***Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Кол-во час | Кален сроки | Факт. сроки | Планируемые результаты | КИМ |
| Знания | Умения | Общеучебные умения, навыки и способы деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  **I четверть (8ч)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев.Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды» | 1 | 05.09 |  | Знать названия листьев различных деревьев. | Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.  | Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. |  |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 | 12.09 |  | Знать правила построения узора в полосе. | Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. | Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте. |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 | 19.09 |  | Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. | Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. | Уметь правильно держать карандаш. |
| 4 | Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень» | 1 | 26.09 |  | Знать признаки осени. | Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. | Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша. | 1 | 03.10 |  | Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. | Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. | Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.  |
| 6 | Рисование флага республики Татарстан. | 1 | 10.10 |  | Знать символическое значение красного, белого и зеленого цветов флага. | Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги. |  Уметь наблюдать, быть внимательным, усидчивым |
| 7 | Рисование с натуры доски для резания овощей. | 1 | 17.10 |  | Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. | Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. | Уметь контролировать свои действия. |  |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | 24.10 |  | Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». | Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета. | Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности. |

**II четверть (8ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 07.11 |  | Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. | Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки. |  |
| 10 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | 14.11 |  | Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). | Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже). | Распознавать формы простейших плоских фигур |
| 11 | Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа. | 1 | 21.11 |  | Знать требования к композиции изображения на листе бумаги | Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов. | Узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображённые предметы и действия. |
| 12 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма) | 1 | 28.11 |  | Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). | Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). | Уметь сотрудничать с одноклассниками. |
| 13 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 | 05.12 |  | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы | Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.) | Чётко и правильно осознавать цель своей работы. |  |
| 14 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 | 12.12 |  | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы | Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики).Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. |  Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам |
| 15 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). | 1 | 19.12 |  | Знать правила построения узора в полосе. | Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. | Планировать текущую работу. |
| 16 | Рисование на тему «Нарядная елка».Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима». | 1 | 26.12 |  | Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. | Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)  | Наблюдать объекты окружающего мира.  |

**III четверть (10ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона) | 1 | 16.01 |  | Знать правила построения узора. | Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).  | Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам.  |  |
| 18 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | 23.01 |  | Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. | Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. | Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.  |
| 19 | Рисование с натуры постройки из элементов строи-тельного материала | 1 | 30.01 |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета | Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей. | Находить ошибки в работе и их исправлять.  |
| 20 | Рисование с натуры молотка. | 1 | 06.02 |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка). | Правильно располагать лист бумаги (вертикально). Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний.  | Придерживаться заданного темпа работы. |  |
| 21 | Рисование с натуры детской лопатки. | 1 | 13.02 |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (лопатки). | Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком. | Элементарно обосновывать высказанное суждение. |
| 22 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 | 20.02 |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки) | Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. | Уметь выражать свои мысли. |
| 23 | Рисование на тему: «Елка зимой в лесу».Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень». | 1 | 27.02 |  | Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. | Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете | Устно описывать объекты наблюдения.  |
| 24 | Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 | 05.03 |  | Знать правила построения узора на листе бумаги. | Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. | Уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности, работу товарищей |
| 25 | Рисование по образцу татарского орнамента в квадрате. | 1 | 12.03 |  | Знать особенности татарского орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». |  Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симмет. расположения элементов. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. |
| 26 | Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона). | 1 | 19.03 |  | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолёта) | Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. | Уметь пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами. |

**IV четверть (8ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 | 02.04 |  | Знать правила построения узора в полосе. | Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей. | Уметь нацеливать себя на выполнение поставленной задачи. |  |
| 28 | Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март» | 1 | 09.04 |  | Знать о работе художника, её особенностях. | Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. | Уметь рассказывать, что изображено на картине.  |
| 29 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 | 16.04 |  | Знать правила построения узора в квадрате. | Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии. | Уметь выполнять требования учителя. |
| 30 | Рисование на тему: «Деревья весной» | 1 | 23.04 |  | Знать элементарные правила изображения деревьев. | Уметь располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. | Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать. |
| 31 | Рисование на тему: «Праздник Победы»(праздничный салют) | 1 | 30.04 |  | Знать значение праздника. | У. соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;  | Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. |
| 32 | Рисование татарского орнамента на фартуке заготовленного учителем. | 1 | 07.05 |  | Знать особенности татарского орнамента. | Уметь правильно располагать элементы оформления на фартуке; определять структуру узора (повторение или чередование). | Следить за правильной осанкой. Оценивать свою деятельность. |
| 33 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 | 14.05 |  | Знать строение изображаемого предмета: части растений. | Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности. | Уметь выделять главное |
| 34 | Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос») | 1 | 21.05 |  | Знать строение изображаемого предмета: части растений | Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. | Уметь организовать себя на выполнение задания. |
| 35 | Рисование с натуры цветов. | 1 | 28.05 |  |  |