности и универсальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Информатика, 3 -4» для школ, изучающих информатику с 3 класса (вариант – сокращённый компьютерный), автор А.Л.Семёнова; рабочей тетради «Информатика» 3 класс, автор А.Л.Семёнова. М.: «Просвещение», 2012г.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* административные работы; итоговые контрольные работы.

**Общая характеристика курса**

В курсе условно можно выделить следующие содержательные линии:

* *основные информационные объекты и структуры (*цепочка, мешок, дерево, таблица);
* *основные информационные действия (в том числе логические) и процессы (*поиск объекта по описанию, построение объекта по описанию, группировка и упорядочение объектов, выполнение инструкции, в том числе программы или алгоритма и пр.);
* *основные информационные методы* (метод перебора полного и систематического, метод проб и ошибок, метод разбиения задачи на подзадачи и пр.).

В соответствии с ООП в основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося.

**Программное и учебно – методическое оснащение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество**  **часов в неделю**  **согласно**  **учебному плану** | **Класс** | **3** |
| **Федеральный компонент** |  |
| **Региональный компонент** |  |
| **Школьный компонент** |  |
| **Реквизиты**  **программы** | **Рабочая программа: Т.А.Рудченко, А.Л.Семёнов «Информатика», 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Учебник: А.Л.Семёнов, Т.А.Рудченко «Информатика», 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: А.Л.Семёнов, Т.А.Рудченко «Информатика», 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Учебник: А.Л.Семёнов, Т.А.Рудченко «Информатика», 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: А.Л.Семёнов, Т.А.Рудченко «Информатика», 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** | |

**Учебно – тематический план по информатике**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | |
| **контрольных работ** | **проекты** |
| **1** | Раскрась как хочешь. Правило раскрашивания. Цвет. | **2** | **-** | **-** |
| **2** | Проект «Моё имя». | **1** | **-** | **1** |
| **3** | Области. | **1** | **-** | **-** |
| **4** | Одинаковые (такая же). Разные. | **1** | **-** | **-** |
| **5** | Обведи. Соедини. | **1** | **-** | **-** |
| **6** | Бусины. Одинаковые бусины. Разные бусины. | **1** | **-** | **-** |
| **7** | Проект «Разделяй и властвуй». | **1** | **-** | **1** |
| **8** | Нарисуй в окне. Вырежи и наклей в окно. | **1** | **-** | **-** |
| **9** | Все, каждый. Буквы и цифры. | **1** | **-** | **-** |
| **10** | Цепочка: бусины в цепочке. | **1** | **-** | **-** |
| **11** | Сколько всего областей. | **1** | **-** | **-** |
| **12** | Истинные и ложные утверждения. | **1** | **-** | **-** |
| **13** | Есть – нет. | **1** | **-** | **-** |
| **14** | Одинаковые цепочки. Разные цепочки. | **1** | **-** | **-** |
| **15** | Бусины в цепочке. | **1** | **-** | **-** |
| **16** | Итоговая контрольная работа № 1 за 1-ое полугодие. | **1** | **1** | **-** |
| **17** | Выравнивание, решение необязательных и трудных задач. | **1** | **-** | **-** |
| **18** | Алфавитная цепочка. Слово. | **1** | **-** | **-** |
| **19** | Раньше – позже. | **1** | **-** | **-** |
| **20** | Имена. Если бусина не одна. Если бусины нет. | **1** | **-** | **-** |
| **21** | Проект «Буквы и знаки в русском тексте». | **1** | **-** | **1** |
| **22** | Словарь. | **1** | **-** | **-** |
| **23** | Бусины в цепочке. | **2** | **-** | **-** |
| **24** | Проект «Записная книжка». | **1** | **-** | **1** |
| **25** | Мешок. | **1** | **-** | **-** |
| **26** | Одинаковые и разные мешки. | **1** | **-** | **-** |
| **27** | Мешок бусин цепочки. | **2** | **-** | **-** |
| **28** | Таблица для мешка (одномерная). | **1** | **-** | **--** |
| **29** | Решение задач. | **1** | **-** | **-** |
| **30** | Итоговая контрольная работа № 2 за 2-ое полугодие. | **1** | **1** | **-** |
| **31** | Выравнивание, решение необязательных и трудных задач. | **1** | **-** | **-** |
|  | Всего: | **34** | **2** | **4** |

**Место курса в учебном плане**

Информатика в курсе для 1 – 4 классов изучается по одному часу в неделю (34 часа в год, 34 учебные недели).

**Результаты изучения курса**

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Как говорилось выше, основной целью изучения информатики в начальной школе является формирование у учащихся основ ИКТ-компетентности, многие компоненты которой входят в структуру УУД. Это и задаёт основные ценностные ориентиры содержания данного курса. С точки зрения достижения метапредметных результатов обучения, а также продолжения образования на более высоких ступенях (в том числе обучения информатике в среднем и старшем звене) наиболее ценным являются следующие компетенции, отражённые в содержании курса:

* *основы логической и алгоритмической компетентности,* в частности овладения основами логического и алгоритмического мышления, умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы;
* *основы информационной грамотности,* в частности овладение способами и приёмами поиска, получения, представления информации, данной в различных видах: текст, таблица, цепочка, совокупность;
* *основы ИКТ-квалификации,* в частности овладение основами применения компьютеров (и других средств ИКТ) для решения информационных задач;
* *основы коммуникационной компетентности.* В рамках данного учебного предмета наиболее активно формируются стороны коммуникационной компетентности, связанные с приёмом и передачей информации. Сюда же относятся аспекты языковой компетентности, которые связаны с овладением системной информационных понятий, использованием языка для приёма и передачи информации.

**Требования к результатам освоения содержания курса**

В результате работы по программе учащимися должны быть достигнуты следующие результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

**личностные:**

1. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
2. развитие мотивов учебной деятельности;
3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности на основе представлений в нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
4. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**метапредметные:**

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
4. активное использование речевых средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
6. осознанное строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
10. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
11. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**предметные:**

(значок \* относится только к компьютерным вариантам изучения курса)

1. владение базовым понятийным аппаратом:

* цепочка (конечная последовательность);
* мешок (неупорядоченная совокупность);
* одномерная и двумерная таблица;
* круговая и столбчатая диаграмма;
* утверждения, логические значения утверждений;
* исполнитель, система команд и ограничений, конструкция повторения;
* дерево, понятия, связанные со структурой дерева;
* игра с полной информацией для двух игроков, понятия: *правила игры, ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия;*

1. владение практическими значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач;

* выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочка, дерева, мешка;
* определения значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: *все/каждый, есть/нет, всего/не;*
* использование имён для указания нужных объектов;
* использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;
* сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
* выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
* достраивание, построение и выполнение программ для исполнения, в том числе включающих конструкцию повторения;
* использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры;
* построение выигрышной стратегии на примере игры «Камешки»;
* построение и использование одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
* построение и использование круговых и столбчатых диаграмм, в том числе для представления информации;
* использование метода разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объёма;

**\*ИКТ-квалификация:**

* сканирование изображения;
* запись аудиовизуальной информации об объекте;
* подготовка и проведение презентации перед небольшой аудиторией;
* создание текстового сообщения с использованием средств ИКТ;
* заполнение учебной базы данных;
* создание изображения с использованием графических возможностей компьютера; составление нового изображения из готовых фрагментов (компьютерная аппликация).

**Содержание курса**

**Правила игры**

*Понятие о правилах игры.* Правила работы с учебником (листами определений и задачами) и рабочей тетрадью, а также тетрадью проектов. \*Техника безопасности и гигиена при работе с компьютером. \*Правила работы с компьютерными составляющими курса: работа с собственным портфолио на сайте, с компьютерными уроками.

*Базисные объекты и их свойства. Допустимые действия.* Основные объекты курса: фигурки, бусины, буквы и цифры. Свойства основных объектов: цвет, форма, ориентация на листе. Одинаковые и разные объекты (одинаковость и различие для каждого вида объектов: фигурок, букв и цифр, бусин). Сравнение фигурок наложением.

Допустимые действия с основными объектами в бумажном учебнике: раскрась, обведи, соедини. Нарисуй в окне, вырежи и наклей в окно, пометь палочкой. \*допустимые действия с основными объектами в компьютерных задачах: раскрась, обведи, соедини, положи в окно, напечатай в окне, пометь палочкой. \*Сравнение фигурок наложением в компьютерных задачах.

**Области**

Понятие области. Выделение и раскрашивание областей картинки. Подсчёт областей в картинке.

**Цепочка**

Понятие о цепочке как о конечной последовательности элементов. Одинаковые и разные цепочки. Общий порядок элементов в цепочке – понятия: *первый, второй, третий и т.д., последний, предпоследний.* Частичный порядок элементов цепочки – понятия: *следующий и предыдущий*. Понятие о числовом ряде (числовой линейке) как о цепочке, в которой числа стоят в порядке предметного счёта. Понятия, связанные с порядком элементов от конца цепочки: *первый с конца, второй с конца, третий с конца* и т.д. понятия *раньше/позже* для элементов цепочки. Понятия, связанные с отсчётом элементов от любого элемента цепочки: *второй после, третий после, первый перед, четвёртый перед* и т.д. цепочки в окружающем мире: цепочка дней недели, цепочка месяцев. Календарь как цепочка дней года. Понятия *перед каждым и после каждого* для элементов цепочки. Длина цепочка как число объектов в ней. Цепочка цепочек – цепочка, состоящая из цепочек. Цепочка слов, цепочка чисел. Операция склеивания цепочек. Шифрование как замена каждого элемента цепочки на другой элемент или цепочку из нескольких элементов.

\*Использование инструмента «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.

**Мешок**

Понятие «мешок» как неупорядоченного конечного мультимножества. Пустой мешок. Одинаковые и разные мешки. Классификация объектов мешка по одному и по двум признакам. Мешок бусин цепочки. Операция склеивания мешков цепочки.

**Основы логики высказываний**

Понятия *все/каждый* для элементов цепочки и мешка. Полный перебор элементов при поиске всех объектов, удовлетворяющих условию. Понятия есть/нет для элементов цепочки и мешка. Понятие все разные. Истинные и ложные утверждения. Утверждения, истинность которых невозможно определить для данного объекта. Утверждения, которые для данного объекта не имеют смысла.

**Язык**

Латинские буквы. Алфавитная цепочка (русский и латинский алфавиты), алфавитная линейка. Слово как цепочка букв. Именование, имя как цепочка букв и цифр. Буквы и знаки в русском тексте: прописные и строчные буквы, дефис и апостроф, знаки препинания. Словарный порядок слов. Поиск слов в учебном словаре и в настоящих словарях. Полное, неполное и избыточное толкования. Решение лингвистических задач.

**Основы теории и алгоритмов**

Понятия *инструкция и описание*. Различия инструкции и описания. Выполнение простых инструкций. Построение объекта (фигурки, цепочки, мешка) по инструкции и описанию. Выполнение простых алгоритмов для решения практических и учебных задач: алгоритма подсчёта областей картинки, алгоритма подсчёта букв в тексте, алгоритма поиска слов в учебном словаре. Исполнитель Робик. Поле и команды (вверх, вниз, вправо, влево) Робика. Программа как цепочка команд. Выполнение программ Робиком. Построение и восстановление программы по результату её выполнения. Использование конструкции повторения в программах для Робика. Цепочка выполнения программы Робиком. \*Использование инструмента «Робик» для поиска начального положения Робика.

**Дерево**

Понятие *дерева* как конечного направленного графа. Понятия *следующий и предыдущий* для вершин дерева. Понятие *корневая вершина*. Понятие *лист дерева*. Понятие *уровень вершин дерева*. Понятие *путь дерева*. Мешок всех путей дерева. Дерево потомков. Дерево всех вариантов (дерево перебора). Дерево вычисления арифметического выражения.

\*Использование инструмента «дерево» для построения деревьев кВ компьютерных задачах.

**Игры с полной информацией**

Турниры и соревнования – правила кругового кубкового турниров. Игры с полной информацией. Понятия: *правила игры, ход и позиция игры*. Примеры игр с полной информацией: «Крестики-нолики», «Камешки», «Ползунок», «Сим». Выигрышные и проигрышные позиции в игре. Существование, построение и использование выигрышных стратегий в реальной игре. Дерево игры, ветка из дерева игры.

**Математическое представление информации**

Одномерная и двумерная таблица для мешка – использование таблицы для классификации объектов по одному и двум признакам. Использование таблиц (рабочей и основной) для подсчёта букв и знаков в русском тексте. Использование таблицы для склеивания мешков. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерение величин (температуры); фиксирование результатов. Чтение таблицы, столбчатой и круговой диаграмм, заполнение таблицы, построение диаграмм.

**Решение практических задач**

Поиск двух одинаковых объектов в большой совокупности объектов с использованием разбиения задачи на подзадачи и группового разделения труда (проект «Разделяй и властвуй»).

Изготовление телесной модели цепочки бусин и числового ряда (изготовление бусин из бумаги, нанизывание их в цепочку) (проект «Вырезаем бусины»).

Решение проектных задач на анализ текста и выделение из него нужной информации, в частности задач на сопоставление объекта с его описанием (мини-проекты «Работа с текстом»).

Исследование частности использования букв и знаков в русских текстах (проект «Буквы и знаки в русском тексте»).

Поиск двух одинаковых мешков среди большого количества мешков с большим числом объектов путём построения сводной таблицы (проект «Одинаковые мешки»).

Работа с большими словарями, поиск слов в словарном порядке силами группы с использованием алгоритма сортировки слиянием, сортировочного дерева, классификации (проект «Сортировка слиянием»).

