**Схема конспекта урока**

(ФИО) \_\_\_Агаркова Надежда Алексеевна

Предмет\_\_изобразительное искусство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_2 а\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока: « Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа**  **(заполняется педагогом)** |
| 1. | **Организационный момент**,  **включающий:**  постановку цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе урока (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на уроке была эффективной)   * определение целей и задач, которых учитель хочет достичь на данном этапе урока; * описание методов организации работы учащихся на начальном этапе урока, настроя учеников на учебную деятельность, предмет и тему урока (с учетом реальных особенностей класса, с которым работает педагог) | **Цели урока**: сформулировать у учащихся умение по иллюстрированию литературного произведения.  **Задачи.**  **Обучающие:**  • обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках, их особенностях;  • сформировать понимание "иллюстрация";  • совершенствовать умение самостоятельно выбирать сюжет для иллюстрирования и его рисовать;  **Ориентированные на развитие личности учащегося:**  •развивать творческие способности детей;  умение высказывать своё мнение, умение принимать мнения товарищей; умение слушать друг друга, умение обобщать, сравнивать, сопоставлять, давать полный, связный ответ;  • развивать воображение и наблюдательность;  • развивать память.  **Воспитательные**:  • воспитывать уважение к народному творчеству;  • воспитывать любовь к русским народным сказкам.  **Оборудование:** экран для демонстрации презентации.  **ТСО:** компьютер, мультимедийный проектор, схемы поэтапного рисования. **Педагогические технологии:**  - личностно – ориентированного обучения;  - объяснительно – иллюстративного обучения;  - словесной продуктивной и творческой деятельности;  - педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия);  **Ожидаемые результаты:**  - учащиеся должны запомнить определение иллюстрации, выбирать сюжет сказки и научиться иллюстрировать сказку.  **Ход урока**.  **I. Организационный момент**.  **Цель**: *организовать детей к работе на уроке, создать благоприятные условия для усвоения нового материала.*  Проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок?  Всё ль на месте, всё ль в порядке:  Карандаш, альбом и краски.  Проверили? Садитесь.  С усердием трудитесь!    *Словесно-наглядные методы.*  Ребята! Какой урок у нас сейчас начался? А любите ли вы рисовать? А с каким настроением рисуется лучше? Вот давайте забудем, что было у вас на перемене и настоимся на урок искусства, тем более, что он у нас сегодня необычный. Послушайте стихотворение.  Много жанров есть на свете  Басня, повесть и рассказ,  Но с рожденья любят дети  Волшебство и мир прикрас.  -О каком жанре идёт речь в стихотворении?(О сказке) |
| 2. | **Опрос учащихся по заданному на дом материалу**,  включающий:  определение целей, которые учитель ставит перед учениками на данном этапе урока (какой результат должен быть достигнут учащимися);   * определение целей и задач, которых учитель хочет достичь на данном этапе урока; * описание методов, способствующих решению поставленных целей и задач; * описание критериев достижения целей и задач данного этапа урока; * определение возможных действий педагога в случае, если ему или учащимся не удается достичь поставленных целей;   описание методов организации совместной деятельности учащихся с учетом особенностей класса, с которым работает педагог;  описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе опроса;   * описание методов и критериев оценивания ответов учащихся в ходе опроса. | II. **Актуализация знаний с использованием повторения изученного.**  **Цель:** *выяснить степень усвоения изученного ранее материала .*  **Методы:** *фронтальный и индивидуальный опрос учащихся, наглядно – иллюстративный.*  -Ребята, дайте определение сказки?(Сказка –это устный рассказ о необычном, невероятном, волшебном.)Слайд №1) Молодцы! Верно!  