|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема урока | | | | Кол-во  Часов | Характеристика деятельности учащихся | | Дата | | | | | |
| План | | | | Факт | |
| Ты учишься изображать ( 10 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | Какого цвета осень?  *Экскурсия Красота нарядной осени*. | | | | 1 | - использовать художественные материалы;  - применять основные средства художественной выразительности;  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| 2 | | Все дети любят рисовать | | | | 1 | - изображать мир и учиться его понимать;  - передавать настроение человека в рисунке;  - участвовать в диалоге | |  | | | |  | |
| 3 | | Изображения всюду вокруг нас | | | | 1 | - использовать художественные материалы;  - применять основные средства художественной выразительности;  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| 4 | | Материалы для уроков изобразительного искусства  *Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат* | | | | 1 | - уметь правильно выбирать нужный материал для художественной выразительности на рисунке;  -решать творческие задачи;  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| 5 | | Мастер Изображения учит видеть | | | | 1 | -изображение сказочного леса;  - использовать художественные материалы;  - развитие композиционного мышления и воображения;  - участвовать в диалоге | |  | | | |  | |
| 6 | | Изображать можно пятном | | | | 1 | - изображать любого зверя из произвольно сделанного пятна;  -применять основные средства художественной выразительности в рисунке на плоскости;  - решать творческие задачи на уровне импровизаций;  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| 7 | | Изображать можно в объёме | | | | 1 | - использовать художественные материалы ( пластилин);  - применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания;  - участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |  | | | |  | |
| 8 | | Изображать можно линией | | | | 1 | - применять основные средства художественной выразительности ( линия) в линейном рисунке;  -создавать творческие работы на основе собственного замысла;  - использовать художественные материалы(фломастер)  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| 9 | | Разноцветные краски  *Дыхательные упражнения* | | | | 1 | Использовать художественные материалы ( гуашь), организовывать рабочее место;  - развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |  | | | |  | |
| 10 | | Художник и зритель | | | | 1 | - знать основные жанры произведений изобразительного искусства;  - узнавать отдельные произведения выдающихся художников;  - вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. | |  | | |  | | |
| Ты украшаешь ( 8 ч ) | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | Мир полон украшений | | | | 1 | Использовать художественные материалы ( гуашь), видеть красоту разнообразных поверхностей;  - развитие навыков рисования по воображению;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |  | | | |  | |
| 12 | | Красоту нужно уметь замечать.  *Зрительная гимнастика* | | | | 1 | - уметь видеть прекрасное;  - создавать творческие работы на основе собственного замысла;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |  | | | |  | |
| 13 | | Цветы | | | | 1 | уметь видеть прекрасное;  - создавать творческие работы на основе собственного замысла;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |  | | | |  | |
| 14 | | Узоры на крыльях | | | | 1 | уметь видеть прекрасное;  - знать понятия о симметрии, использовать художественные материалы для графического изображения ( гелевая ручка)  - создавать творческие работы на основе собственного замысла;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |  | | | |  | |
| 15 | | Красивые рыбы | | | | 1 | Использовать художественные материалы ( гуашь), видеть красоту разнообразных поверхностей;  - строить композицию;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | |  | | | |  | |
| 16 | | Украшения птиц  *Упражнения для осанки* | | | | 1 | - изображать нарядную птицу в технике объёмной аппликации;  -использовать художественные материалы, работать с ножницами, развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала;  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| 17 | | Узоры, которые создали люди  *Упражнения для осанки* | | | | 1 | -использовать художественные материалы ( гуашь);  - решать творческие задачи на уровне импровизаций;  - знать понятие орнамент;  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| 18 | | Мастер Украшения помогает сделать праздник | | | | 1 | Использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, работать с ножницами;  - применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;  - участвовать в диалоге. | |  | | | |  | |
| Ты строишь ( 9 ч) | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Постройки в нашей жизни | | | | 1 | | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в рисунке ( по воображению) ;  - создавать творческие работы на основе собственного замысла;  - развивать композиционное мышление и воображение; - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | | |  | | | |  |
| 20 | Дома бывают разные. | | | | 1 | | использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в рисунке ( по воображению) ;  - создавать творческие работы на основе собственного замысла;  - развивать композиционное мышление и воображение; - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | | |  | | | |  |
| 21 | Домики, которые построила природа.  *Зрительная гимнастика* | | | | 1 | | - использовать художественные материалы ( пластилин);  - применять приёмы лепки с приставными деталями;  - участвовать в диалоге. | | |  | | | |  |
| 22 | Снаружи и внутри | | | | 1 | | Использовать художественные материалы ( цветные карандаши) , применять основные средства художественной выразительности в рисунке ( по воображению) и приёмы изображения цветными карандашами по акварельному фону;  - развивать композиционное мышление и воображение;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | | |  | | | |  |
| 23 | Строим город | | | | 1 | | Использовать художественные материалы ( бумага) , применять основные средства выразительности в конструктивных работах, рассматривать здания реальных форм;  - развивать художественное объёмно- пространственное представление о пространственной композиции;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | | |  | | | |  |
| 24 | Всё имеет своё строение | | | | 1 | | - видеть конструкцию построения предмета, использовать художественные материалы; применять навыки изображения в технике аппликации из простых геометрических форм;  - создавать творческие работы на основе собственного замысла | | |  | | | |  |
| 25 | Строим вещи  *Зрительная гимнастика* | | | | 1 | | -использовать художественные материалы ( бумага) , применять основные средства выразительности в конструктивных работах;  - моделировать предметы бытового окружения человека;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | | |  | | | |  |
| 26 | Город, в котором мы живём | | | | 1 | | - знать жанр изобразительного искусства – пейзаж;  - использовать художественные материалы(гуашь);  - иметь представление о пространственной композиции;  - воспринимать окружающий мир;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | | |  | | | |  |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. ( 6 ч ) | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе | 1 | | | | - знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  - участвовать в диалоге. | | |  | | |  |
| 28 | | | Праздник птиц | 1 | | | | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах;  - участвовать в диалоге | | |  | | |  |
| 29 | | | Разноцветные жуки  *Упражнения для осанки* | 1 | | | | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах;  - участвовать в диалоге | | |  | | |  |
| 30 | | | Сказочная страна | 1 | | | | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах;  - участвовать в диалоге | | |  | | |  |
| 31-32 | | | Времена года | 1 | | | | -использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах, применять навыки бумагопластики;  - участвовать в диалоге | | |  | | |  |
| 33 | | | Здравствуй , лето! | 1 | | | | - знать жанр изобразительного искусства – пейзаж;  - использовать художественные материалы(гуашь);  - развивать зрительные навыки;  - воспринимать окружающий мир и произведения искусства;  - выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | | |  | | |  |