Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бунырёвская средняя общеобразовательная школа №14»

301353 Россия, Тульская область, с.Бунырёво, ул.Приокская, д..51

Тел.: 8(48753)77-123, 77-1-67

Рассмотрено и рекомендовано Рассмотрено и принято Утверждаю

На заседании ШМО на заседании педагогического Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Начальных классов совета Директор МБОУ

Протокол от Протокол от «Бунырёвская СОШ №14»

«\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2013г. № «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2013г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_Арсеньева Н.Г.

Руководитель:\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2013г

Рабочая программа курса

«Рисуем на компьютере».

для учащихся 1-4 классов

на 2013-2014 учебный год.

 Руководитель кружков: Дайбова Валентина Петровна

 Согласовано

 Зам. директора по ВР

 \_\_\_\_Бережкова С.В.

с.Бунырево

**Пояснительная записка**

 План внеурочной деятельности для обучающихся первого, второго, третьего, четвёртого классов МБОУ «Бунырёвская СОШ №14» разработан в соответствии со следующими федеральными и региональными нормативными документами:

Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Письма Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;

Приказом Минобрнауки России от 22.09.2011 г. № 2357 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373»;

 Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

 Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

 Организация внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов выстроена в едином образовательном пространстве за счет использования ресурсов образовательного учреждения.

Данный курс рассчитан на обучающихся 1-4 класса, содержит теоретическую и практическую части. Программа курса рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю . Всего 33 часа в 1 классе и 34 часа в 2-4 классах в год.

Программа кружка включает в себя знакомство с растровыми и векторными графическими редакторами, совершенствует методику преподавания изобразительного искусства, связана с отбором наиболее эффективных методов и приемов обучения, поиском новых средств, способствующих развитию творческого мышления учащихся, формированию и развитию у них чувства вкуса и эстетики.

В основу данной программы положена компьютеризация, где ПК служит дидактическим средством интенсификации учебного процесса, углубления приобретаемых знаний, расширения технического кругозора обучаемых.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, художественно-эстетическое. Которые отражены в программе курса «Рисуем на компьютере»

***Цель***: сформировать первоначальные навыки работы с компьютером.

***Задачи:***

- дать школьникам первоначальное представление о компьютере и сферах его

 применения;

- развивать художественный вкус, творческое воображение и мышление

 средствами графических изображений;

- развивать память, внимание, мышление, наблюдательность;

- воспитывать в детях собранность, организованность, аккуратность;

 - формировать потребность сохранения здоровья, бережного отношения к

 школьному имуществу.

На занятиях используются следующие формы и методы:

групповые и индивидуальные занятия, парное обучение, демонстрация, объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, беседы, творческие задания.

Программа предусматривает ступени обучения: подготовительная, начальная и основная подготовка.

Контингент – обучающиеся начальных классов.

На занятиях используется программное обеспечение: клавиатурный тренажер, графический редактор Paint.

**Цель кружка:**

Развитие интереса к компьютерной графике, дизайну, а также развитие творческих способностей детей, совершенствование творческого потенциала, воспитание всесторонне развитой личности.

**Задачи:**

*Познавательные:*

1. пробудить познавательную потребность школьника, его интерес к осознанному и грамотному использованию средств ИКТ не только при дальнейшем изучении курса информатики и информационных технологий, но и в учебной деятельности вообще;
2. активизировать познавательную деятельность посредством создания проблемных ситуаций.

*Образовательные:*

1. Расширять знания, полученные на уроках информатики и изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
2. Знакомить с основами знаний в области композиций, дизайна, формообразования;
3. Развивать интерес к компьютерной графике, дизайну;
4. Научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
5. Рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
6. Дать учащимся глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
7. Изучить форматы графических файлов и целесообразностьих использования при работе с различными графическими программами.

*Развивающие:*

1. Подготовить учащихся к системно-информационному восприятию мира, развивать стремление к самообразованию,
2. Раскрыть креативные способности учащихся, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
3. Развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;
4. развивать навыки самостоятельной работы, умения находить нужные ресурсы, переносить обучение из одной области знаний в другую;
5. Развивать творческое воображение;
6. Развивать эмоциональную сферу;
7. Развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.

