

Урок изобразительного искусства в 4 классе. Прикладная живопись. Календарь.

Цели:

1. Учить применять знания, умения, навыки, полученные на уроках ИЗО на практике.
2. Формировать основы эстетической и технологической культуры.
3. Формировать умения:
 - а) ставить цель;
 - б) искать и находить решения проблем, поставленных перед ребёнком учителем или возникающих спонтанно в жизни ребёнка;
 - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.
4. Развивать качества творческой личности: любознательность, высокую познавательную активность, стремление к самосовершенствованию.
5. Воспитывать аккуратность, слаженность в работе, чувство ответственности за КТД.

Оборудование:

Для учителя:

- 1) страницы календаря (2 комплекта)
- 2) листы для пейзажных зарисовок
- 3) подставки для календарей
- 4) репродукции пейзажей разных времён года
- 5) таблица «тёплые – холодные цвета»
- 6) образцы календарей

Для учащихся:

- 1) простой карандаш, ластик
- 2) краски (гуашь или акварель)
- 3) кисти, тряпочка
- 4) подкладные клеёнки, стаканы с водой
- 5) клей - карандаш

Ход урока:

1. Актуализация знаний. Введение в тему урока.
(слово «Календарь» закрыто)
 - На уроках ИЗО и Художественный труд мы познакомились с видами Изобразительного искусства. - Какие виды вы знаете? (живопись, графика, скульптура, архитектура)
 - Тема урока: Прикладная живопись.

- Чем будем работать на уроке? (писать красками)
 - Как понимаете слово «прикладная»? (связана с предметами быта)
 - Что именно мы будем создавать на уроке, вам поможет узнать загадка:
 - Годовой кусточек
 - Каждый день роняет листочек.
 - Год пройдёт –
 - Весь лист отпадёт. (*календарь*)
 - Какие бывают календари?
 - (*настенные, отрывные, карманные ...*)
 - Ну а самый лучший календарь – это календарь сделанный своими руками.
2. Постановка учебной задачи:
- Я подготовила страницы календаря. Ваша задача передать красками красоту, особенность, неповторимость каждого месяца.
 - Какое время года начинается год? (*На доске появляется репродукция с зимним пейзажем*).
 - Как можно передать декабрь? январь? февраль?
 - Какие будут преобладать цвета? (*холодные*)
 - (***Дети, желающие изображать эти месяцы, берут листы для работы красками!***)
 - Зиму сменяет ... весна. (*На доске появляется репродукция с весенним пейзажем*).
 - Что поможет передать март? апрель? май?
 - Как изменятся цвета? (*переход от холодных к тёплым*)
 - (***Дети, желающие изображать эти месяцы, берут листы для работы красками!***)
 - Весну сменяет ... лето. (*На доске появляется репродукция с летним пейзажем*).
 - Что можно изобразить в июне? июле? августе?
 - Красками каких цветов вы будете пользоваться? (*тёплыми*)
 - (***Дети, желающие изображать эти месяцы, берут листы для работы красками!***)
 - Лето сменяет ... осень. (*На доске появляется репродукция с осенним пейзажем*).
 - (***Дети, желающие изображать эти месяцы, берут листы для работы красками!***)

- Что приносит с собой сентябрь? октябрь? ноябрь?
- Какие цвета близки осени? (*переход от тёплых к холодным*)
- (*Дети, желающие изображать эти месяцы, берут листы для работы красками!*)

3. Творческая работа учащихся.

4. Оформление страниц календаря.

- Дети приклеивают свои пейзажи к заготовленным страницам.
 - Готовые календарные страницы устанавливаются на подставку.
5. Итог урока:
- Ребята, а известно вам что-то о истории создания календарей? (- первые К. появились во времена Древнего Египта, год = 365 сут.
 - ровно 90 лет тому назад мы перешли с Юлианского календаря на Григорианский (в результате этого после 31 января наступило 14 февраля)
 - на сегодняшний день в Китае, Японии на ряду с современным календарём существуют и другие.
 - учёные считают, что современный календарь не является идеальным, а тоже имеет погрешности.
 - Каким видом изобразительного искусства занимались?
 - Получили ли вы удовлетворение от выполненной работы?
 - Подумайте, какую работу ещё мы могли выполнить все вместе?