Изучение способов проведение спортивных соревнований, записи результатов и выявление победителя в ходе решения серии проектных задач и проведения кругового и кубкового турниров в классе (проект «Турниры и соревнования»).

Сбор информации о погоде за месяц, представление информации о погоде в виде таблиц, а также круговых и столбчатых диаграмм (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Построение полного дерева игры, исследование всех позиций, построение выигрышной стратегии (проект «Стратегия победы»).

**\*Решение практических задач. ИКТ-квалификация**

Изготовление при помощи компьютерного ресурса нагрудной карточки (беджа0 (проект «Моё имя»).

Изготовление при помощи компьютерного ресурса изображения фантастического животного составлением его из готовых частей (проект «Фантастический зверь»).

Совместное заполнение базы данных о всех учениках класса при помощи компьютерного ресурса, изготовление бумажной записной книжки (проект «Записная книжка»).

Изготовление графического изображения (новогодней открытки) с использованием набора готовых изображений средствами стандартного графического редактора (проект «Новогодняя открытка»).

Изготовление в стандартном редакторе и демонстрация презентации, включающей текст и фотографии (как снятые непосредственно, так и сканированные) проект «Мой лучший друг»/ «Мой любимиц»).

Оформление и распечатка собственного текста с помощью стандартного текстового редактора (проект «Наши рецепты»).

Определение дерева по веточкам и почкам с использованием электронного определителя (проект «Определение дерева по веточкам и почкам»).

Изготовление графического изображения с элементами анимации (включающее хотя бы один движущийся объект) с использованием программирования исполнителя (в среде ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации) (проект «Живая картина»).

Изготовление компьютерной анимации (с собственным озвучиванием) с использованием программирования исполнителя в программе ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации (проект «Наша сказка»).

Наблюдение и регистрация данных, в частности числовых, при помощи компьютерного ресурса; обобщение итогов наблюдения и оформление результатов в виде презентации (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Поиск информации на заданную тему в Интернете, подбор и структурирование найденной информации, оформление информации в виде текстового документа с иллюстрациями, распечатка готового документа (проект «Мой доклад»).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Содержание**  **(тема урока)** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **1** |  | Раскрась как хочешь. Правило раскрашивания. Цвет. | Работать по правилам игры: выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать информацию для решения задачи (на листах определений).  Раскрашивать картинки и фигурки в отсутствие ограничений и по правилу раскрашивания фиксированным цветом.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «заливка» в компьютерных задачах. |  |
| **2** |  | Раскрась как хочешь. Правило раскрашивания. Цвет. | Работать по правилам игры: выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать информацию для решения задачи (на листах определений).  Раскрашивать картинки и фигурки в отсутствие ограничений и по правилу раскрашивания фиксированным цветом.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «заливка» в компьютерных задачах. |  |
| **3** |  | Проект «Моё имя». | Понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность (развитие мотивов учебной деятельности).  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* изготовить с помощью компьютерного ресурса нагрудную карточку (бедж). |  |
| **4** |  | Области. | Работать по правилам игры: выделять на картинке области. Раскрашивать области фиксированным цветом. |  |
| **5** |  | Одинаковые (такая же). Разные. | Сравнивать фигурки по различным признакам. |  |
| **6** |  | Обведи. Соедини. | Работать по правилам игры: выполнять действия «соедини», «обведи».  Соединять две одинаковые фигурки. Обводить (выделять) две или несколько одинаковых фигурок. Раскрашивать области фигурок так, чтобы фигурки стали одинаковыми.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «карандаш» для выполнения действий «обведи», «соедини» в компьютерных задачах. |  |
| **7** |  | Бусины. Одинаковые бусины. Разные бусины. | Осуществлять сравнение и классификацию бусин по форме и цвету. Выделять бусину из набора по описанию. Раскрашивать (достраивать) бусину по описанию. Выделять из набора две или несколько одинаковых бусин. |  |
| **8** |  | Проект «Разделяй и властвуй». | Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. находить две одинаковые фигурки в большом наборе фигурок. Применять общие информационные методы для решения задачи (использовать метод разбиения задачи на подзадачи). Классифицировать предметы по одному, двум и более признакам. Использовать трафареты для классификации по двум признакам. |  |
| **9** |  | Нарисуй в окне. Вырежи и наклей в окно. | Работать по правилам игры: выполнять действия «вырежи и наклей в окошко», «нарисуй в окне». Вырезать и наклеить в окно несколько одинаковых фигурок или бусин. Рисовать (строить) в окне бусины по описанию.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «лапка» для выполнения действий «положи в окно» в компьютерных задачах. |  |
| **10** |  | Все, каждый. Буквы и цифры. | Работать по правилам: выполнять все работы (фигурки, бусины), удовлетворяющие условию. Применять информационные методы для решения задачи (проводить полный перебор объектов). Осваивать знакомую систему родного языка. Выделять русские буквы и цифры из набора букв и знаков. Выделять одинаковые буквы и цифры.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «текст» в компьютерных задачах. |  |
| **11** |  | Цепочка: бусины в цепочке. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия, связанные с общим порядком элементов в цепочке.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах. |  |
| **12** |  | Сколько всего областей. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число областей картинки, используя формальный алгоритм. |  |
| **13** |  | Истинные и ложные утверждения. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку, соответствующую набору утверждений их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки.  Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными). |  |
| **14** |  | Есть – нет. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку, соответствующую набору утверждений их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки.  Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными). |  |
| **15** |  | Одинаковые цепочки. Разные цепочки. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку, соответствующую набору утверждений их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки.  Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными). |  |
| **16** |  | Бусины в цепочке. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку, соответствующую набору утверждений их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки.  Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными). |  |
| **17** |  | Итоговая контрольная работа № 1 за 1-ое полугодие. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку, соответствующую набору утверждений их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки.  Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными). |  |
| **18** |  | Выравнивание, решение необязательных и трудных задач. | Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку, соответствующую набору утверждений их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки.  Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными). |  |
| **19** |  | Алфавитная цепочка. Слово. | Осваивать знакомую систему языка – анализировать слово как цепочку знаков, анализировать русский алфавит как цепочку букв, упорядочивать русские буквы по алфавиту. |  |
| **20** |  | Раньше – позже. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять утверждения, которые не имеют смысла для данного объекта. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия раньше/позже, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. Именовать объекты, использовать имена для указания объектов. Строить логически грамотные рассуждения, утверждения, включающие имена и понятия раньше/позже, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. |  |
| **21** |  | Имена. Если бусина не одна. Если бусины нет. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять утверждения, которые не имеют смысла для данного объекта. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия раньше/позже, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. Именовать объекты, использовать имена для указания объектов. Строить логически грамотные рассуждения, утверждения, включающие имена и понятия раньше/позже, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. |  |
| **22** |  | Проект «Буквы и знаки в русском тексте». | Осваивать знаково-символическую систему русского языка – анализировать систему букв и знаков русского языка (знаков препинания). Искать информацию в словарях. Искать в учебном словаре определённое слово, слово по описанию, слово на некоторую букву, работать по алгоритму. Считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма. |  |
| **23** |  | Словарь. | Осваивать знаково-символическую систему русского языка – анализировать систему букв и знаков русского языка (знаков препинания). Искать информацию в словарях. Искать в учебном словаре определённое слово, слово по описанию, слово на некоторую букву, работать по алгоритму. Считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма. |  |
| **24** |  | Бусины в цепочке. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать, строить цепочку по описанию, содержащему понятия частичного порядка: второй после, третий перед, пятый с конца и пр. строить логические грамотные рассуждения, утверждения, включающие понятия частичного порядка, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. |  |
| **25** |  | Бусины в цепочке. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать, строить цепочку по описанию, содержащему понятия частичного порядка: второй после, третий перед, пятый с конца и пр. строить логические грамотные рассуждения, утверждения, включающие понятия частичного порядка, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. |  |
| **26** |  | Проект «Записная книжка». | Представлять информацию в виде базы данных, обмениваться информацией при помощи компьютерного ресурса.  *Работать в компьютерной среде:* изготовление при помощи компьютерного ресурса базы данных об учениках класса, изготовление бумажной записной книжки. |  |
| **27** |  | Мешок. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |
| **28** |  | Одинаковые и разные мешки. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |
| **29** |  | Мешок бусин цепочки. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |
| **30** |  | Мешок бусин цепочки. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |
| **31** |  | Таблица для мешка (одномерная). | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |
| **32** |  | Решение задач. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |
| **33** |  | Итоговая контрольная работа № 2 за 2-ое полугодие. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |
| **34** |  | Выравнивание, решение необязательных и трудных задач. | Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятие *есть, нет, всего,* в том числе понятие *пустой мешок*. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.  *Работать в компьютерной адаптированной среде:* собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах. |  |

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: окружающий мир.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Лидия Ивановна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы: Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

* формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1. формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
2. осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
3. формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
4. формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гума­нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде­лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен­ностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив­ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра­зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз­вития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружа­ющий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ­ных оценивать своё место в окружающем мире и участво­вать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож­ностями для формирования у младших школьников фунда­мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить на­блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред­мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате­матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к ра­ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже­нию окружающего мира.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному

компоненту государственного стандарта.

В данной программе отведено необходимое количество времени на изучение регионального компонента.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* административные работы;
* итоговые контрольные работы.

**Общая характеристика курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко прояв­ляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе ин­теграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действитель­ности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима­ние уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо­вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последо­вательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой при­родой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по­ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого обще­ства, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со­временной социальной жизни, которые присутствуют в про­грамме каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового от­ношения к окружающему, основанного на признании са­моценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к ру­котворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родите­ли учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробужда­емые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав­ственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Программное и учебно – методическое оснащение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество**  **часов в неделю**  **согласно**  **учебному плану** | **Класс** | **3** |
| **Федеральный компонент** |  |
| **Региональный компонент** |  |
| **Школьный компонент** |  |
| **Реквизиты**  **программы** | **Рабочая программа. А.А.Плешаков. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Учебник: А.А.Плешаков. Окружающий мир. 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: А.А.Плешаков. окружающий мир. 3 класс. В 2-х частях. М. : «Просвещение», 2013г.** 3. **Тесты: А.А.Плешаков, Н.Н.Гара, Х.Д.Назарова. окружающий мир. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** 4. **Атлас-определитель: А.А.Плешаков. от земли до неба. М.: «Просвещение», 2012г.** 5. **А.А.Плешаков. Зелёные страницы. М.: «Просвещение», 2012г.** 6. **А.А.Плешаков, А.А.Румянцев. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. М.: «Просвещение», 2012г.** 7. **Поурочные разработки: А.А.Плешаков. окружающий мир. 3 класс. М.: «Просвещение», 2013г.** 8. **Поурочные разработки: Н.Ю.Васильева. окружающий мир. 3 класс. М.: «ВАКО», 2013г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Учебник: А.А.Плешаков. Окружающий мир. 3 класс. В 2-х частях. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь: А.А.Плешаков. окружающий мир. 3 класс. В 2-х частях. М. : «Просвещение», 2013г.** 3. **Тесты: А.А.Плешаков, Н.Н.Гара, Х.Д.Назарова. окружающий мир. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** 4. **Атлас-определитель: А.А.Плешаков. от земли до неба. М.: «Просвещение», 2012г.** 5. **А.А.Плешаков. Зелёные страницы. М.: «Просвещение», 2012г.** 6. **А.А.Плешаков, А.А.Румянцев. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. М.: «Просвещение», 2012г.** | |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | | |
| **контрольных работ** | **практических работ** | **тестирований** |
| **1** | **Как устроен этот мир.** | **6** | **-** | **-** | **1** |
| **2** | **Эта удивительная природа.** | **18** | **-** | **3** | **1** |
| **3** | **Мы и наше здоровье.** | **10** | **1** | **3** | **1** |
| **4** | **Наша безопасность.** | **7** | **-** | **1** | **1** |
| **5** | **Чему учит экономика.** | **12** | **-** | **-** | **1** |
| **6** | **Путешествие по городам и странам.** | **15** | **1** | **-** | **1** |
|  | **Всего:** | **68** | **2** | **7** | **6** |

**Место курса «Окружающий мир» в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится **68 ч (2 часа в неделю, 34 учебные недели).**

**Результаты изучения курса**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального об­разования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие предметные результаты:

1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Содержание курса**

**Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано челове­ком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жид­кости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источ­ник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океа­ны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предска­зание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая харак­теристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяй­ственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни рас­тения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорасту­щие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размноже­ние животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — рас­пространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и живот­ный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и спо­собы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и живот­ных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Между­народные экологические организации (2—3 примера). Между­народные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнеде­ятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответ­ственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, ува­жительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья.

**Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкла­де в культуру человечества традиций и религиозных воз­зрений разных народов. Взаимоотношения человека с дру­гими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о челове­ческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь чле­нов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забо­та о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории се­мьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, со­вместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школь­ника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассни­кам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориен­тации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. На­земный, воздушный и водный транспорт. Правила пользова­ния транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами мас­совой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценност­но-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчиз­на. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Консти­туция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. От­ветственность главы государства за социальное и духовно-нрав­ственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления об­щественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Побе­ды, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни Рос­сии. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная пло­щадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных истори­ческих событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбо­ру). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортив­ного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достоприме­чательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Осо­бенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федера­ция. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных цен­ностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность исто­рико-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообра­зии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с нескольки­ми странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, пере­греве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незна­комыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопас­ности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нрав­ственный долг каждого человека.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Содержание**  **(тема урока)** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **Как устроен мир (6ч)** | | | | |
| **1** |  | **Природа.**  Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология – наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей. | **- Знакомиться** с учебником учебными пособия по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;  **- понимать**  учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- доказывать,** пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; **раскрывать** ценность природы для людей;  **- работать в паре: анализировать** текст учебника, **извлекать** из него необходимую информацию; **сравнивать** объекты неживой и живой природы по известным признакам; **предлагать** задание по рисунку учебника и **оценивать** ответы одноклассников; **классифицировать** объекты живой природы, осуществлять **самопроверку;**  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **2** |  | **Человек.**  Человек – часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- находить сходство** человека и живых существ и **отличия** его от животных;  - **различать** внешность человека и его внутренний мир; **анализировать** проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе; **оценивать** богатство внутреннего мира человека;  **- работать в паре: наблюдать и оценивать** проявления внутреннего мира человека; **обсуждать,** как возникают богатства внутреннего мира человека;  **- моделировать** ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **3** |  | **Проект «Богатства, отданные людям».**  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. | В ходе выполнения проекта дети учатся:  **- определять** цель проекта;  **- распределять обязанности** по проекту в группах;  **- собирать материал** в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете;  **- подбирать** иллюстративный материал (фотографии, открытки, слайды), **изготавливать** недостающие материалы (фотографии, рисунки), **оформлять** стенд;  **- презентовать** проект;  **- оценивать** результаты работы. |  |
| **4** |  | **Общество.**  Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- определять** место человека в мире;  **- характеризовать** семью, народ, государство как части общества;  **- сопоставлять** формы правления в государствах мира;  **- работать в паре: анализировать таблицу** с целью извлечения необходимой информации; **описывать** по фотографиям достопримечательности разных стран; **соотносить** страны и народы, осуществлять **самопроверку; рассуждать** о многообразии и единстве стран и народов в современном мире;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **5** |  | **Что такое экология.**  Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека о общества. Экологические связи, их разнообразие. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- анализировать** текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, **прослеживать** по схеме обнаруженные взаимосвязи, **рассказывать** о них, опираясь на схему;  **- работать в паре: анализировать** схемы учебника и с их помощью **классифицировать** экологические связи; **приводить примеры** взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; **описывать** окружающую среду для природных объектов и человека; **моделировать** связи организмов с окружающей средой, **обсуждать** и **оценивать** предложенные модели;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **6** |  | **Природа в опасности.**  Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь – примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки – особо охраняемые природные территории.  Тест «Как устроен мир». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- устанавливать причинно-следственные связи** между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; **различать** положительное и отрицательное влияние человека на природу; **сравнивать** заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;  **- работать в паре: сопоставлять** (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; **рассуждать** о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; **объяснять,** какое отношение к природе можно назвать ответственным, **приводить примеры** такого отношения из современной жизни;  **- моделировать** в виде схемы воздействие человека на природу;  **- обсуждать,** как каждый может помочь природе;  **- работать со взрослыми: готовить сообщение** о заповедниках и национальных парках в своем регионе, о природоохранных мероприятиях в своем городе, селе); **участвовать**  в природоохранной деятельности;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **Эта удивительная природа (18ч)** | | | | |
| **1(7)** |  | **Тела, вещества, частицы.**  Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твердые, жидкие, газообразные вещества. | **- Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить;  **- характеризовать** понятия «тела», «вещества», «частицы»;  **- классифицировать** тела и вещества, **приводить примеры** естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ;  **- наблюдать** опыт с растворением вещества, **высказывать предположения,**  объясняющие результат опыта, **доказывать** на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц;  **- работать в паре: проверять** с помощью учебника правильность приведенных утверждений; **различать** тела и вещества, осуществлять **самопроверку; моделировать** процесс растворения, а также расположение частиц в твердом, жидком и газообразном веществах;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **2(8)** |  | **Разнообразие веществ.**  Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия – наука о веществах. Наиболее распространенные в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди.  Практическая работа «Разнообразие веществ». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- наблюдать и характеризовать** свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты;  **- практическая работа: ставить опыты** по обнаружению крахмала в продуктах питания, **использовать** лабораторное оборудование, **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради;  **- работать в паре: описывать** информацию из текста учебника для объяснения рисунков;  **- работать со взрослыми: различать** сахар, соль, крахмал по характерным признакам;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. | **П.р.** |
| **3(9)** |  | **Воздух и его охрана.**  Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- анализировать** схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;  **- исследовать** с помощью опытов свойства воздуха; **различать** цель опыта, ход опыта, вывод; **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради;  **- работать в паре: объяснять** свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять **самопроверку; извлекать** из текста учебника информацию в соответствии с заданием;  **- работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **4(10)** |  | **Вода.**  Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.  Практическая работа: «Свойства воды». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- практическая работа: исследовать** по инструкции учебника свойства воды (**определять** и **называть** цель каждого опыта, устно **описывать** его ход, **формулировать** выводы и **фиксировать** их в рабочей тетради):  **- работать в паре: находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их, используя информацию из текста; **анализировать** схемы учебника и **применять** их для объяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как растворителя, **сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, **обобщать** информацию;  **- работать со взрослыми: проводить** мини-исследования об использовании питьевой воды в семье;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **5(11)** |  | **Превращения и круговорот воды.**  Три состояния воды. Круговорот воды в природе. | **- Понимать** учебную задачу и стараться ее выполнить;  **- высказывать предположения** о состоянии воды в природе; **различать** три состояния воды;  **- наблюдать** в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, **формулировать** на основе наблюдения выводы о причинах образования облаков и выпадения дождя;  **- работать в паре: анализировать** рисунок-схему, **объяснять** с его помощью особенности образования льда; **рассказывать** по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять **взаимопроверку; моделировать** круговорот воды в природе, осуществлять **самопроверку;**  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **6(12)** |  | **Берегите воду!**  Использование воды человеком. Высказывать источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнять;  **- высказывать предположения** о том, почему нужно беречь воду; **находить** и **использовать** при ответе на вопрос цифровые данные из учебника;  **- работать в паре: извлекать** из текста учебника информацию в соответствии с заданием; **анализировать** схему в учебнике, **сопоставлять** полученные сведенияс информацией из текста; **рассматривать** фотодокументы и **высказывать** соответствующие суждения; **моделировать** в виде динамической схемы источники загрязнения воды, **рассказывать** о загрязнении воды с помощью модели; **обсуждать** способы экономного использования воды;  **- работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе);  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **7(13)** |  | **Как разрушаются камни.**  Процесс разрушения горных пород в природе, его причины и последствия. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- высказывать предположения** о причинах разрушения горных пород в природе;  **- наблюдать** процесс расширения твердых тел в ходе учебного эксперимента; **моделировать** в виде схемы увеличение расстояний между частицами твердых тел при нагревании и уменьшении – при охлаждении;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **8(14)** |  | **Что такое почва.**  Почва как верхний слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.  Практическая работа «Состав почвы».  Р.к. Почвы Тульского края. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- анализировать** рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;  **- высказывать предложения** (гипотезы) о том, почему почва плодородна, **обосновывать**;  **- практическая работа: исследовать** состав почвы в ходе учебного эксперимента, **использовать** полученные данные для проверки выдвинутых гипотез;  **- анализировать** схему связей почвы и растения; на основе схемы **моделировать** связи почвы и растений;  **- обсуждать** вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве;  **- характеризовать** процессы образования и разрушения почвы; **характеризовать** меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В.В.Докучаева);  **- обсуждать** рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **9(15)** |  | **Разнообразие растений.**  Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника – наука о растениях.  Р.к. Разнообразие растений в Тульском крае. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- доказывать,** используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны;  **- знакомиться** с группами растений по материалам учебника;  **- работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **предлагать** подобные задания одноклассникам, **проверять** и **оценивать** их ответы; **знакомиться** по учебнику с понятием «виды растений»; **использовать** предложенную информациюпри характеристикегрупп растений; **определять** растения с помощью атласа-определителя, осуществлять **взаимопроверку;**  **- приводить примеры** растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя;  - используя книгу «Зеленые страницы», **подготавливать сообщение** об одном из видов растений любой группы;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **10(16)** |  | **Солнце, растения и мы с вами.**  Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- выявлять** с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений;  **- моделировать** процессы дыхания и питания растений, **рассказывать** об этих процессах с помощью выполнений схемы;  **- выявлять** роль листьев, стебля и корня в питании растений;  **- доказывать,** что без растений невозможна жизнь животных и человека;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **11(17)** |  | **Размножение и развитие растений.**  Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений и семян.  Р.к. Растительный мир Тульского края. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** условия, необходимые для размножения растения и их распространения;  **- наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев;  **- выявлять** роль животных в размножении и развитии растений;  **- характеризовать** с помощью схем стадии развития растения из семени;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **12(18)** |  | **Охрана растений.**  Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семени.  Р.к. Охраняемые растения Тульского края. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** сведения, полученные в 1 – 2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе;  **- характеризовать** факторы отрицательного воздействия человека на мир растений;  **- обсуждать** материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения поведения человека на природу;  **- оформлять** памятку (книжку) «Берегите растения»;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **13(19)** |  | **Разнообразие животных.**  Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся (рептилии), птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология – наука о животных.  Р.к.Разнообразие животных в Тульском крае. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания о животном мире, полученные в 1 – 2 классах;  **- классифицировать** животных из списка, предложенного одноклассниками;  **- приводить примеры** животных разных групп;  - с помощью атласа-определителя «От земли до неба» **определять** животных, изображенных на рисунках, и **относить** их к определенной группе;  **- обсуждать** рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;  **- работать** с электронным приложением к учебнику;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **14(20)** |  | **Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края».**  Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов.  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** животных по типу питания;  **- приводить** примеры животных по типу питания;  **- анализировать** схемы цепей питания;  **- характеризовать** защитные приспособления растений и животных;  **- обсуждать** материал книги «Зеленые страницы» о божьих коровках;  **- обсуждать** роль хищников в поддержании равновесия в природе;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке.  В ходе выполнения проекта дети учатся:  **- определять** цель и этапы работы;  **- распределять** обязанности;  - совместно со взрослыми **определять** с помощью атласа-определителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки;  **- находить** в краеведческой литературе материалы о природе родного края;  **- составлять** и **презентовать** «Книгу природы родного края». |  |
| **15(21)** |  | **Размножение и развитие животных.**  Размножение и развитие животных разных групп.  Р.к. Размножение и развитие животных в Тульском крае. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** животных разных групп по способу размножения;  **- моделировать** стадии размножения животных разных групп;  **- рассказывать,** как заботятся домашние животные о своем потомстве;  **- обсуждать** материалы книг «Зеленые страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **16(22)** |  | **Охрана растений.**  Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесенные в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.  Р.к. Охрана растений в Тульском крае. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1 – 2 классах;  **- характеризовать** факторы отрицательного воздействия человека на животный мир;  - с помощью атласа-определителя и электронного приложения **определять** животных, занесенных в Красную книгу России;  **- обсуждать** материалы «Великан на поляне» об исчезновении насекомых;  **- формулировать** с помощью экологических знаков правила поведения в природе;  - с помощью дополнительной литературы **готовить** сообщение о животных, занесенных в Красную книгу, которые не изучались ранее;  **- создать** книгу-малышку «Берегите животных;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **17(23)** |  | **В царстве грибов.**  Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишайники. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** строение шляпочных грибов;  - с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя «Великан на поляне;  **- обсуждать** материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;  **- моделировать** различие грибов-двойников;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **18(24)** |  | **Великий круговорот жизни.**  Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.  Тест «Эта удивительная природа». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители;  **- обсуждать** опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе;  **- моделировать** круговорот веществ в природе;  **- рассказывать** о круговороте веществ на Земле;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **Мы и наше здоровье (10ч)** | | | | |
| **1(25)** |  | **Организм человека.**  Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в воспитании мира. Гигиена органов чувств.  Практическая работа «Измерение роста и массы тела человека». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе;  **- характеризовать** системы органов человека (их части и назначение);  **- обсуждать** взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены;  **- анализировать** схемы расположения органов тела человека, уметь **показывать** расположение внутренних органов на своем теле и теле собеседника;  **- практическая работа в паре:** измерение роста и массы тела человека;  **- работать** с терминологическим словарем;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **2(26)** |  | **Органы чувств.**  Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- работать в паре:** самостоятельно **изучать** материал темы и **готовить рассказы** по предложенному плану;  **- распознавать** предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента;  **- формировать** правила гигиены органов чувств;  **- работать** с терминологическим словарем;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **3(27)** |  | **Надежная защита организма.**  Кожа как орган защиты о повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обморожение). | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  - практическая работа: **изучить** свойства кожи;  **- характеризовать** средства гигиены и ухода за кожей;  **- характеризовать** меры первой помощи при повреждениях кожи;  **- работать в паре: осваивать** приемы оказания первой помощи при повреждениях кожи;  **- подготовить рассказ** об уходе за кожей;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **4(28)** |  | **Опора тела и движение.**  Опорно-двигательная система, ее роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;  **- раскрывать** роль правильной осанки для здоровья человека;  **- следить** за правильной осанкой на уроке и вне его;  **- выполнять** физкультминутки;  **- работать** с терминологическимсловариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **5(29)** |  | **Наше питание. Проект «Школа кулинаров».**  Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся.  Практическая работа «Определение наличия питательных веществ в продуктах питания». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- практическая работа: определять** наличие питательных веществ в продуктах питания;  **- моделировать** строение пищеварительной системы;  **- характеризовать** изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания;  **- обсуждать** правила рационального питания;  **- составлять** меню здорового питания;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке;  **- готовиться** к выполнению проекта «Школа кулинаров». |  |