*Воспитательные:*

1. Формировать информационную и эстетическую культуру обучающихся;
2. Воспитывать толерантное отношение в группе.
3. Добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
4. Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;
5. Воспитывать умение планировать свою работу;
6. Воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитие воображения;

*Мотивационные:*

1. повышать мотивацию к учению через понятный, наглядный и доступный материал;
2. создавать атмосферу доброжелательности, ситуацию успеха.

**Формируемые умения и навыки учащихся:**

1. Обучение навыкам планирования работы, самостоятельного выбора техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи, цели.
2. Навыки оформления, выбора стиля, художественных решений.
3. Умения обрабатывать данные, клипарты и графические документы на компьютере.
4. Самостоятельно контролировать ход выполнения работы, фиксировать последовательность и оценивать результат.
5. Делать выводы на основе полученных результатов.

**Образовательные результаты**:

Учащиеся должны знать:

1. Особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
2. Палитры цветов в системах цветопередачи;
3. Способы хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
4. Назначение и функции различных графических программ;
5. Назначение и функции основных инструментов графических программ.

Учащиеся должны уметь:

1. создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторных программ MS Word, CorelDraw, именно:
* Создавать рисунки из простых объектов;
* Выполнять основные операции над объектами;
* Создавать заливки из нескольких цветовых переходов;
* Работать с контурами объектов;
* Создавать рисунки из кривых;
* Получать объемные изображения;
* Создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
1. Редактировать и создавать изображения в программах Paint, Photoshop, а именно:
* Создавать рисунки из простых объектов, уметь корректировать созданные изображения;
* Выделять фрагменты изображения различными способами;
* Копировать, удалять, вращать и перемещать выделенные области;
* Редактировать фотографии;
* Создавать коллажи и баннеры;
* Раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;
* Выполнять тоновую и цветовую коррекцию фотографий;
* Ретушировать фотографии;
* Выполнять обмен данными между графическими программами.

**Проверочно-оценочная деятельность учителя** – важный компонент его педагогической работы. Эффективность этой деятельности зависит от того, насколько успешно он реализует все основные функции контроля результатов обучения, а используемые им средства контроля соответствует методическим и психолого-педагогическим требованиям к этим средствам. В дидактике выделяют, как правило, четыре основные функции проверки и оценки результатов обучения:

* учетно-контрольную;
* контрольно-корректирующую;
* обучающую;
* воспитательную.

В данной программе для контроля знаний используется оценивание работ по пятибалльной системе и выставка лучших работ. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов.

**Организация занятий кружка** и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики

 Программу кружка ««Рисуем на компьютере» отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения.

Главным условием каждого занятия являются дружественная атмосфера, эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

**Условия реализации программы**

Составляющие, необходимые для реализации учебного процесса:

* Компьютерный класс:

11 ПК в комплекте: монитор, клавиатура, мышь, системный блок, программное обеспечение;

рабочее место учителя: монитор, клавиатура, мышь, звуковые колонки, лазерный принтер, системный блок, программное обеспечение;.

локальная сеть;

операционная система: Windows XP.

* Раздаточный материал с подробными указаниями к работам.
* Теоретический класс.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

На занятиях используются в основном три такие формы — 1. фронтальная, 2. индивидуальная и 3. групповая.

Занятия характеризуется сочетанием различных методов обучения:

1. фронтальный опрос;
2. самостоятельная работа по закреплению усвоенных знаний;
3. индивидуальные задания на карточках;
4. проблемная ситуация;
5. объяснительно-иллюстративный;
6. вопросно-ответная беседа с элементами рассуждений;

Специфические методы, связанные с применением ИКТ:

* 1. наглядные методы (демонстрация презентаций, работа с программными средствами);
	2. практические компьютерные работы;

Формы контроля по программе:

* + 1. собеседование;
		2. вопросник по программе;
		3. практическое задание
		4. зачетное задание;
		5. конкурс работ на тему.

