**Методика изучения детской креативности.**

**Тест 1. «Использование предметов»**

*Задача:* перечислить как можно больше способов применения предмета, отличающихся от обычных.

*Инструкция:* газета используется для чтения, ты можешь придумать другие способы ее использования, что из нее можно сделать?

Время выполнения 3 минуты.

Результаты оцениваются по двум показателям: беглость ответов (1ответ-1 балл) и оригинальность ответов, т. е. не повторяющийся (число ответов, 1 ответ-4 балла).

**Тест 2. «Заключение»**

*Задача:* перечислить гипотетические последствия ситуации.

*Инструкция:* вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.

Время выполнения 3 минуты. Оценивается так же, как тест 1.

**Тест 3. «Эскизы»**

*Задача*: в каждом квадрате теста даны одинаковые фигуры-круги. Каждый круг надо превратить в изображение предмета.

*Инструкция:* добавь любые детали к основному изображению так, чтобы получились различные предметы.

Время выполнения 5 минут.

Результаты оцениваются следующим образом:

-беглость (Б):

n1-число категорий рисунков (лица, животные, и т. д.)-1 балл

n2- число рисунков, где не используется круг (1 рисунок – 1 балл):

Б = n1-n2;

-оригинальность (О):

m1 – число оригинальных рисунков (1 рисунок – 5 баллов)

m2 – число оригинальных подходов к исполнению – необычное по форме и расположению изображение (1 изображение – 3 балла):

О = m1+ m2.

**Тест 4. «Словесная ассоциация»**

*Задача*: привести как можно больше определений для общеупотребляемых слов.

*Инструкция:* приведи как можно больше определений для слова «книга».

Время выполнения 3 минуты.

Результаты теста оцениваются по двум показателям: беглость – 1балл, оригинальность – 4 балла.

**Тест 5. «Составление изображения»**

*Задача*: нарисовать заданные объекты, пользуясь определённым набором фигур.

*Инструкция:* нарисуй определённые предметы, пользуясь следующим на бором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полкруга. Каждую фигуру можно использовать несколько раз; можно менять размеры фигур, их положение, но нельзя добавлять другие фигуры.

Задания даются на отдельных бланках: «лицо», «дом», «клоун», «что хочется».

Время выполнения 8 минут. Результаты теста оцениваются следующим образом:

-беглость, гибкость(Б):

n1-число изображённых предметов (1 предмет – балл);

n2- число использованных фигур (1 фигура – 1 балл);

n3- число ошибок (1 ошибка – 1 балл):

Б = n1+ n2 - n3

(беглость равна сумме баллов по первому и второму показателям минус колличество баллов за ошибки);

-оригинальность (О):

m1 – число рисунков с необычным использованием фигур, их оригинальным расположением (1 рисунок – 5 баллов)

m2 – число оригинальных элементов рисунка, необычных форм их расположения (1 изображение – 3 балла):

О = m1+ m2.

**Тест 6. «Выражение»**

*Задача:* придумать предложение из четырёх слов, в котором каждое слово начинается с указанной буквы.

*Инструкция*: сочини предложение из четырёх слов, в котором каждое слово начинается с указанной буквы: В, М, С, К.

Время выполнения 4минуты.

Результаты оцениваются по двум показателям: беглость ответов (число правильно составленных предложений и число слов, повторяющихся один раз,-1 балл и за каждое предложение); оригинальность и точность (число оригинальных и правильно построенных предложений-4 балла за одно предложение).

**Тест 7. «Спрятанная форма»**

*Задача:* найти различные фигуры в сложном, малоструктурированном изображении.

*Инструкция:* найти как можно больше знакомых предметов на рисунке. О

Время выполнения 3 минуты.

Результаты оцениваются по двум показателям: беглость ответов (1ответ-1 балл) и оригинальность ответов, т. е. не повторяющийся (число ответов, 1 ответ-4 балла).

**Общие результаты исследования креативности:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер теста | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Общий результат |
| Б | О | Б | О | Б | О | Б | О | Б | О | Б | О | Б | О | Б | О |
| Среднее значение | 5,6 | 3,6 | 4,3 | 3,5 | 8,8 | 5,4 | 11,3 | 6,5 | 9,1 | 2,3 | 11,6 | 2,2 | 12,1 | 8,2 |  |  |
| Стандартное отклонение | 3,1 | 4,4 | 2,6 | 6,6 | 3,3 | 5,8 | 6,3 | 8,8 | 2,7 | 4,2 | 8,8 | 3,1 | 4,8 | 7,8 |  |  |