| **6(30)** |  | **Дыхание и кровообращение.**  Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс, его частота.  «Практическая работа Измерение пульса на запястье и подсчитывание ударов в минуту под разной нагрузкой». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знание о легких и сердце, полученные во 2 классе;  **- характеризовать** строение дыхательной системы и ее роль в организме;  **- моделировать** строение дыхательной системы;  **- обсуждать** взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;  **- практическая работа в паре: измерять** пульс на запястье и **подсчитывать** количество его ударов в минуту под разной нагрузкой;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- работать со взрослыми: измерять** пульс у членов своей семьи;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **7(31)** |  | **Умей предупреждать болезни.**  Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллегри. Правила поведения в случаи заболевания.  Итоговая контрольная работа за 1-ое полугодие. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** факторы закаливания;  **- формулировать** правила закаливания;  **- составлять памятку** по закаливанию;  **- составлять** инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний;  **- работать** с терминологическим словариком;  - регулярно **проводить** закаливание своего организма;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **8(32)** |  | **Здоровый образ жизни.**  Понятие о здоровом образе жизни.  Правила здорового образа жизни для школьников. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- различать** факторы, укрепляющие здоровье, негативное на него влияющие;  **- обсуждать** и **формулировать** правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **9(33)** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.**  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **- Выполнять** тесты с выбором ответов;  **- оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;  - адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами. |  |
| **10(34)** |  | **Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».**  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.  Тест «Мы и наше здоровье». | **- Выступать** с подготовленным сообщением, иллюстрировать их наглядными материалами;  **- обсуждать** выступления учащихся;  **- оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |  |
| **Наша безопасность (7ч)** | | | | |
| **1(35)** |  | **Огонь, вода и газ.**  Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания об опасностях в быту, полученные в 1 – 2 классах;  **- характеризовать** действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;  **- актуализировать** знания об опасностях в быту, полученные в 1 – 2 классах;  **- характеризовать** действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа;  **- моделировать** действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры;  **- называть** наизусть телефоны экстренноговызова, родителей,соседей;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- анализировать** схему эвакуации из школы и **моделировать** ее в ходе учебной тревоги;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **2(36)** |  | **Чтобы путь был счастливым.**  Т.Б. Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** правила безопасного поведения на улице, полученные в 1 – 2 классах;  **- работать в группах: изучать** по материалам учебника правила поведения на улице и транспорте, **готовить** сообщения;  **- обсуждать** предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными;  **- выполнять тесты** с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте;  **- моделировать** свои действия в ходе ролевой игры;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **3(37)** |  | **Дорожные знаки.**  Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиза. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знание дорожных знаков, полученное в 1 – 2 классах;  **- анализировать** разные типы знаков, **обсуждать,** как они помогают пешеходам;  **- выполнять тесты** с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;  **- моделировать** в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **4(38)** |  | **Проект «Кто нас защищает».**  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и срока работы. | В ходе выполнения проекта дети учатся:  **- находить** в Интернете и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС;  **- интервьюировать** ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;  **- оформлять** собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д.;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **5(39)** |  | **Опасные места.**  Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т.д. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** полученные ранее знания о потенциально опасных местах;  **- обсуждать** потенциально опасные места в доме и вне его;  **- работать со взрослыми: составлять** схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **6(40)** |  | **Природа и наша безопасность.**  Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки). | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризировать** опасности природного характера;  **- находить** в атласа-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах;  **- обсуждать** рассказ «Опасные двойники» из книги «Зеленые страницы»;  **- характеризовать** правила гигиены при общении с домашними животными;  **- отличать** гадюку от ужа;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **7(41)** |  | **Экологическая безопасность .**  Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности.  Тест «Наша безопасность».  Практическая работа» Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- анализировать** по схеме цепь загрязнения;  **- приводить примеры** цепей загрязнения;  **- моделировать** пути поступления загрязняющих веществ в организм;  **- обсуждать** проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды;  **- практическая работа: знакомиться** с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **Чему учит экономика (12ч)** | | | | |
| **1(42)** |  | **Для чего нужна экономика.**  Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задачи экономики. Товары и услуги. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- раскрывать** понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»;  **- различать** товары и услуги; **приводить примеры** товаров и услуг;  **- характеризовать** роль труда в создании товаров и услуг;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- работать со взрослыми: прослеживать,** какие товары и услуги были нужны семье в течении дня;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **2(43)** |  | **Природные богатства и труд людей – основа экономики.**  Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.  Р.к. Природные богатства Тульского края. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- раскрывать** роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану;  **- приводить примеры** использования природных богатств и труда в процессе производства товаров;  **- прослеживать** взаимосвязь труда людей разных профессий;  **- раскрывать** роль науки в экономическом развитии;  **- работать со взрослыми: выяснять** роль профессий родителей в экономике;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **3(44)** |  | **Полезные ископаемые.**  Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых.  Р.к. Полезные ископаемые Тульского края. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания о полезных ископаемых, полученных в 1 – 2 классах;  **- определять** полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»;  **- выявлять,** при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые;  **- характеризовать** особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки);  **- работать** с терминологическим словариком;  **- работать со взрослыми:** в краеведческом музее **выяснять,** какие полезные ископаемые добываются в регионе;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **4(45)** |  | **Растениеводство.**  Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов.  Р.к. Растениеводство Тульского края. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания о дикорастущих и культурных растениях, полученных в 1 – 2 классах;  **- практическая работа в паре: исследовать** выданное учителем сельскохозяйственное растение и **описывать** их по плану;  **- обсуждать**, зачем люди занимаются растениеводством;  **- различать** и **классифицировать** культурные растения;  **- определять** с помощью атласа-определителя культурные растения;  **- характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов;  **- выявлять** связь растениеводства и промышленности;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- исследовать**, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня;  **- работать со взрослыми: интервьюировать** работников сельского хозяйства;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **5(46)** |  | **Животноводство.** Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов.  Р.к. Растениеводство Тульского края. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания о диких и домашних животных, полученные в 1 – 2 классах;  **- классифицировать** домашних сельскохозяйственных животных;  **- характеризовать** роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов;  **- выявлять** взаимосвязь растениеводства, животноводства промышленности;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- исследовать**, какие продукты животноводства использует семья в течение дня;  **- работать со взрослыми: интервьюировать** работников животноводства;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **6(47)** |  | **Какая бывает промышленность.**  Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая промышленность. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;  **- соотносить** продукцию и отрасли промышленности;  **- выявлять** взаимосвязь отраслей промышленности;  **- характеризовать** труд работников отраслей промышленности;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- работать со взрослыми:** найти в краеведческой литературе или **выяснить** у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **7(48)** |  | **Проект «Экономика родного края».**  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. | В ходе выполнения проекта дети учатся:  **- собирать** информацию об экономике своего края (города, села);  **- оформлять** собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.;  **-** коллективно **составлять** книгу-справочник «Экономика родного края»;  **- презентовать** и **оценивать** результаты проектной деятельности. |  |
| **8(49)** |  | **Что такое деньги.**  Обмен товарами: бартер, купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** виды обмена товарами (бартер и купля – продажа); **моделировать** ситуации бартера и купли-продажи;  **- раскрыть** роль денег в экономике;  **- различать** денежные единицы разных стран;  **- практическая работа в паре: рассматривать** и **сравнивать** монеты России по внешнему виду, устно **описывать** их;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **9(50)** |  | **Государственный бюджет.**  Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** государственный бюджет, его доходы и расходы;  **- определять,** люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета;  **- выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами бюджета;  **- моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **10(51)** |  | **Семейный бюджет.**  Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- характеризовать** семейный бюджет, его доходы и расходы;  **- выявлять** сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь;  **- определять**, какие доходы и из каких источников может иметь семья;  **- обсуждать,** какие расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными;  **- моделировать** семейный бюджет;  **- работать** с терминологическим словариком;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **11(52)** |  | **Экономика и экология.**  Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1 – 2 классах;  **- характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  **- раскрыть** взаимосвязь между экономикой и экологией;  **- обсуждать**, почему при существовании любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  **- приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием экологов;  **- моделировать** экологическое прогнозы;  **- работать** с терминологическим словариком;  **Работать со взрослыми: выяснять,** какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **12(53)** |  | **Экономика и экология.**  Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.  Тест «Чему учит экономика». | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- актуализировать** знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1 – 2 классах;  **- характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  **- раскрыть** взаимосвязь между экономикой и экологией;  **- обсуждать**, почему при существовании любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  **- приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием экологов;  **- моделировать** экологическое прогнозы;  **- работать** с терминологическим словариком;  **Работать со взрослыми: выяснять,** какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **Путешествия по городам и странам (15ч)** | | | | |
| **1(54)** |  | **Золотое кольцо России.**  Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев-Посад, Переславль-Залеский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **- рассказывать** о достопримечательности городов Золотого кольца;  **- узнавать** достопримечательности Золотого кольца по фотографиям;  **- составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **- моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.;  **- выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  - с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **2(55)** |  | **Золотое кольцо России.**  Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев-Посад, Переславль-Залеский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **- рассказывать** о достопримечательности городов Золотого кольца;  **- узнавать** достопримечательности Золотого кольца по фотографиям;  **- составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **- моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.;  **- выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  - с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **3(56)** |  | **Золотое кольцо России.**  Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев-Посад, Переславль-Залеский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России;  **- рассказывать** о достопримечательности городов Золотого кольца;  **- узнавать** достопримечательности Золотого кольца по фотографиям;  **- составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу;  **- моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.;  **- выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  - с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **4(57)** |  | **Проект «Музей путешествий».**  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. | В ходе выполнения проекта дети учатся:  **- собирать** экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), **составлять этикетки** (кем, когда и глее собран материал);  **- оформлять** экспозиции музея;  **- готовить** сообщение (экскурсия по музею);  **- презентовать** свои сообщения с демонстрацией экспонатов. |  |
| **5(58)** |  | **Наши ближайшие соседи.**  Государства, граничащие с Россией, их столицы. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- показывать** на карте России ее границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы;  **- обсуждать,** почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения;  **- выполнять** задания из электронного приложения к учебнику;  **- работать** с терминологическим словариком;  **-** с помощью дополнительной литературы **готовить** сообщения о странах, граничащих с Россией;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **6(59)** |  | **На севере Европы.**  Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- работать в группе:** самостоятельно **изучать** материал учебника о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **- соотносит** государства и их флаги;  **- узнавать** по фотографиям достопримечательности изученных стран; ее замечательных людей;  **- составлять** вопросы к викторине по странам севера Европы;  **- работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять**, какие товары поступают из стран севера Европы;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **7(60)** |  | **Что такое Бенилюкс.**  Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **- составлять** вопросы к викторине по странам Бенилюкса;  **- описывать** достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям;  **- выполнять задания** электронного приложения к учебнику;  - используя дополнительную литературу, **находить** несколько интересных фактов по изученным странам;  **- работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять**, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **8(61)** |  | **В центре Европы.**  Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны на карте и ее столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **-узнавать** и **описывать** достопримечательности по фотографиям;  **- выполнять** задания по электронному приложению к учебнику;  **- моделировать** достопримечательности из пластилина;  **- работать со взрослыми:** в магазинах **выяснять,** какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **9(62)** |  | **По Франции и Великобритании (Франция).**  Франция, ее местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- работать в группе:** самостоятельно **изучить** материал о Франции, **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **- описывать** достопримечательности Франции по фотографиям;  **- составлять вопросы** для викторины о Франции;  **- выполнять задания** из электронного приложения к учебнику;  - в дополнительной литературе и Интернете **находить** интересные факты о Франции;  **- работать со взрослыми:** в магазине **выяснять,** какие товары поступают из Франции;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **10(63)** |  | **По Франции и Великобритании (Великобритания).**  Великобритания, ее местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- работать в паре:** самостоятельно **изучить** материал о Великобритании, **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **- описывать** достопримечательности Великобритании по фотографиям;  **- составлять вопросы** для викторины о Великобритании;  **- выполнять задания** из электронного приложения к учебнику;  - в дополнительной литературе и Интернете **найти** интересные факты о Великобритании;  **- работать со взрослыми:** в магазине **выяснять,** какие товары поступают из Великобритании;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **11(64)** |  | **На юге Европы.**  Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, горда. | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- работать в паре:** самостоятельно **изучить** материал о Греции и Италии, **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений;  **- составлять вопросы** к викторине по Греции и Италии;  **- описывать** достопримечательности Греции и Италии по фотографиям;  **- выполнять задания** из электронного приложения к учебнику;  - используя дополнительную литературу, **находить** интересные факты об изученных странах;  **- работать со взрослыми:** в магазине **выяснять,** какие товары поступают из Греции и Италии;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **12(65)** |  | **По знаменитым местам.**  Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Свободы в США, здание Сиднейской оперы). | **- Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;  **- соотносить** памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся;  **- обсуждать** цели международного туризма;  **- работать** с картой;  **- описывать** по фотографиям изученные достопримечательности;  **- находить** в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, **готовить** сообщения;  **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. |  |
| **13(66)** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.**  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **- Выполнять** тесты с выбором ответов;  **- оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов;  **-** адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами. |  |
| **14(67)** |  | **Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».**  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.  Тест «Путешествие по городам и странам». | **- Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  **- обсуждать** выступление учащихся;  **- оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |  |
| **15(68)** |  | **Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».**  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.  Итоговая контрольная работа за 2-е полугодие. | **- Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  **- обсуждать** выступление учащихся;  **- оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |  |