Тематическое планирование 3 класс

Тематическое планирование 1 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | кол-во часов | Дата |  примечание |
| 12345678-9101112-1314-1516171819202122-2425-2728-2931-33 | Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в компьютерном классе.Компьютер и его составляющие. Первое знакомство.Включение и выключение компьютера.Пользование мышью.Клавиатура. Основные клавиши.Управление курсором мышью и клавишами.Клавиатурный тренажер.Понятие компьютерной графики.Графический редактор Paint. Демонстрация возможностей.Рисование карандашом в редакторе.Рисование кистью.Распылитель. ЛастикИзменение фонового цвета.Функция раскрашивания в графическом редакторе. Заливка замкнутых областей.Создание простейших рисунков. Раскрашивание готовых рисунковПрорисовка геометрических фигурисовРиРт Рисование узоров и орнаментов.Дорисовка незаконченных рисунков.Составление рисунков.Функция масштабирования.Функция копирования.Создание композиций.Надписи на рисунке различными шрифтами.Изготовление открыток.Функция сохранения рисунков.Работа над проектом по интересам детей.Создание личных коллекций.Заключительное занятие. Выставка работ.ИТОГО: | 1111211221121334434221434141533 |  |  |

**Тематическое планирование курса для 2 класса**

***Создание иллюстраций***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА** | **Кол. ч.** | **Номер занятия** |
| **1** | ***Основы изображения.*** | **3** |  |
|  | **1,****2,****3.** | Методы представления графических изображений. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Цвет в компьютерной графике. Цветовые модели RGB, CMYK, HSB. Форматы графических файлов. Методы сжатия графических данных. | **2** | Занятие 1Занятие 2 Занятие 3 |
| **2** | ***Создание иллюстраций. Программы векторной графики.*** | **32** |  |
|  | **4.** | Введение в программу MS Word. Рабочее окно. Инструменты рисования. | **1** | Занятие 4 |
|  | **5.** | Рисование графических примитивов. Операции над объектами. | **1** | Занятие 5 |
|  | **6.**  | Закраска рисунков, градиентные заливки. | **1** | Занятие 6 |
|  | **7.** | Создание объемных изображений. | **1** | Занятие 7 |
|  | **8.** | Зачетная работа по созданию иллюстрации в MS Word «Рабочее место» | **1** | Занятие 8 |
|  | **9.** | Введение в программу CorelDraw. Рабочее окно. Инструменты, панели. | **1** | Занятие 9 |
|  | ***Основы работы с объектами.*** | **2** |  |
|  | **10.** | Рисование графических примитивов. Операции над объектами. Изменение масштаба. | **1** | Занятие 10 |
|  | **11.** | Создание иллюстраций. | **1** | Занятие 11 |
|  | ***Закраска рисунков.*** | **2** |  |
|  | **12,****13.** | Виды заливок и их настройка. Встроенные и собственные палитры цветов. | **2** | Занятие 12,13 |
|  | ***Вспомогательные режимы работы.*** | **1** |  |
|  | **14.** | Инструменты для точного рисования и расположения объектов. Режимы вывода объектов на экран. | **1** | Занятие 14 |
|  | ***Создание рисунков из кривых.*** | **4** |  |
|  | **15, 16.** | Особенности рисования кривых. Элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. | **2** | Занятие 15,16 |
|  | **17.** | Создание рисунков из кривых. | **1** | Занятие 17 |
|  | **18.** | Зачетная работа по созданию иллюстраций «Домик в деревне» | **1** | Занятие 18 |
|  | ***Методы упорядочения и объединения объектов.*** | **2** |  |
|  | **19, 20.** | Изменение порядка расположения объектов и их выравнивание на рабочем листе. Методы объединения и исключения объектов. | **2** | Занятие 19,20 |
|  | ***Эффект объема.*** | **4** |  |
|  | **21,****22.** | Метод выдавливания. Закраска. Перспективные и изометрические изображения. | **2** | Занятие 21,22 |
|  | **23,****24.** | Подсветка и вращение объемных изображений. Создание объемных изображений. | **2** | Занятие 23,24 |
|  | ***Перетекание.*** | **4** |  |
|  | **25, 26.** | Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. | **2** | Занятие 25,26 |
|  | **27.** | Получение художественных эффектов. | **1** | Занятие 27 |
|  | ***Работа с текстом.*** | **4** |  |
|  | **28, 29.** | Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. | **2** | Занятие 28,29 |
|  | **30, 31.** | Создание рельефного текста. Изменение формы символов текста. Перемещение отдельных букв текста. | **2** | Занятие 30,31 |
|  | ***Сохранение и загрузка изображений в CorelDraw.*** | **2** |  |
|  | **32.** | Работа с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDraw. Импорт и экспорт изображений. | **1** | Занятие 32 |
|  | ***Итоговая зачетная работа.*** | **2** |  |
|  | **33.** | Подготовка к зачетной итоговой практической работе по теме: *«Программы векторной графики».* | **1** | Занятие 33 |
|  | **34.** | Итоговая зачетная практическая работа по теме: *«Программы векторной графики» «Сказки народов мира"* | **1** | Занятие 34 |
|  | ***Итого: 34*** |
|  |  |  |  |

