|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во Часов | Характеристика деятельности учащихся |  Дата |
| План | Факт |
|  Ты учишься изображать ( 10 ч) |
| 1. | Какого цвета осень?*Экскурсия Красота нарядной осени*. | 1 | - использовать художественные материалы;- применять основные средства художественной выразительности;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 2 | Все дети любят рисовать | 1 | - изображать мир и учиться его понимать;- передавать настроение человека в рисунке;- участвовать в диалоге |  |  |
| 3 | Изображения всюду вокруг нас | 1 | - использовать художественные материалы;- применять основные средства художественной выразительности;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 4 | Материалы для уроков изобразительного искусства*Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат* | 1 | - уметь правильно выбирать нужный материал для художественной выразительности на рисунке;-решать творческие задачи;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 5 | Мастер Изображения учит видеть | 1 | -изображение сказочного леса;- использовать художественные материалы;- развитие композиционного мышления и воображения;- участвовать в диалоге |  |  |
| 6 | Изображать можно пятном | 1 | - изображать любого зверя из произвольно сделанного пятна;-применять основные средства художественной выразительности в рисунке на плоскости;- решать творческие задачи на уровне импровизаций;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 7 | Изображать можно в объёме | 1 | - использовать художественные материалы ( пластилин);- применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания;- участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 8 | Изображать можно линией | 1 | - применять основные средства художественной выразительности ( линия) в линейном рисунке;-создавать творческие работы на основе собственного замысла;- использовать художественные материалы(фломастер)- участвовать в диалоге. |  |  |
| 9 | Разноцветные краски*Дыхательные упражнения* | 1 | Использовать художественные материалы ( гуашь), организовывать рабочее место;- развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 10 | Художник и зритель | 1 | - знать основные жанры произведений изобразительного искусства;- узнавать отдельные произведения выдающихся художников;- вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. |  |  |
|  Ты украшаешь ( 8 ч ) |
| 11 | Мир полон украшений | 1 | Использовать художественные материалы ( гуашь), видеть красоту разнообразных поверхностей;- развитие навыков рисования по воображению;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 12 | Красоту нужно уметь замечать.*Зрительная гимнастика* | 1 | - уметь видеть прекрасное;- создавать творческие работы на основе собственного замысла;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 13 | Цветы | 1 | уметь видеть прекрасное;- создавать творческие работы на основе собственного замысла;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 14 | Узоры на крыльях | 1 | уметь видеть прекрасное;- знать понятия о симметрии, использовать художественные материалы для графического изображения ( гелевая ручка)- создавать творческие работы на основе собственного замысла;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 15 | Красивые рыбы | 1 | Использовать художественные материалы ( гуашь), видеть красоту разнообразных поверхностей;- строить композицию;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 16 | Украшения птиц*Упражнения для осанки* | 1 | - изображать нарядную птицу в технике объёмной аппликации;-использовать художественные материалы, работать с ножницами, развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 17 | Узоры, которые создали люди*Упражнения для осанки* | 1 | -использовать художественные материалы ( гуашь);- решать творческие задачи на уровне импровизаций;- знать понятие орнамент;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 | Использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, работать с ножницами;- применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;- участвовать в диалоге. |  |  |
|  Ты строишь ( 9 ч) |
| 19 | Постройки в нашей жизни | 1 | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в рисунке ( по воображению) ;- создавать творческие работы на основе собственного замысла;- развивать композиционное мышление и воображение; - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 20 | Дома бывают разные. | 1 | использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в рисунке ( по воображению) ;- создавать творческие работы на основе собственного замысла;- развивать композиционное мышление и воображение; - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 21 | Домики, которые построила природа.*Зрительная гимнастика* | 1 | - использовать художественные материалы ( пластилин);- применять приёмы лепки с приставными деталями;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 22 | Снаружи и внутри | 1 | Использовать художественные материалы ( цветные карандаши) , применять основные средства художественной выразительности в рисунке ( по воображению) и приёмы изображения цветными карандашами по акварельному фону;- развивать композиционное мышление и воображение;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 23 | Строим город | 1 | Использовать художественные материалы ( бумага) , применять основные средства выразительности в конструктивных работах, рассматривать здания реальных форм;- развивать художественное объёмно- пространственное представление о пространственной композиции;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 24 | Всё имеет своё строение | 1 | - видеть конструкцию построения предмета, использовать художественные материалы; применять навыки изображения в технике аппликации из простых геометрических форм;- создавать творческие работы на основе собственного замысла |  |  |
| 25 | Строим вещи*Зрительная гимнастика* | 1 | -использовать художественные материалы ( бумага) , применять основные средства выразительности в конструктивных работах;- моделировать предметы бытового окружения человека;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
| 26 | Город, в котором мы живём | 1 | - знать жанр изобразительного искусства – пейзаж;- использовать художественные материалы(гуашь);- иметь представление о пространственной композиции;- воспринимать окружающий мир;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |
|  Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. ( 6 ч ) |
| 27 | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе | 1 | - знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;- участвовать в диалоге. |  |  |
| 28 | Праздник птиц | 1 | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах;- участвовать в диалоге |  |  |
| 29 | Разноцветные жуки*Упражнения для осанки* | 1 | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах;- участвовать в диалоге |  |  |
| 30 | Сказочная страна | 1 | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах;- участвовать в диалоге |  |  |
| 31-32 | Времена года | 1 | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах, применять навыки бумагопластики;- участвовать в диалоге |  |  |
| 33 | Здравствуй , лето! | 1 | - знать жанр изобразительного искусства – пейзаж;- использовать художественные материалы(гуашь);- развивать зрительные навыки;- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;- выбирать и использовать адекватные выразительные средства. |  |  |