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: музыка.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Лидия Ивановна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и основными программами начального общего образования художествнно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, авторской программы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина «Музыка», 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Музыка» 3 класс, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение», 2012г.; рабочей тетради «Музыка» 3 класс, авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. М.: «Просвещение», 2012г.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств любви к ближнему, к своему народу. К Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления у детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия образов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

В данной программе отведено необходимое количество времени на изучение регионального компонента.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* административные работы;
* итоговые контрольные работы.

**Общая характеристика курса**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факторы истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы является: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмичное движение; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов является выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Данная программа не подразумевает жёстко регламентируемого разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Творческий подход учителя музыки в данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

**Программное и учебно – методическое обеспечение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов в неделю согласно учебному плану** | **Федеральный компонент** | **1** |
| **Региональный компонент** | **-** |
| **Школьный компонент** | **-** |
| **Реквизиты программы** | **Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочая программа. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. 1 – 4 классы. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2011г.** 2. **Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Учебник. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** 3. **Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** 4. **Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Учебник. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** 2. **Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** | |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | |
| **контрольных работ** | **тестирований** |
| **1** | **Россия – Родина моя.** | **5ч** |  | **1** |
| **2** | **День, полный событий.** | **4ч** |  | **1** |
| **3** | **О России петь – что стремиться в храм.** | **4ч** |  | **1** |
| **4** | **Гори, гори ясно. Чтобы не погасло!** | **4ч** | **1** | **1** |
| **5** | **В музыкальном театре.** | **6ч** |  | **1** |
| **6** | **В концертном зале.** | **6ч** |  | **1** |
| **7** | **Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье…** | **5ч** | **1** | **1** |
|  | **Всего:** | **34ч** | **2** | **7** |

**Место курса предмета в учебном плане**

На изучение музыки в 3 классе отводится **34 ч в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).**

**Результаты изучения курса**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений. Овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования. Обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному* развитию растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоциональной-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоцинально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** **результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «тестов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые музыкальные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание курса**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное действие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Религиозные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Наименование разделов, тем** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Примечание** |
| **Россия – Родина моя** | | | | | **5ч** |
| **1** |  | Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов.  Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии №4. П.Чайковский;  Жаворонок. М. Глинка, слова Н.Кукольника. | **Выявлять** настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  **Петь** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Выражать** своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).  **Знать** песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров.  **Выполнять** самостоятельно творческие задания из рабочей тетради. | |  |
| **2** |  | Природа и музыка.  Звучащие картины. Образы родной природы в романсах русских композиторов.  Благословляю вас, леса. П.Чайковский, слова А, Толстого;  Звонче жаворонка пенье. Н.Римский-Корсаков, слова А.Толстого;  Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. |  |
| **3** |  | Виват, Россия! Наша слава – русская держава.  Лирические образы вокальной музыки.  Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.;  Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!  **Р.к. Русские народные песни Тульского края.** |  |
| **4** |  | Кантата «Александр Невский».  Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.  Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. |  |
| **5** |  | Опера «Иван Сусанин».  Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.  Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.  Тест «Россия – Родина моя». |  |
| **День, полный событий** | | | | | **4ч** |
| **1(6)** |  | Утро.  Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера.  Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ;  Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко;  Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева;  Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ;  Заход солнца. Э.Григ, слова А.Мунка, пер. С. Свириденко;  Вечерняя песня. М.Мусоргский, слова А.Плещеева;  Колыбельная. П.Чайковский, слова А.Майкова. | | **Распознавать** и **оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Понимать** художественно-образное содержание музыкального произведения и **раскрывать** средства его воплощения.  **Передавать** интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.  **Находить** общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей (соло, в ансамбле, хоре, оркестре.  **Разрабатывать** сценарии отдельных сочинений программного характера, **разыгрывать** их и **исполнять** во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.  **Выявлять** ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |  |
| **2(7)** |  | Портрет в музыке.  Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. В каждой интонации спрятан человек.  Болтунья. С.Прокофьев, слова А.Барто;  Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев;  Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев. | |  |
| **3(8)** |  | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.  Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ).  С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музы­ка М.Мусоргского;  Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский;  Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский | |  |
| **4(9)** |  | Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение темы «День, полный событий». Тест «День, полный событий». | |  |
| **О России петь – что стремиться в храм** | | | | | **4ч** |
| **1(10)** |  | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!  Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.  Аве, Мария. Ф.Шуберт, слова В.Скотта, пер. А.Пле­щеева;  Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темпе­рированного клавира». И.-С.Бах;  Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бде­ния». С.Рахманинов.  **Р.к. Духовная музыка в творчестве тульских композиторов.** | | **Обнаруживать** сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).  **Определять** образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».  **Знакомиться** с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  **Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |  |
| **2(11)** |  | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!  Икона Богоматери Владимирской церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988г.).  Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. | |  |
| **3(12)** |  | Вербное воскресенье. Вербочки.  Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь и добро.  Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, слова В.Шульгиной;  Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвез­да». Э.Л.Уэббер;  Вербочки. А. Гречанинов, стихи А.Блока;  Вербочки. Р.Глиэр, стихи А.Блока.  Тест «О России петь – что стремиться в храм».  **Р.к. Традиции Тульского края. Вербное воскресение.** | |  |
| **4(13)** |  | Святые земли Русской.  Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир.  Величание князю Владимиру и княгине Ольге;  Балла­да о князе Владимире. Слова А. Толстого. | |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | | | | **4ч** |
| **1(14)** |  | Настрою гусли на старинный лад… певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.  Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян).  Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н.А.Римского-Корсакова;  Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская ста­рина);  Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н.Римский-Корсаков. | | **Выявлять о**бщность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.  **Рассуждать** о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  **Принимать** участие в традиционных праздниках народов России.  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.  Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |  |
| **2(15)** |  | Певцы русской старины. Лель, мой Лель...  Образы певцов-музыкантов (Лель).  Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка;  Третья песня Леля. | |  |
| **3(16)** |  | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.  «Проводы Масленицы», хор. Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков;  Веснянки. Русские, украинские народные песни.  Р.к. Народные традиции и обряды в музыке тульских композиторов. | |  |
| **4(17)** |  | Обобщающий урок «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  Тест «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  Итоговая контрольная работа за 1-ое полугодие. | |  |
| **В музыкальном театре»** | | | | | **6ч** |
| **1(18)** |  | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.  Путешествие в музыкальный театр.  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М.Глинка. | | **Рассуждать** о значении дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.).  **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опер и балету.  **Сравнивать** образное содержание музыкальных тем по нотной записи.  **Воплощать** в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.  **Исполнять** интонационно- осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. |  |
| **2(19)** |  | Опера «Орфей и Эвридика».  Мюзикл – жанр лёгкой музыки.  Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В.Глюк. | |  |
| **3(20)** |  | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.  Особенности музыкального языка, манера исполнения.  Снегурочка. Опера (фрагменты). Н.Римский-Корсаков. | |  |
| **4(21)** |  | Полна чудес могучая природа…  В заповедном лесу. Океан-море синее.  Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». И.Римский-Корсаков. | |  |
| **5(22)** |  | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.  Спящая красавица. Балет (фрагменты). П.Чайковский. | |  |
| **6(23)** |  | В современных ритмах. Обобщение по разделу «В концертном зале».  Звуки музыки. Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлиной;  Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыб­ников, сценарий Ю.Энтина.  Тест «В музыкальном театре». | |  |
| **В концертном зале** | | | | | **6ч** |
| **1(24)** |  | Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.  Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П.Чайковский. | | **Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров.  **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  **Определять** виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  **Различать** на слух старинную и современную музыку.  **Узнавать** тембры музыкальных инструментов.  **Называть** имена отечественных и зарубежных исполнителей. |  |
| **2(25)** |  | Звучащие картины. Музыкальные инструменты (флейта).  Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С.Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.Глюк.  **Р.к. Старинная и современная музыка Тульского края.** | |  |
| **3(26)** |  | Музыкальные инструменты (скрипка).  Скрип­ка. Р. Бойко, слова И.Михайлова;  «Волшебный смычок» - норвежская народная песня;  Мелодия. П.Чайковский;  Каприс № 24. Н.Паганини. | |  |
| **4(27)** |  | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.  Пер Гюнт; Сюита № 1 (фрагменты);  Сюита № 2 (фрагменты). Э.Григ. | |  |
| **5(28)** |  | Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству.  Вторая часть симфонии. Финал симфонии.  Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л.Бетховен;  Сурок. Л.Бетховен, русский текст Н.Райского. | |  |
| **6(29)** |  | Мир Бетховена.  Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бет­ховен.  Контрданс;  К Элизе; Весело. Грустно. Л.Бетховен.  Обобщающий урок 3 четверти.  Тест «В концертном зале». | |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | | | | | **5ч** |
| **1(30)** |  | Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов.  Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни.  Джаз – искусство 20 века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки.  Мелодия. П.Чайковский;  Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А.Гершвина, рус­ский текст В.Струкова;  Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж.Гершвин. | | **Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.  **Разбираться** в элементах музыкальной грамоты.  **Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.  Различать характерные черты языка современной музыки.  **Определять** принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.  **Различать** характерные черты языка современной музыки.  **Определять** принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру.  **Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.  **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.  **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. |  |
| **2(31)** |  | Мир Прокофьева.  Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.  Мир музыки С.Прокофьева.  Шествие солнца. С. Про­кофьев;  Мелодия. П. Чайковский;  Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет». | |  |
| **3(32)** |  | Певцы родной природы.  Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации.  Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ.  Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ;  Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов;  Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака;  Запевка. Т. Свиридов, стихи И. Северянина.  **Р.к. Образ природы в творчестве тульских композиторов.** | |  |
| **4(33)** |  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.  Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт;  Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт;  Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен;  Мы дружим с музыкой. И.Гайдн, русский текст П. Си­нявского.  Тест «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…». | |  |
| **5(34)** |  | Обобщающий урок. 4 четверти – заключительный урок-концерт.  Чудо-музыка. Д.Кабалевский, слова 3.Александ­ровой.  Итоговая контрольная работа за 2-ое полугодие. | |  |

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: изобразительное искусство.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Лидия Ивановна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских «Изобразительное искусство», 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» 3 класс, автор: Е.И.Коротеева. М.: «Просвещение», 2012г.; рабочей тетради «Изобразительное искусство. Твоя мастерская» 3 класс, автор: Л.А.Неменская. М.: «Просвещение», 2012г.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

В данной программе отведено необходимое количество времени на изучение регионального компонента.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* административные работы;
* итоговые контрольные работы.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

*— изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно –эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры ) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы ), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. Д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. Е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. Е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель – формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Тематическая цельность и последовательность** помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса **— «Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности – форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе – **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса – развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. Е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

**Программное и учебно – методическое обеспечение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов в неделю согласно учебному плану** | **Федеральный компонент** | **1** |
| **Региональный компонент** | **-** |
| **Школьный компонент** | **-** |
| **Реквизиты программы** | **Изобразительное искусство. Рабочая программа. Авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс. М.: «Просвещение», 2011г.** 2. **Учебник: Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 3. **Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс. М.: «»Просвещение», 2012г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Учебник: Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс. М.: «»Просвещение», 2012г.** | |

**Учебно – тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | | |
| **контрольных работ** | **тестирований** | **проверочных работ** |
| **1** | **Искусство в твоём доме.** | **8** |  | **1** |  |
| **2** | **Искусство на улицах твоего города.** | **7ч** | **1** | **1** |  |
| **3** | **Художник и зрелище.** | **11** |  | **1** |  |
| **4** | **Художник и музей.** | **8** | **1** | **1** |  |
|  | **Всего:** | **34** | **2** | **4** |  |

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится **34 ч** **(1 час в неделю, 34 учебные недели).**

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. Е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. Д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса**

**Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонарики.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Примечание** | |
| **Искусство вокруг нас (34ч)** | | | | |
| **Искусство в твоём доме (8ч)**  В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.  Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастера не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. | | | | |
| **1** |  | Твои игрушки. Задание: создание игрушки из любых подручных материалов.  Р.к. Старинные и современные игрушки Тульского края. | **Характеризовать** и **эстетически** оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.**Понимать** и **объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).**Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.**Учиться видеть** и **объяснять** образное содержание конструкции и украшения предмета.**Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. |  | |
| **2** |  | Посуда у тебя дома. Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Материалы: пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.  Р.к. Старинная и современная посуда Тульского края. | **Характеризовать** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  **Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).  **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением. |  | |
| **3** |  | Обои и шторы у тебя дома.Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань. | **Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты.**Рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. |  | |
| **4** |  | Мамин платок.  *Задание:* создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). *Материалы:* гуашь, кисти, белая и цветная бумага. | **Воспринимать и эстетически оценивать** разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.  **Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический).  **Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.  **Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки** в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). |  | |
| **5** |  | Твои книжки.  *Задание:* разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.  *Материалы:* гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя). | **Понимать** роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).**Знать и называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).**Узнавать и называть** произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.**Создавать** проект детской книжки-игрушки. **Овладевать** навыками коллектив- ной работы. |  | |
| **6** |  | Твои книжки.  *Задание:* разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.  *Материалы:* гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя). | **Понимать** роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.).**Знать и называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).**Узнавать и называть** произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.**Создавать** проект детской книжки-игрушки. **Овладевать** навыками коллектив- ной работы. |  | |
| **7** |  | Открытки.  *Задание:* создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).  *Материалы:* плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.  Р.к. Старинные и современные открытки Тульского края. | **Понимать и уметь** **объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.**Создавать** открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). **Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. |  | |
| **8** |  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ. **Тест «Искусство в твоём доме».** | **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. **Осознавать** важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.**Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. **Эстетически оценивать** работы сверстников. |  | |
| **Искусство на улицах твоего города (7ч)**  Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы , родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры - памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города. | | | | |
| **1(9)** |  | Памятники архитектуры.  *Задание:* изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.  *Материалы:* восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага. | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать и оценивать** эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. **Понимать,** что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь.  **Различать** в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  **Изображать** архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. |  | |
| **2(10)** |  | Парки, скверы, бульвары. *Задание:* изображение парка, сквера (возможен коллаж). *Вариант задания:* построение игрового парка из бумаги (коллективная работа). *Материалы:* цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы , клей. | **Сравнивать и анализировать** парки, скверы , бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).  **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный художественный ансамбль.  **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.  **Овладевать** приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. |  | |
| **3(11)** |  | Ажурные ограды. *Задание:* создание проекта ажурной решетки или ворот вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы,  бульвары»).  *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей. | **Воспринимать, сравнивать, давать** эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.  **Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.  **Различать** деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.  **Фантазировать, создавать** проект (эскиз) ажурной решетки. **Использовать** ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. |  | |
| **4(12)** |  | Волшебные фонари. *Задание:* графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.  *Материалы:* тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей. | **Воспринимать, сравнивать, анализировать** старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.  **Различать** фонари разного эмоционального звучания.  **Уметь объяснять** роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. **Изображать** необычные фонари, используя графические средства или **создавать** необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). |  | |
| **5(13)** |  | Витрины. *Задание:* создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).  *Материалы:* белая и цветная бумага, ножницы, клей. | **Понимать** работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.  **Уметь объяснять** связь художественного оформления витрины с профилем магазина.  **Фантазировать, создавать** творческий проект оформления витрины магазина.  **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. |  | |
| **6(14)** |  | Удивительный транспорт. *Задание:* придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).  *Материалы:* графические материалы , белая и цветная бумага, ножницы, клей.  **Тест «Искусство на улицах твоего города».** | **Уметь видеть образ** в облике машины. **Характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение.  **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.  **Фантазировать, создавать** образы фантастических машин.  **Обрести** новые навыки в конструировании из бумаги. |  | |
| **7(15)** |  | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)».  **Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.** | **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.  **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.  **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности.  **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. |  | |
| **Художник и зрелище (11 часов)**  Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.  Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной(украшение), изобразительной (изображение)Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей. | | | | |
| **1(16)** |  | Художник в цирке. *Задание:* выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.  *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.  Р.к.Тульский цирк. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).  **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. |  | |
| **2(17)** |  | Художник в цирке. *Задание:* выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.  *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).  **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. |  | |
| **3(18)** |  | Художник в театре. *Задание:* театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.  *Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.  Р.к.Тульский драматический театр. | **Сравнивать** объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.  **Понимать и уметь объяснять** роль театрального художника в создании спектакля.  **Создавать** "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.  **Овладевать** навыками создания объёмно – пространственной композиции. |  | |
| **4(19)** |  | Художник в театре. *Задание:* театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.  *Материалы:* картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы. | **Сравнивать** объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.  **Понимать и уметь объяснять** роль театрального художника в создании спектакля.  **Создавать** "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.  **Овладевать** навыками создания объёмно – пространственной композиции. |  | |
| **5(20)** |  | Театр кукол.  *Задание:* создание куклы к кукольному спектаклю.  *Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.  Р.к. Куклы Тульского края. | **Иметь представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Придумывать и создавать** выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); **применять** для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.  **Использовать** куклу для игры в кукольный спектакль. |  | |
| **6(21)** |  | Театр кукол.  *Задание:* создание куклы к кукольному спектаклю.  *Материалы:* пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы. | **Иметь представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Придумывать и создавать** выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); **применять** для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.  **Использовать** куклу для игры в кукольный спектакль. |  | |
| **7(22)** |  | Маски.  *Задание:* конструирование выразительных и острохарактерных масок.  *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей. | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. |  | |
| **8(23)** |  | Маски.  *Задание:* конструирование выразительных и острохарактерных масок.  *Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей. | **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. |  | |
| **9(24)** |  | Афиши и плакат.  Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.  Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата. | **Иметь представление** о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).  **Уметь видеть и определять** в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.  **Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.  **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). |  | |
| **10(25)** |  | Праздник в городе. *Задание:* выполнение рисунка проекта оформления праздника.  *Материалы:* мелки, гуашь, кисти, цветная бумага. | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.  **Создавать** в рисунке проект оформления праздника. |  | |
| **11(26)** |  | Школьный карнавал (обобщение темы).  Тест «Художник и зрелище». | **Понимать** роль праздничного оформления для организации праздника.  **Придумывать и создавать** оформление к школьным и домашним праздникам.  **Участвовать** в театрализованном представлении или веселом карнавале.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. |  | |
| **Художник и музей (8 ч)**  Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.  Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.  Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея. | | | | |
| **1(27)** |  | Беседа «Музей в жизни города». | **Понимать и объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление и называть** самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобрази - тельных искусств имени А. С. Пушкина.  **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. |  | |
| **2(28)** |  | Картина – особый мир. Картина – пейзаж.  *Задание:* изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). *Материалы:* тушь, кисти или пастель, белая бумага.  Р.к. Тульские художники-пейзажисты. | **Иметь представление**, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.**Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.).**Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.**Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. **Выражать** настроение в пейзаже цветом. |  | |
| **3(29)** |  | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. *Задание:* изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). *Материалы:* тушь, кисти или пастель, белая бумага. | **Иметь представление**, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.**Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.).**Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.**Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. **Выражать** настроение в пейзаже цветом. |  | |
| **4(30)** |  | Картина – портрет. *Задание:* создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению. *Материалы:* гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага. | **Иметь представление** об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.**Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). **Создавать** портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. |  | |
| **5(31)** |  | Картина-натюрморт. *Задание:* создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). *Материалы:* гуашь, кисти, бумага. | **Воспринимать** картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.**Понимать,** что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.**Изображать** натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).**Развивать** живописные и композиционные навыки. **Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта |  | |
| **6(32)** |  | Картины исторические и бытовые.*Задание:* изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.*Материалы:* акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага. | **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра.**Рассказывать, рассуждать** о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.**Развивать** композиционные навыки.**Изображать** сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). |  | |
| **7(33)** |  | Скульптура в музее и на улице.*Задание:* лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. *Материалы:* пластилин, стеки, подставка из картона.  Тест «Художник и музей». | **Рассуждать**, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.**Объяснять** роль скульптурных памятников.**Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.Назвать виды скульптуры(скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. |  | |
| **8(34)** |  | Художественная выставка (обобщение темы). Выставка лучших детских работ за год.  Итоговая контрольная работа за 2 полугодие. | **Участвовать** в организации выставки детского художественного творчества, **проявлять** творческую активность.**Проводить** экскурсии по выставке детских работ. **Понимать** роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. |  | |

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: физическая культура.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Лидия Ивановна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по физкультуре для 3-го класса разработана на основе программ, подготовленных в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», рабочих программ В.И.Ляха «Физическая культура. Предметная линия учебников В.И. Ляха», 1-4 классы. М: «Просвещение» 2011г.

В процессе овладения двигательной деятельностью на уроках физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность, воспитываются нравственные и волевые качества: дисциплинированность, доброжелательное отношение к товарищам, честность, отзывчивость, смелость, выносливость.

**Цель обучения** – содействовать всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника, освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью и формирования основ здорового образа жизни.

Достижение цели обеспечивается решением следующих основных **задач**, направленных на:

* укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
* развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
* формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
* формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;
* выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
* совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
* приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга, использование  их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности  и выявления предрасположенности к тем или иным видам деятельности;
* обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности;
* воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений;
* содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю), и предусматривает 12 контрольных упражнений.

На 10 уроках вводится региональный компонент.

Распределение учебного времени на прохождение программного материала по физической культуре во 3 классе составлено в соответствии с программой.

Программа предусматривает изучение трёх разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности», «Физическое совершенствование».

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжная подготовка». Часы, предусмотренные на «Плавание» распределены на раздел «Лёгкая атлетика», т. к. в школе отсутствуют условия для занятий плаванием. При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта. В содержании программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». Физические упражнения из этого раздела объединены в различные комплексы и распределены на раздел «Физическое совершенствование».

Учитывая слабую материально- техническую обеспеченность школы по физкультуре и спорту, отсутствие спортивного зала, а также подготовленность первоклассников к обучению двигательным действиям решено заменить некоторые темы из раздела «Гимнастика» (Висы, упоры, лазанье по гимнастической лесенке, канату) на другие темы из этого же раздела для более полного изучения.

Для более  качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа:

* с образовательно-познавательной направленностью (На таких уроках учащихся знакомят со способами и правилами организации  самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. Целесообразно использовать учебники по физической культуре);
* образовательно-предметной направленностью (Такие уроки используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр.);
* образовательно-тренировочной направленностью (Уроки  используются для развития  физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части.

Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. На таких уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной).

Каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных  занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах, во время прогулок.

Выполняя программный материал, уроки рекомендуется проводить не только преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект но и  в игровой и соревновательной форме, что доставит детям радость и удовольствие, а грамотная объективная оценка их  достижений явится стимулом для дальнейшего улучшения результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

**Для достижения поставленной цели  в соответствии с образовательной программой учреждения рабочая программа обеспечивается учебно – методическим комплектом:**

                  Лях В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. – М.: Просвещение, 2008.

**На занятиях физической культуры в третьем классе для достижения поставленной цели используются различные формы проведения уроков**: урок, соревнования, беседа, «путешествия», игра.

**Методы проведения занятий разнообразны:** метод показа, метод сравнения, метод анализа.

**Формы организации учебного процесса:** индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

**Формы контроля опорной системы знаний:** наблюдение, беседа, сдача контрольных нормативов.

**Условия реализации:**       Оборудованная спортивная площадка для проведения уроков на свежем воздухе,  наличие ямы для прыжков с разбега, футбольных ворот, ровной открытой местности для занятия бегом.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

* требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
* Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина;
* Законе «Об образовании»;
* Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
* Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020г.;
* примерной программе начального общего образования;
* приказе Минобрнауки от 30 августа 2010г. №889.

**Программное и учебно – методическое обеспечение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов в неделю согласно учебному плану** | **Федеральный компонент** |  |
| **Региональный компонент** | **-** |
| **Школьный компонент** | **-** |
| **Реквизиты программы** | **Программа «Физическая культура» 1-4 классы, автор: В.И.Лях. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Стандарт начального общего образования по физической культуре.** 2. **Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 1 – 4 классы.** 3. **Учебник: «Физическая культура». 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2012г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Учебник: «Физическая культура». 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2012г.** | |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов, тем** | **Всего часов** | **В том числе К/У** |
| **I.** | **Знания о физической культуре.** | **3** | **-** |
| 1) | Из истории физической культуры. | 1 | **-** |
| 2) | Физическая культура. | 1 | **-** |
| 3) | Физические упражнения. | 1 | **-** |
| **II.** | **Способы физкультурной деятельности.** | **3** | **-** |
| 1) | Самостоятельные занятия. | 1 | **-** |
| 2) | Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. | 1 | **-** |
| 3) | Самостоятельные игры и развлечения. | 1 | **-** |
| **III.** | **Физическое совершенствование.** | **62** | **-** |
| 1) | Физкультурно – оздоровительная деятельность. | 2 | **-** |
| 2) | Спортивно – оздоровительная деятельность. | 60 | - |
|  | а) лёгкая атлетика; | *17* | 10 |
|  | б) подвижные и спортивные игры; | *14* | - |
|  | в) гимнастика с основами акробатики; | *13* | 1 |
|  | г) лыжные гонки. | *16* | 1 |
|  | **Всего:** | **68** | **12** |

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение физической культурой отводится **68 часов в год (2 час в неделю, 34 учебные недели).**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Результаты изучения учебного предмета.**

***Личностные результаты:***

* активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

***Метапредметные результаты:***

* характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
* общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
* организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;

анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; • видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;

оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

***Предметные результаты:***

* планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;
* изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
* представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
* измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
* оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
* организация и проведение со сверстниками подвижных  игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
* бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
* организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
* характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряженности во время занятий по развитию физических качеств;
* взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
* объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
* подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
* нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
* выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
* выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
* выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

**Требования к обучающимся**

**К концу года ученик 3 класса**

**научится: раздел «Знания о физической культуре»:**

* правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
* ориентироваться в понятиях «физическая культура»;
* характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и динамических пауз для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
* устанавливать различия в физической нагрузке по частоте сердечных сокращений (пульсу) при выполнении физических упражнений;
* ориентироваться в понятии «физическая подготовка»;
* организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе);
* выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

**получит возможность научиться:**

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью**.**

**Научится: раздел «Способы физкультурной деятельности»:**

Отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

Организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении, соблюдать правила взаимодействия с игроками.

**получит возможность научиться:**

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**демонстрировать:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **физические способности** | **физические упражнения** | **мальчики** | **девочки** |
| скоростные | бег 30 м, сек | 5,1 | 5,3 |
| скоростно-силовые | прыжок в длину с места, см | 175 и более | 160  и более |
| силовые | подтягивание  - на высокой перекладине для мальчиков, кол-во раз  - на низкой перекладине для девочек, кол-во раз | 5  и выше | 16  и выше |
| выносливость | 6-минутный бег, м | 1200 и более | 1000 и более |
| координационные | челночный бег 3х10 м | 8,8 | 9,3 |
| гибкость | наклон вперед из положения сидя, см | 7,5 | 13 |

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**Содержание курса**

**I. Знания о физической культуре -3 часа.**

-Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

-Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

-Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств;

           Программный материал по данному разделу осваивается как на специально отведенных уроках, так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений.

