**План-конспект занятия.**

**Тема: «Морские глубины» (дополнительные цвета)**

*Цель: с помощью смешения красок, получить яркий морской образ.*

*Задачи урока*:

**Обучающие:** Расширить знания учащихся о цвете, его свойствах .

Дать представление о трех основных цветах и о получении дополнительных цветов при смешивании основных.

**Развивающие:** Развить у детей способности художественного восприятия образа и

 создания своего собственного .

 Формировать навыки работы кистью, красками для батика.

**Воспитывающие:** Воспитывать чувства красоты цвета в природе и в искусстве.

*Структура урока:*

**Организационный момент:**  3 мин.

**Основная часть:** 1. Актуализация темы (вопрос –ответ) 3 мин.

 2. Объяснение темы (свойства красок, повествование образа) 7 мин.

**Практическая часть**: Выполнение задания, индивидуальная помощь при необходимости. 25

**Заключительная часть:** Подведение итогов, анализ, обсуждение. 10 мин.

*Примерный ход урока:*

*Оргмомент:* приветствие ,подготовка рабочего места.

 *Объяснение темы:* Посмотрите на свои краски и *найдите три основных* цвета: красный, желтый и синий. А теперь познакомимся с ними поближе, посмотрим, что получится, если мы будем смешивать эти цвета между собой…

Прежде, чем взять в руки кисти и краски, мы представим себе, что у нас есть волшебный вертолет, который поможет нам познакомиться с красотой окружающего нас мира. Мы садимся в вертолет и отправляемся путешествовать. Вертолет поднимается, и мы видим, как все внизу уменьшается и становится, как будто, игрушечным: и дома, и люди, и машины, и наша школа.

А мы летим за город, дома кончаются, и внизу расстилается синее море, оно переливается разными оттенками, шумит и движется

Я хочу нарисовать

Для тебя немного моря.

Волны, мчащиеся вспять

От прибоя до прибоя.

Я хочу нарисовать

Так, чтоб каждый мне поверил,

Что искрящуюся гладь

Я до края сам измерил.

Что сжимал тугой штурвал,

И искал по звездам пристань.

Как бы я нарисовал,

Будь, к примеру, маринистом…

Нарисовать море сложно, ведь оно изменчиво, море может быть бурлящим от наступающих волн, а может быть спокойным. Море каждый раз неповторимо и каждый художник может изобразить его по- своему. Иллюстрации.

*Практическая часть:*

 *Про синий цвет…* Работа с красками и кистями…Большой кистью , основная работа с синим цветом, смешение его с основными цветами (красный, желтый) и получение дополнительных (зеленого, фиолетового). С помощью перетекания красок на ткани и добавления соли, воссоздать переменчивое искристое различными цветами морскую воду…

*Кто живет в глубинах моря*?... Добавление персонажа с помощью тонкой кисти и насыщенных красок.

*Заключительная часть:*

Доработка композиции. Расстановка акцентов. Эмоциональный ответ от полученной работы. Обсуждение результатов. Оставляем работы сушиться, прибираем рабочее место.