Давайте вспомним из уроков литературного чтения, по авторству: на какие группы делятся сказки? (Народные и авторские)  По содержанию, какие бывают сказки? (Волшебные, сказки про животных, бытовые)  Слайд №1.  Прочувствовать и понять красоту сказок нам помогут репродукции Виктора Михайловича Васнецова. Рассмотрите их внимательно. К какой сказке эта репродукция? (Иван Царевич и Серый Волк)  Учитель демонстрирует репродукцию В.Васнецова "Иван - царевич на Сером волке"  Картина называется "Иван - царевич на Сером волке"  Какой сюжет изобразил художник? (Иван - царевич с Прекрасной Еленой)  -Прослушайте отрывок из этой сказки.  (Учитель зачитывает отрывок из сказки ":Помчался серый волк с Иваном-царевичем, с Еленой Прекрасной обратной дорогой - синие леса мимо глаз пропускает, реки, озера хвостом заметает:")  Учитель демонстрирует репродукцию В.Васнецова "Аленушка"  К какой русской народной сказке данная репродукция? (К сказке "Сестрица Аленушка и братец Иванушка")  Картина называется "Аленушка". Какой сюжет изобразил художник? (Аленушка на берегу реки.)  Учитель зачитывает отрывок из сказки ": Привела ведьма Алёнушку на реку:"  Слайд №2.  -Посмотрите, перед вами лежат книги со сказками, полистайте их. Интересно их смотреть? А что привлекло ваше внимание? (Рисунки). А нравятся ли вам сказки без картинок? ( нет.)  *Объяснительно - иллюстративный, слайды.*  *Словесное поощрение.* |
| 3. | **Изучение нового учебного материала.** Данный этап предполагает:   * постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока); * определение целей и задач, которые ставит перед собой учитель на данном этапе урока; * изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися (на основе содержания данного пункта эксперт выносит суждение об уровне владения педагогом предметным материалом);   описание форм и методов изложения (представления) нового учебного материала;   * описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся с учетом особенностей класса, в котором работает педагог; * описание критериев определения уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу; * описание методов мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала; | **III.Сообщение темы и целей урока.**  *Научить выбирать сюжет для иллюстрации сказки; устанавливать аналогии и причинно – следственные связи, делать выводы; работать самостоятельно и оценивать свою работу.*  **Формировать мотивы** **учебной деятельности**, *навыки контроля, самоконтроля и взаимоконтроля, воспитывать аккуратность при работе в альбомах.*  **Формировать самостоятельность** *мышления, обогащать словарный запас учащихся, развивать художественный вкус.*  **IV.Беседа учителя**.  А какие русские народные сказки мы с вами уже изучили на уроке литературного чтения?  Как вы думаете, какую сказку сегодня мы будим иллюстрировать? ( «Гуси-лебеди»). Чему мы учились на прошлом уроке? (Рисовать гуся).  -Верно, молодцы!  Сегодня мы проиллюстрируем русскую народную сказку "Гуси - Лебеди".  Ребята, а что такое иллюстрация? (Выслушиваются все ответы детей)  Иллюстрация - это изображение, предназначенное для книги.  (Слайд 5)  Правильно, хорошо.  *словесный (объяснение, беседа), проблемный, наглядный.*  **V.Выбор сюжета.**  Давайте вспомним, о чём рассказывает сказка? У кого есть младшие братья или сестренки? А ты бы смог спасти братца, попав в эту сказку? Чего бы вы ни допустили? Какой вывод можно сделать для себя? (Слушаться родителей).  -Как вы думаете кто главные герои сказки? (Гуси-Лебеди, девочка, мальчик, Баба-яга) – Верно. Наша цель сегодня научиться иллюстрировать сказку. Поэтому выбирая сюжет, подумайте, что и кого вы изобразите.  -Что мы уже умеем рисовать?( Гуся и человека). Верно!  -Пригодится ли нам это сегодня на уроке для иллюстрации сказки? (Да.) А вот кто забыл, я помогу вам вспомнить пошаговое рисование птицы . А если вы захотите изобразить ещё и Машеньку с братцем, на доске инструкция по изображению.  -Кто уже определился с выбором сюжета? Почему именно этот эпизод вы выбрали? Словесно нарисуйте его?(опрос2-3 чел)  **Физкультминутка.**  Руки подняли и покачали –  Это деревья в лесу.  Руки согнули, кисти встряхнули -  Ветер сбивает росу.  В стороны руки, плавно помашем -  Это к нам птицы летят.  