**II. Способы физкультурной деятельности -3 часа.**

-Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);

-Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;

- Организация и проведение подвижных игр (на площадках и в зале).

**III. Физическое совершенствование -62 часа.**

Физкультурно – оздоровительная деятельность -2 ч.

Комплексы занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Спортивно – оздоровительная деятельность – 60 часов.

а) Лёгкая атлетика – 17 часов.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину с места и разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

б) Подвижные и спортивные  игры -14 часа.

Подвижные и спортивные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию: «Змейка», «Иголка и нитка», « Пройди бесшумно», «Тройка», «Раки», «Не урони мешочек», «Посадка картофеля», «Кузнечики» и др.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми: «Пустое место», «Белые медведи», «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Ловля парами», «Капитаны», «Подвижная цель» и др.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу, остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола: «Точная передача», «Мяч в ворота» и др.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо» и др.

Волейбол: стойка волейболиста, перемещение по площадке, подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

в) Гимнастика с элементами акробатики -13 час.

В программный материал 3 класса входят простейшие виды построений и перестроений, общеразвивающие упражнения без предметов и с разнообразными предметами;

Акробатические упражнения: упоры, седы, упражнения в группировке, перекаты, стойка на лопатках, кувырки вперёд и назад, гимнастический мост.

Акробатические комбинации: Например, 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения в лазанье и перелезании, в равновесии, прыжки со скакалкой, несложные танцевальные упражнения, знакомство с гимнастическими снарядами.

г) Лыжная подготовка -16 часов.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; повороты ступающим шагом; спуски, подъёмы.

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата урока** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Примечание** | |
| **I.Знания о физической культуре - 3 часа** | | | | | | | |
| **Физическая культура - 1 час** | | | | | | | |
| **1.** | |  | Профилактика травматизма.  Подвижные игры: «Пустое место», «Кот и мыши». | **Определять** ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. | |  | |
| **Из истории физической культуры - 1 час** | | | | | | | |
| **2.** | |  | Зарождение физической культуры на территории Древней Руси. Подвижная игра «Пустое место».  Р.К. «Развитие физической культуры в Туле и области». | **Понимать и раскрывать** связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.  **Знать** нескольких тульских спортсменов – участников Олимпиад, известных российских и зарубежных чемпионов Олимпийских игр. | |  | |
| **Физические упражнения - 1 час** | | | | | | | |
| **3.** | |  | Общее представление о физическом развитии. Общее представление о физической подготовке. Подвижная игра «Прыжки по полосам». | Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели физической подготовки. | |  | |
| **II.Способы физкультурной деятельности – 3 часа.** | | | | | | | |
| **Самостоятельные занятия - 3 час** | | | | | | | |
| **4.** | |  | Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Подвижная игра «Прыжки по полосам». | Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. | |  | |
|  | |  | Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью -1час. |  | |  | |
| **5.** | |  | Измерение частоты сердечных сокращений. | Измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений. | |  | |
|  | |  | Самостоятельные игры и развлечения -1 час. |  | |  | |
| **6.** | |  | Игры и развлечения в разное время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр. | Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. | |  | |
| **III.Физическое совершенствование – 62 часа.** | | | | | | | |
| **Физкультурно – оздоровительная деятельность - 2 часа** | | | | | | | |
| **7-8.** | |  | Оздоровительные формы занятий. Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки. | Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. | |  | |
| **Спортивно – оздоровительная деятельность - 60 часов** | | | | | | | |
| **Лёгкая атлетика - 8 часов** | | | | | | | |
| **9.** | |  | Понятия команды «старт», «финиш»; темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счёт учителя. Обычный бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра. Игра «Быстро по своим местам». Правила по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики.  Р.К. «Развитие спорта в г. Тула и обл.» | Усваивать правила соревнований в беге. Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применять вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирать индивидуальный темп ходьбы, контролировать его по частоте сердечных сокращений. | |  | |
| **10.** | |  | Ходьба коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Бег приставными шагами правым, левым боком вперёд, с захлёстыванием голени назад». Игра «Слушай сигнал».  1.Стартовый контроль: подтягивание. | Демонстрировать вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать её самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. | |  | |
| **11.** | |  | Равномерный, медленный, до 5-8 мин, кросс по слабопересечённой местности до 1 км. Игра « Белые медведи». | Демонстрировать вариативное выполнение беговых упражнений. | |  | |
| **12.** | |  | Прыжки на одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180, по разметкам. Прыжки в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления». Игра «С кочки на кочку».  2.Стартовый контроль: бег 30 м. и 60м. | Демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений. | |  | |
| **13.** | |  | Прыжки в длину с разбега с зоны отталкивания 30-50 см. Игра «Белые медведи».  3.Стартовый контроль: челночный бег | Демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений. | |  | |
| **14.** | |  | Прыжки с высоты до 60 см.; в высоту с прямого разбега, с хлопками в ладоши во время полёта; многоразовые (до 10 пр.); тройной и пятерной с места. Игра «Волк во рву».  Р.К. «Развитие лёгкой атлетики в г. Тула и обл.» | Применять прыжковые упражнения для развития координационных, скоростно-силовых способностей. | |  | |
| **15.** | |  | Метание малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние. Подвижная игра «Кто быстрее встанет в круг».  4.Стартовый контроль: прыжки в длину с места и с разбега. | Описывать технику метания малого мяча разными способами, осваивать её самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение метательных упражнений | |  | |
| **16.** | |  | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м. Игра «Кто лишний».  5.Стартовый контроль: метание мяча с места на дальность. | Описывать технику метания малого мяча разными способами, осваивать её самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрировать вариативное выполнение метательных упражнений. Применять упражнения в метании малого мяча для развития координационных, скоростно-силовых способностей. | |  | |
| **Подвижные игры – 3 часа** | | | | | | | |
| **17.** | |  | Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления (баскетбол). Игра: «Гонка мячей по кругу»  Правила по технике безопасности на уроках подвижных и спортивных игр. | Использовать подвижные игры для активного отдыха. Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры, осуществлять судейство. | |  | |
| **18.** | |  | Броски в цель (в ходьбе и медленном беге). Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей. Игра «Овладей мячом». | Описывать технику игровых действий и приёмов, осваивать их самостоятельно, выявлять и устранять типичные ошибки. | |  | |
| **19.** | |  | Самостоятельные занятия. Упражнения в бросках, ловле и передачах мяча, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые верхними конечностями. Игры «вызови по имени», «Овладей мячом». | Включать упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре. Излагать правила и условия проведения подвижной игры. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. | |  | |
| **Гимнастика –13часов** | | | | | | | |  |
| **20.** | |  | Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. П/И «Волк во рву». | | Точно выполнять строевые приёмы. | |  |
| **21.** | |  | 2-3 кувырка вперёд. Кувырок назад. Подвижная игра «Мяч в корзину». | | Описывать технику кувырков. | |  |
| **22.** | |  | Освоение навыков лазанья. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через бревно, коня. Подвижная игра «Мяч водящему». | | Описывать технику упражнений в лазанье и перелезании, составлять комбинации из числа разученных упражнений. Оказывать помощь сверстникам в освоении упражнений в лазанье и перелезании, выявлять технические ошибки, помогать исправлять их. | |  |
| **23.** | |  | Стойка на лопатках. «Мост» из положения лёжа на спине. Подвижная игра «Овладей мячом». | | Описывать технику стойки на лопатках и «Мост». | |  |
| **24.** | |  | Освоение навыков в опорных прыжках. Опорные прыжки на горку из гимнастических матов.  Р.К. Развитие гимнастики в г. Тула и области. | |  | |  |
| **25.** | |  | Опорный прыжок на козла. Подвижная игра « Совушка». | | Описывать и осваивать технику опорного прыжка. Соблюдать правила безопасности. | |  |
| **26.** | |  | Освоение навыков равновесия. Ходьба приставными шагами. Ходьба по бревну (высота до 1м.). Подвижная игра «Змейка». | | Описывать и осваивать технику упражнений на бревне. | |  |
| **27.** | |  | Повороты на носках и одной ноге, ходьба приставными шагами. Приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед. Игра «Иголка и нитка». | | Составлять комбинации из числа разученных упражнений. | |  |
| **28.** | |  | Освоение танцевальных упражнений. Шаг галопа и польки в парах. Сочетание изученных танцевальных шагов. Подвижная игра «Пройди бесшумно». | | Осваивать технику танцевальных упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности. | |  |
| **29.** | |  | Русский медленный шаг. I и II позиции ног. Подвижная игра «Подвижная цель». | | Оказывать помощь сверстникам в освоении новых танцевальных упражнений. | |  |
| **30.** | |  | Самостоятельные занятия. Выполнение освоенных общеразвивающих упражнений без предметов. Подвижная игра «Подвижная цель». | | Соблюдать правила безопасности. | |  |
| **31.** | |  | Выполнение освоенных акробатических упражнений. Подвижная игра «Раки».  6.Контроль на гибкость: наклон вперёд из положения сидя, комбинация из освоенных гимнастических элементов. | | Составлять комбинации из числа разученных упражнений и выполнять их. | |  |
| **32.** | |  | Выполнение изученных танцевальных движений. | | Составлять комбинации из числа разученных танцевальных движений и выполнять их. | |  |
| **Лыжные гонки – 16часов** | | | | | | | |
| **33.** | |  | Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Освоение техники лыжных ходов. Попеременный двухшажный ход без палок. Игра « Два мороза». | | Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой, уметь правильно надевать и переносить лыжи. Применять передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости. | |  |
| **34.** | |  | Правила по технике безопасности при занятиях на лыжах. Попеременный двухшажный ход с палками. Игра «К своим флажкам».  Р.К. Развитие лыжного спорта в г. Тула и обл. | | Применять передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости. | |  |
| **35.** | |  | Попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Игра « Прыгающие воробушки». | | Применять передвижение на лыжах для развития координационных способностей и выносливости. | |  |
| **36.** | |  | Прохождение дистанции попеременным двухшажным ходом до 1 км. Игра « Два мороза». | | Осваивать технику передвижения. Контролировать скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений. | |  |
| **37.** | |  | Прохождение дистанции попеременным двухшажным ходом до 1 км. Игра «Пятнашки». | | Осваивать технику передвижения под руководством учителя и самостоятельно. Контролировать скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений. | |  |
| **38.** | |  | Прохождение дистанции попеременным двухшажным ходом до 1,5 км. Игра «Зайцы в огороде». | | Осваивать технику передвижения под руководством учителя и самостоятельно. Контролировать скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений. | |  |
| **39.** | |  | Передвижение на лыжах до 2 км. с равномерной скоростью. Игра « Лиса и куры». | | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдая правила безопасности. | |  |
| **40.** | |  | Передвижение на лыжах до 2 км. с равномерной скоростью. Игра «Два мороза». | | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдая правила безопасности. | |  |
| **41.** | |  | 7.Контрольное упражнение: Передвижения на лыжах до 1 км. Игра «Шире шаг». | | Контролировать скорость бега на лыжах по частоте сердечных сокращений. | |  |
| **42.** | |  | Спуски с горы в высокой и низкой стойках. Игра « Кто самый быстрый».  Р.К. Известные лыжники Тульской обл. | | Описывать и осваивать технику спусков в высокой и низкой стойках. | |  |
| **43-44.** | |  | Спуски с горы в высокой и низкой стойках. Игра « Кто самый быстрый». | | Описывать и осваивать технику спусков в высокой и низкой стойках. | |  |
| **45.** | |  | Подъём «лесенкой». Игра «Лисы и куры». | | Описывать и осваивать технику подъёма «лесенкой». | |  |
| **46.** | |  | Подъём «лесенкой». Игра «Лисы и куры». | | Описывать и осваивать технику подъёма «лесенкой». | |  |
| **47-48.** | |  | Спуски и подъёмы. | | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах, соблюдая правила безопасности. | |  |
| **Подвижные игры -11 часов** | | | | | | | |
| **49.** | |  | Игровые упражнения и подвижные игры с бегом, прыжками «Прыжки по полосам», «Волк во рву». | | Организовывать и проводить совместно со сверстниками подвижные игры, осуществлять судейство. | |  |
| **50.** | |  | Подвижные игры на закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча «Гонка мячей по кругу», «Овладей мячом»». | | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. | |  |
| **51.** | |  | Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча. Ловля и передача мяча на месте и в движении. | | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. | |  |
| **52.** | |  | Ведение мяча с изменением направления (гандбол). | | Соблюдать правила безопасности. | |  |
| **53.** | |  | Броски по воротам с 3-4м (гандбол).  Р.К. Развитие игровых видов спорта в г. Тула и области. | | Соблюдать правила безопасности. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. | |  |
| **54.** | |  | Удары по воротам в футболе. Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй», «Попади в обруч». | | Использовать игры для активного отдыха. Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе. | |  |
| **55.** | |  | Подвижные игры на комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико- тактическими взаимодействиями. «Борьба за мяч», «Перестрелка». | | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. | |  |
| **56.** | |  | Подвижная игра «Мини-баскетбол». | | Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности. | |  |
| **57.** | |  | Подвижная игра «Мини-футбол».  Р.К. Футбол в Тульской области. | | Использовать действия подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. | |  |
| **58.** | |  | Подвижные игры на материале волейбола. «Мини-волейбол».  Р.К. Тульские волейболистки. | | Использовать действия подвижных игр для развития координационных и кондиционных способностей. | |  |
| **59.** | |  | Самостоятельные занятия. Упражнения в бросках, ловле и передачах мяча, ударах и остановках мяча ногами, ведение мяча на месте, в ходьбе и беге, выполняемые обеими верхними и нижними конечностями. | | Включать упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре. | |  |
| **Лёгкая атлетика – 9 часов** | | | | | | | |
| **60.** |  | | Правила по технике безопасности на уроках по лёгкой атлетике. Бег в коридоре 30-40 см из различных и.п. с максимальной скоростью до 60м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы.. Подвижная игра «Ловля парами».  Р.К. Тульские легкоатлеты. | | Применять беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей. | |  |
| **61.** |  | | Совершенствование бега. «Круговая эстафета» (расстояние15-30м). Подвижная игра «Капитаны». | | Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств. | |  |
| **62.** |  | | «Встречная эстафета» (расстояние 10-20м). Подвижная игра «Мы весёлые ребята».  Стартовый контроль: бег 30 и60 м. | | Выбирать индивидуальный темп передвижения, контролировать темп бега по частоте сердечных сокращений. | |  |
| **63.** |  | | Прыжки в длину с места и с разбега. Подвижная игра «Мы весёлые ребята».  8.Сдача контрольного норматива на выносливость: 6-ти минутный бег. | | Применять прыжковые упражнения для развития скоростно – силовых и координационных способностей. Продемонстрировать выносливость. | |  |
| **64.** |  | | Прыжки в высоту с прямого разбега. Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков).  9.Сдача контрольного норматива на скоростно – силовые способности: прыжок в высоту с разбега. | | Применять прыжковые упражнения для развития скоростно – силовых и координационных способностей. | |  |
| **65.** |  | | Метание малого мяча с места, в горизонтальную и вертикальную цель. Подвижная игра «Ловля парами».  10.Сдача контрольного норматива на силовые способности: подтягивание. | | Описывать технику выполнения метательных упражнений, осваивать её самостоятельно, выявлять и устранять характерные ошибки в процессе освоения. | |  |
| **66.** |  | | Бросок набивного мяча (1кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх. Подвижная игра « Заяц без дома». | | Демонстрировать вариативное выполнение метательных упражнений. Взаимодействовать со сверстниками в процессе освоения метательных упражнений, соблюдать правила безопасности. | |  |
| **67.** |  | | Бросок набивного мяча (1кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперёд-вверх, снизу вперёд-вверх на дальность и заданное расстояние. Подвижная игра «Охотники и утки».  11.Сдача контрольного норматива на координационные способности: метание мяча на дальность. | | Включать метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре. | |  |
| **68.** |  | | 12.Контрольное упражнение. Тестирование физических качеств. | | Освоить броски больших мячей. | |  |