**Тематическое планирование для 3 класса.**

***Монтаж и улучшение изображений.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ТЕМА | **Кол. ч.** | **Номер занятия** |
| **1** | ***Графическая программа Paint*** | **5** |  |
|  | **1** | Введение в программу Paint. Рабочее окно. Панель инструментов. | **1** | Занятие 1 |
|  | **2** | Выделение объектов. Рисование и корректировка графических примитивов. | **1** | Занятие 2 |
|  | **3** | Основные операции над графическими объектами (копирование, перемещение, поворот, отражение, удаление) | **1** | Занятие 3 |
|  | **4** | Редактирование и раскраска черно-белых фотографий и рисунков. | **1** | Занятие 4 |
|  | **5** | Зачетная работа по созданию и редактированию рисунков в программе Paint: «Открытка для мамы» | **1** | Занятие 5 |
|  | ***Введение в программу Adobe Photoshop и рабочее окно.*** | **2** |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6,****7.** | Особенности меню. Рабочее поле. Панели: инструментов, свойств, вспомогательные окна. Просмотр изображений в разном масштабе. Строка состояния. | **2** |

 | **2** | Занятие 6,7 |
| **2** | ***Выделение областей.*** | **4** |  |
|  | **8,****9.** | Проблема выделения областей в растровых программах. Инструменты выделения: Область, Лассо. Волшебная палочка. | **2** | Занятие 8,9 |
|  | **10,11** | Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображений. | **2** | Занятие 10,11 |
| **4** | ***Маски и каналы.*** | **3** |  |
|  | **12, 13.** | Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. | **2** | Занятие 12,13 |
|  | **14.** | Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах. | **1** | Занятие 14 |
| **5** | ***Коллаж. Основы работы со слоями.*** | **4** |  |
|  | **15,****16.** | Особенности создания и использования компьютерного коллажа. Понятие слоя. Способы создание слоя. | **2** | Занятие 15,16 |
|  | **17.** | Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. | **1** | Занятие 17 |
|  | **18.** | Зачетная практическая работа: создание многослойного изображения. | **1** | Занятие 18 |
| **6** | ***Рисование и раскрашивание.*** | **4** |  |
|  | **19, 20.** | Выбор основного и фонового цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Настройка инструмента рисования кисть. | **2** | Занятие 19,20 |
|  | **21, 22.** | Настройка градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий. | **2** | Занятие 21,22 |
| **7** | ***Тоновая коррекция.*** | **2** |  |
|  | **23,****24.** | Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Различные способы тоновой коррекции. | **2** | Занятие 23,24 |
| **8** | ***Цветовая коррекция.*** | **2** |  |
|  | **25, 26.** | Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции. Методы коррекции изображений. | **2** | Занятие 25,26 |
| **9** | ***Ретуширование фотографий.*** | **3** |  |
|  | **27.** | Инструменты и методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображения. | **1** | Занятие 27 |
|  | **28, 29.** | Повышение резкости изображения. Ретуширование с помощью клонирующего штампа. | **2** | Занятие 28,29 |
| **10** | ***Работа с контурами.*** | **1** |  |
|  | **30.** | Назначение контуров, элементы контуров и их редактирование и преобразование. Обрезка добавленных фрагментов. | **1** | Занятие 30 |
|  | ***Итоговая зачетная работа.*** | **3** |  |
|  | **31.** | Подготовка к зачетной итоговой практической работе по теме: *«Монтаж и улучшение изображений».* | **1** | Занятие 31 |
|  | **32.** | Итоговая зачетная практическая работа по теме: *«Монтаж: и улучшение изображений».* | **1** | Занятие 32 |
|  | **33.** | Резерв учителя. | **1** | Занятие 33 |
|  | ***Итого:*** | **34** |  |

