**Урок-концерт**

***Тема:*** «Слово-образ-движение».

Нахождение учениками красок, необходимых для передачи в рисунке впечатления от музыкального произведения и стихотворной строки.

***Цели:*** Совершенствовать навык работы кистью.

Развитие ассоциативного мышления и воображения.

Воспитание отзывчивости к прекрасному, любви к родной природе.

***Оборудование и материалы:*** кисти, краски, альбом, репродукции картин, звукозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года», магнитофон, линейка, карандаш.

***План урока.***

**I. Организационный момент.**

**II. Сообщение темы урока.**

Сегодня мы будем рисовать четыре рисунка на одном рабочем листе. Разделите лист на 4 равные части при помощи линейки и карандаша.

**III. Вводная часть.**

1. Чтение стихотворений, которые подготовили дети о временах года.
2. Беседа:

-О чём эти стихи?

**-** Как автор описывает состояние природы в разное время года?

**IV. Объяснение нового материала.**

1. Прослушивание записи осенних месяцев.
2. Прослушивание и разбор содержания стихотворения.

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась.

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

3. Какими красками будем изображать осень?

4. Пед.показ.

5. Самостоятельная работа.

**V.** На фоне зимних месяцев звучит стихотворение А.А.Фета.

Мама! Глянь-ка из окошка –

Знать, вчера не даром кошка

Умывала нос:

Грязи нет, весь двор одело,

Посветлело, побелело –

Видно есть мороз.

Не колючий, светло-синий

По ветвям развешан иней –

Погляди хоть ты!

Словно кто-то тароватый

Свежей, белой, пухлой ватой

Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:

За салазки, да и в гору

Весело бежать!

Правда, мама? Не откажешь,

А сама, наверно, скажешь:

- Ну, скорей гулять!

1. Какие краски использовал автор для описания зимней природы?

2. Пед.показ.

3. Самостоятельная работа.

**VI.** Разбор стихотворения А.С.Пушкина, прослушивание весенних месяце Чайковского.

Гонимы вешними лучами

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потоплённые луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года;

Синея блещут небеса.

Ещё прозрачные леса

Как буд-то пухом зеленеют,

Пчела за данью полевой

Летит из кельи восковой.

Долины сохнут и пестреют;

Стада шумят, и соловей

Уж пел в безмолвии ночей.

1. Какие краски использовал автор для описания весенней природы?

2. Пед.показ.

3. Самостоятельная работа.

**VII.** На фоне летних месяцев звучит стихотворение И.З. Сурикова.

Ярко солнце светит,

В воздухе тепло.

И куда ни взглянешь,

Всё кругом светло.

По лугу пестреют

Яркие цветы;

Золотом облиты

Тёмные кусты.

Дремлет лес: ни звука,-

Лист не шелестит,

Только жаворонок

В воздухе звенит.

1. Беседа о летних месяцах.

2. Пед.показ.

3. Самостоятельная работа.

**VIII.** Самостоятельное прорисовывание элементов пейзажа. (*Обратить внимание на использование знаний перспективы.)*

**IX. Заключительная часть.**

Подведение итогов. Выставление оценок.