**МКОУ «Кадновская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на заседании педсовета**  **Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **«Согласовано»**  **Заместитель директора по УВР**  **(Прошина Г.В.)** | **«Утверждаю»**  **Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(Сергеев М.Т.)**  **Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Рабочая программа**

**Предмет: технология.**

**Класс: 3.**

**Учитель: Чижова Лидия Ивановна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория.**

**2013 -2014 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии  для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова «Технология», 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2011г.

21 век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых в технологической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеурочной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических знаний).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта.

В данной программе отведено необходимое количество времени на изучение регионального компонента.

В практике учебного процесса применяются технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии, словесные, наглядные методы обучения, индивидуальные, игровые методы.

Формами текущего контроля знаний и умений учащихся является:

* самостоятельные, проверочные и контрольные работы;
* тестирование;
* работа с раздаточным материалом;
* устный индивидуальный опрос.

Формами промежуточного и итогового контроля является:

* административные работы;
* итоговые контрольные работы.

**Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

* *системно*-*деятельностный* *подход* - обучение  на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое  обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и   формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.);
* *теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности  в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса  технологии   через *осмысление младшим школьником  деятельности человека*,   осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и  творец рукотворного мира.  Освоение содержания предмета осуществляется на основе   *продуктивной проектной деятельности*.   Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы  с *технологической картой.*

Названные особенности  программы отражены в ее структуре. Содержание  основных разделов -  «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» -  позволяет  рассматривать деятельность человека с разных сторон.  В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены  технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом.  В    каждой теме реализован  принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических  работ, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы)  разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление  преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного  восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо  два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе  преимущественно конструкторской, а не  изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

В программе  интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности,  изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и  законов дизайна,  младшие школьники осваивают  эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и  работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и  телами,  и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации    также тесно связано с  образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии»  естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми  реализуемых в изделии технических образов   рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в  учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются,  обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают  их, формулируют выводы.

Программа  «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и  обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве.  Практико-ориентированная направленность содержания   позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

  Проектная деятельность и работа с технологическими картами  формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности  совершенствует умение  находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная  проектная деятельность создает основу для  развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые  представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа   ориентирована на широкое использование  знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других   учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается  не только работы с природными материалами. Природные  формы  лежат в основе  идей   изготовления многих конструкций и воплощаются  в готовых изделиях.  Изучение технологии предусматривает знакомство  с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей  и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует  формированию экологической культуры детей.    Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе, количество часов на проведение** | | |
| **контрольных работ** | **тестирований** | **практических работ** |
| **1** | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу.** | **1** | **-** | **-** | **-** |
| **2** | **Человек и земля.** | **21** | **1** | **1** | **5** |
| **3** | **Человек и вода.** | **4** | **-** | **1** | **1** |
| **4** | **Человек и воздух.** | **3** | **-** | **-** | **2** |
| **5** | **Человек и информация.** | **5** | **1** | **1** | **1** |
|  | **Всего:** | **34** | **2** | **3** | **9** |

**Программное и учебно – методическое обеспечение учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов в неделю согласно учебному плану** | **Федеральный компонент** |  |
| **Региональный компонент** | **-** |
| **Школьный компонент** | **-** |
| **Реквизиты программы** | **Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. М.: «Просвещение», 2011г.** | |
| **УМК**  **учителя** | 1. **Уроки технологии: Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 2. **Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс  (Диск CD-ROM), авторы С.А.Володина, О.А.Петрова, М.О.Майсурадзе, В.А.Мотылёва.** 3. **Учебник: Технология, Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** 4. **Рабочая тетрадь: Технология, Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** | |
| **УМК**  **учащихся** | 1. **Учебник: Технология, Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.**   **Рабочая тетрадь: Технология, Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. 3 класс. М.: «Просвещение», 2012г.** | |

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии отводится **34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).**

**Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение  следующих  результатов:

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные

условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство,

эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,

планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте

материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных

физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и

замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных

технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо

изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы

их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):

преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Содержание**  **(тема урока)** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Примечание** | |
| **1** |  | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу.** | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», « экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. |  | |
| **Человек и земля (21ч)** | | | | | |
| **1(2)** |  | Архитектура.  Изделие: «Дом». | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организовывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** способы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении ножом. | |  |
| **2(3)** |  | Городские постройки.  Изделие: «Телебашня». | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с проволокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). | |  |
| **3(4)** |  | **Парк.**  Изделие: «Городской парк». | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственного наблюдения. **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные материалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе. | |  |
| **4(5)** |  | **Проект «Детская площадка».**  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».  Т.Б. Правила безопасной работы с ножницами. | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с ее помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **корректировать** свою деятельность.  **Создавать** объемный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы. | |  |
| **5(6)** |  | **Проект «Детская площадка».**  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».  Т.Б. Правила безопасной работы с ножницами. | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с ее помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **корректировать** свою деятельность.  **Создавать** объемный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятельно **проводить** презентацию групповой работы. | |  |
| **6(7)** |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой».  Т.Б. Правила безопасной работы с иглой.  Практическая работа: «Коллекция тканей».  **Р.к. Национальный костюм Тульского края.** | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рассказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства**. Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы с иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»). | |  |
| **7(8)** |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.  Изделия: «Строчка петельных стежков», «Украшение фартука монограммой». Аппликация из ткани.  Т.Б. Правила безопасной работы с иглой.  **Р.к. Национальный костюм Тульского края.** | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рассказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать** вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства**. Осваивать** алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Применять** правила безопасной работы с иглой. **Осваивать** алгоритм выполнения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый план изготовления изделия, **контролировать и корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»). | |  |
| **8(9)** |  | Изготовление тканей.  Изделие: «Гобелен».  Т.Б. Правила безопасности при работе с шилом, ножницами. | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), **используя** разные источники. **Анализировать и различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи ткани. **Осваивать** технологию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работе с шилом, ножницами. Самостоятельно **создавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цвета для композиции, **определять или подбирать** цвет основы и утка, и **выполнять** плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога». | |  |
| **9(10)** |  | Вязание.  Изделие: «Воздушные петли». | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя** материалы учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на основе воздушных петель.  **Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции.  Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с планом работы. | |  |
| **10(11)** |  | Одежда для карнавала.  Изделие: «Кавалер», «Дама».  Т.Б. Правила работы с ножницами и иглой. | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и выделять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать и применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы с ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу. | |  |
| **11(12)** |  | Бисероплетение.  Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».  Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод». | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ о полученной информации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приемы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать и корректировать** выполнения работа по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». | |  |
| **12(13)** |  | Кафе.  Изделие: «Весы».  Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».  Т.Б. Правила безопасного обращения с шилом, кнопками, скрепками. | **Объяснять** значении слова «меню» используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использовать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план изготовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  Проверять изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. | |  |
| **13(14)** |  | Фруктовый завтрак.  Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».  Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака». | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при изготовлении пищи. **Участвовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анализировать** рецепт блюд, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежуточные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество. | |  |
| **14(15)** |  | Колпачок – цыпленок. Изделие: «Колпачок-цыпленок». | **Осваивать** правила сортировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Соблюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. | |  |
| **15(16)** |  | Бутерброды.  Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя). | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, **помогать** друг другу при изготовления изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие. | |  |
| **16(17)** |  | Салфетница.  Изделие: «Салфетница», «Способы складывания салфеток». | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** правила сервировки стола. | |  |
| **17(18)** |  | Магазин подарков.  Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».  Т.Б. Правила работы с шилом. | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).  **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** ее и **делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использованием новых приемов. **Использовать** приемы приготовления соленого теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойства соленого теста со свойствами других пластических материалов (пластилина и глины). **Применять** приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы с шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка. | |  |
| **18(19)** |  | Золотистая соломка.  Изделие: «Золотистая соломка».  Итоговая контрольная работа за 1-ое полугодие. | **Осваивать** способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Использовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учетом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планом.  **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка. | |  |
| **19(20)** |  | Упаковка подарков.  Изделие: «Упаковка подарков». | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарков с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приемы и способы работы с бумагой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осваивать** прием соединения деталей при помощи скотча. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки. | |  |
| **20(21)** |  | Автомастерская.  Изделие: «Фургон «Мороженое».  ТБ «Правила работы с шилом». | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **сравнивать, отбирать и представлять** необходимую информацию. **Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутренне устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **определять** правила построенияпри помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объемных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** приемы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копировальной бумаги,  **использовать** правила работы с шилом при изготовлении изделия. | |  |
| **21(22)** |  | Грузовик.  Изделие: «Грузовик», «Автомобиль».  Практическая работа: «Человек и земля».  Тест «Земля и человек». | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, **последовательность** операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение».  **Сравнивать** алгоритм сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога». | |  |
| **Человек и вода (4ч)** | | | | | |
| **1(23)** |  | Мосты.  Изделие: модель «Мост». | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста и соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализировать и выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на основе плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертеж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать и использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей)**.** Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество ее выполнения. | |  |
| **2(24)** |  | Водный транспорт.  Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя). | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах водного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа) для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последовательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использовать** умение приемов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия. | |  |
| **3(25)** |  | Океанариум.  Проект: «Океанариум».  Практическая работа: «Мягкая игрушка»**.**  Изделие: «Осьминоги и рыбаки».  ТБ «Правила работы с иглой». | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. **Соблюдать** правила работы с иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок. | |  |
| **4(26)** |  | Фонтаны.  Изделие: «Фонтаны».  Практическая работа: «Человек и вода».  Тест «»»»Человек и вода». | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, **используя** материалы учебникаи собственные наблюдения. **Изготавливать** объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи пластичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие. | |  |
| **Человек и воздух (3ч)** | | | | | |
| **1(27)** |  | Зоопарк.  Изделие: «Птицы».  Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами». | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника.  **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операция, используя схему. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знакомые изображения с выполненными операциями по сложению оригами. **Презентовать** готовое изделие, используя вопросы «Юного технолога». | |  |
| **2(28)** |  | Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха». | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять и называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации изделия. | |  |
| **3(29)** |  | Воздушный шар. Изделия: «Воздушный шар».  Практическая работа: «Человек и воздух». | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контролировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Осваивать** готовое изделие и **презентовать** работу. | |  |
| **Человек и информация (5ч)** | | | | | |
| **1(30)** |  | Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы». | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, способов переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план работы. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами. | |  |
| **2(31)** |  | Почта. Изделие: «Заполняем бланк». | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка телеграммы, **использовать** правила правописания. | |  |
| **3(32)** |  | Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр». | **Осуществлять** поиск информации в театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию.  **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия на основе технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. | |  |
| **4(33)** |  | Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр».  Проект «Готовим спектакль».  Итоговая контрольная работа за 2-ое полугодие. | **Осуществлять** поиск информации в театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** технологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную документацию.  **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия на основе технологии. **Использовать** навыки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. | |  |
| **5(34)** |  | Афиша. Изделие: «Афиша».  Тест «Человек и информация». | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать и сохранять** документ в программе Microsoft Word, **форматировать и печатать** документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши и программу для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль». | |  |

1. Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся. [↑](#footnote-ref-2)
2. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-3)