**Тематическое планирование курса
для 4 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Компьютерный практикум** |
| **1** | **Правила безопасной работы в кабинете информатики** | **1** |  |
| **2** | **Рабочая область Photoshop****-Меню инструментов** | **1** | **Изучение среды редактора** |
| **3** | **Настройка мазка кисти****-Панель параметров** | **1** | **Изучение видов мазка кисти** |
| **4** | **Кисть, определенная пользователем** | **1** | **Настройка кисти** |
| **5** | **Изменение масштаба** | **1** | **Раскрашивание рисунков, используя кисть и режимы смешения цветов** |
| **6** | **Инструменты выделения и перемещения****-Прямоугольное выделение****-Выделение неправильной формы****-Преобразование выделения** | **3** | **Преобразование изображения при помощи выделения, копирования, горизонтального транспортирования.** |
| **7** | **Инструменты рисования****-Карандаш****-Линия****-Заливка****-Штамп****-Палец** | **3** | **Обработка изображений с использованием инструментов выделения** |
| **8** | **Инструмент ластик****-Ластик****-Магический ластик****-Фоновый ластик** | **3** | **Редактирование рисунков с помощью ластика** |
| **9** | **Слои****-Форматы сохранения** | **2** | **Построение коллажа** |
| **10** | **Маски и каналы****-Режим быстрой маски****-Сохранение выделенных областей** | **3** | **Построение коллажа** |
| **11** | **Основы коррекции тона****-Автоуровни**  | **2** | **Редактирование фона фотографии** |
| **12** | **Основы коррекции цвета****-Цветовой баланс** | **3** | **Смена цвета в изображении** |
| **13** | **Рисование кривых произвольной формы****-Инструмент Перо** | **2** | **Рисование кривых** |
| **14** | **Работа с текстом****-Текст по горизонтали****-Текст по вертикали****-Искаженный текст****-Текст маска** | **2** | **Построение надписей** |
| **15** | **Фильтры****-Искажение****-Мазок кистью****-Пиксели****-Резкость****-Рендер****-Свободное преобразование****-Стиль****-Текстура****-Художество****-Эскиз** | **3** | **Преобразование изображений при помощи фильтра** |
| **16** | **Выполнение итоговой работы** | **2** | **Индивидуальная практическая работа** |
| **17** | **Выставка работ** | **1** | **Представление работ** |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**5. Список литературы**

1. Гин А. Приёмы педагогической техники. Москва, Издательство «вита», 2003.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-212с.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005
4. Конаржевский Ю. А. Анализ урока. Москва, Центр «Педагогический поиск», 2000.
5. Кузнецов А., Пугач В., Добудько Т., Матвеева Н. Информатика / Методическое пособие. – М., **Л**аборатория **Б**азовых **З**наний, 2002.
6. Маркова А. К. Психология труда учителя. Книга для учителя. – М. Просвещение, 1993. – 192 с. – (Психологическая наука – школе).
7. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика 2-11 классы/Составитель Н.Н. Бородин.-3-е изд. Испр. И доп.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.-448с.
8. Симонович С. В., Евсеев Г. А. Занимательный компьютер: Книга для детей, учителей, родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС: Инфорком-Пресс, 1999. – 368 с. – («Занимательные уроки»).
9. Справочник «Практическое руководство» – Корпорация Intel 2006 – 2007
10. Фридман Л. М. Кулагина И. Ю. Психологический справочник учителя. – М.,
Просвещение, 1991.