Как они сядут, тоже покажем -  И начнём рисовать.  **VI. Работа над новой темой**.  ***Цель****: в ходе практической работы самостоятельно выбирают сюжет и композицию.*  ***Методы:*** *словесный (объяснение, беседа), проблемный, наглядный, практический.*  Работа над иллюстрацией начинается с составления плана.  -С чего начнём работу над иллюстрацией? ( Выбор сюжета.) Правильно! (Прикрепляется на доску этап.) Что дальше? (Выбор композиции и набросок). А дальше? (Рисование карандашом.)  -Кладем перед собой лист бумаги. Выполним сначала карандашный набросок. Сегодня мы работаем карандашом, а работу в цвете вы сделаете дома. А на уроке технологии мы сделаем коллаж из самых лучших работ. Цель ясна? Приступайте к работе, Пусть у вас получится замечательная иллюстрация. А вовремя своей работы, вы можете смотреть мультфильм и рисовать иллюстрацию. Пусть он вам поможет, добиться цели! Удачи!  Все этапы ученики делают следом за учителем.  Набросок выполняется по уже знакомым средствам художественной выразительности, выделение главного в рисунке, выделение композиционного центра.  Если дети выбрали сюжет, в котором присутствует человек, то они пользуются карточками с последовательным изображением человека. ( На доске.)  Кроме этого, дети пользуются рисунками гуся, выполненными на предыдущем уроке. |
| 4. | **Закрепление учебного материала**, предполагающее:   * постановку конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе урока); * определение целей и задач, которые ставит перед собой учитель на данном этапе урока; * описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог. * описание критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися нового учебного материала; * Описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда учитель определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал. | **VII. Закрепление изученного материала.**  1. **Практическая работа.**  **Цель:** выяснить усвоение детьми нового материала; нарисовать иллюстрацию к сказке.  **Метод**: практический.  Ученики самостоятельно работают над эскизом. В это время учитель ходит по классу и, если у детей возникают вопросы и просят помочь, педагог отвечает на вопросы и при необходимости помогает. А также проводит анализ характерных ошибок в эскизах ребят и наиболее удачных решений.  - Понравилась ли вам своя работа? Почему?  -Какие эмоции она у вас вызывает? А, что на ваш взгляд вызвало у вас затруднение? Почему? Что для этого нужно сделать?    **VIII. Подведение итогов урока.**  **Цель:** подведение итогов, выставление оценок.  Какую сказку мы сегодня иллюстрировали? (Русскую народную сказку Гуси-Лебеди")  Что такое иллюстрация? (Иллюстрация - это изображение, предназначенное для книги.)  Всем ли удалось справиться с заданием? (Ответы детей)Что узнали? Что понравилось? Что бы вам хотелось повторить?  Ученики высказывают свои мнения и впечатления от урока и новой информации.  Выставка работ учащихся.  Заключительное слово учителя. Учитель отмечает более удачные работы, обсуждаются недочёты.  Молодцы! Я благодарю вас всех за хорошую работу на уроке.    **ХI. Рефлексия.**  - Ребята, кто понял, что такое иллюстрация? Кто доволен своей работой на уроке, поставьте себя на зелёную ступеньку, у кого были трудности, тогда на жёлтую. А если совсем было трудно, и работа вам не понравилась - на красную ступеньку.    - Мне было с вами очень приятно работать, я вами довольна, на память об уроке я дарю вам героев сказки , пусть они вам напоминают о сказках. Молодцы! Я благодарю вас всех за хорошую работу на уроке.  **Организационный момент.**  Уборка рабочего места после урока.  Ребята, не забудьте убрать после работы свое место. Оставьте его чистым. |
| 5. | **Задание на дом**, включающее:   * постановку целей самостоятельной работы для учащихся (что должны сделать учащиеся в ходе выполнения домашнего задания); * определение целей, которые хочет достичь учитель, задавая задание на дом; * определение и разъяснение учащимся критериев успешного выполнения домашнего задания. | **Домашнее задание.**  **Цель:** закончить иллюстрацию в цвете. Подготовить иллюстрации к созданию коллажа. |